平成8年7月26日第三種郵便物認可
2000年11月1日発行(毎月1回1日発行)
第5巻第11通巻54号
ニンテンドー ゲームキューブ&GBA速報
風来のシレン2攻略特集
電撃
ゲームボーイカラー完全対応!
NINTENDO 64
11
NOVEMBER 2000
490YEN
スペースワールドで体感!
任天堂新時代
●ニンテンドー ゲームキューブ&
GBアドバンス実物大解説
でじこミュニケーション
黄金の太陽/ロックマンEXE
●ドラゴンクエストIII/罪と罰/
マリオパーティ3/
バンジョーとカズーイの大冒険2/
ポケモンスタジアム金銀クリスタル
マリオストーリー
コロコロカービィ
マリオテニス64
スクープ!
ダンスダンスレボリューション
ディズニーダンシングミュージアム
攻略特集
役立ちデータ&テクニックで序盤の冒険はバッチリ!!
風来のシレン2
鬼襲来!シレン城!
©1999 TONG KING SHOW　NINTENDOは任天堂の商標です。

ゲームボーイ＆カラー共通カートリッジ
GAME BOY COLOR
その宝、オレがもらった!!
CÖW BÖYS
25

海底伝説!!

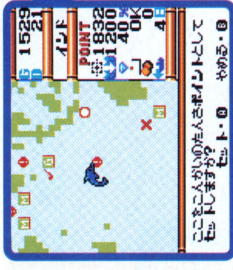
トレジャーワールド

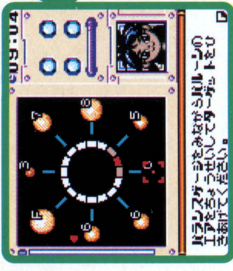
すべてのGAME BOY共通

世界中の海に挑戦！伝説の宝を見つけだせ!!

父親の遺言を胸に伝説の宝"ワールドトレジャー"発見の旅に出発！
手に入れた様々な財宝を手がかりに"ワールドトレジャー"を引き上げろ!!

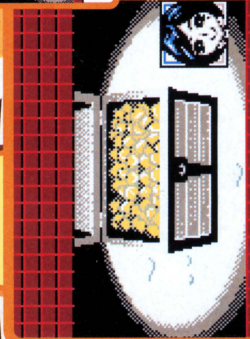
タイタニック、戦艦大和の秘宝も!!

宝をコレクト!! 伝説の扉を開け!!

さあ！発見！

4人の仲間と共に潜水艦を使い宝を見つけだせ!!

いざ！ゲット！

世界中の海に眠る様々な財宝をゲームで引き上げよう!!

挑め！バトル！

忍び寄るライバルから宝を守れ!!

好評発売中!! 価格￥3,980（税別）

株式会社 ダズ 〒106-0032東京都港区六本木7-18-23六本木DKビル4F
Tel:03-5474-4030 Fax:03-5474-4060 http://www.dazz.ne.jp
©2000 DaZZ ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

電撃NINTENDO64
電撃NINTENDO64 11月号
2000年11月1日発行 定価490円（税込）
※NINTENDOは任天堂の登録商標です。

COVER

イラスト 佐々木晃（TONG KING SHOW）
デザインロゴ 朝倉哲也
製 版 松本繁（大日本印刷）

DENGEKI GAME MAGAZINES POLITAN

©2000 CHUN SOFT／すぎやまこういち ©2000 Nintendo

STAFF

■発行所／メディアワークス
■住 所／〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
■電 話／03(5281)5211（編集部） 03(5281)5205（広告部）
■発売元／角川書店
■住 所／〒101-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
■電 話／03(3238)8605（営業）
■印刷所／大日本印刷
■雑誌コード／16369-11
■編 集 長／長谷川真
■副編集長／後藤 勇
■デ ス ク／宮本勲一
■編 集／豊島秀介／増田直樹／加藤則康／高島宏暢
■編集協力／佐々木麻里菜
■編集補助／奥田将春／下平正憲
■ライター／超音速／中里一雅／後藤宏典／中川大明／山田英治／高見沢有志／中村泰宏（CHI）／海老原幸治／佐藤智也／井上和則／篠崎明彦／興津祐輔／松村浩次／木下 勝
■デザイン／朝倉哲也／SIMPLY／田代浩二郎／コマツヒロノリ／羽沢組／ローヤル企画／小松崎祐子／野口敏治／マイクロフィッシュ／川上敦子／オフィスムーヴ／あとらすニ十一／バナナグローブ／東海創芸
■フォト／中村英良／外崎久雄

Art Against AIDS

©Media Works 2000 Printed in Japan

お便りのあて先は

〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部 それぞれのコーナー係

※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転写）を禁じます。本誌からの複写を希望なさる場合は、日本複写権センター（03-3401-2382）にご連絡ください。
※※価格で特にことわりのないものはすべて税別表示です。

Contents

Reguler

※今号はスペシャル編成のため
レギュラーコーナーにお休みがあります

本誌中の略号の見方

略号	意味
RPG	ロールプレイングゲーム
A・RPG	アクションロールプレイングゲーム
S・RPG	シミュレーションロールプレイングゲーム
ACT	アクションゲーム
SLG	シミュレーションゲーム
STG	シューティングゲーム
AVG	アドベンチャーゲーム
RCG	レーシングゲーム
SPG	スポーツゲーム
PZG	パズルゲーム
ETC	その他のジャンルのゲーム

※今号よりソフトの仕様に関する
略称表記を中止しました

Index

▶今号で紹介するソフト 無印はN64、★はSFC、◆はGBA、●はGB

KEMCO
ゲームボーイシリーズ専用
通信ケーブル
ポケットモンスター
POCKET MONSTERS
対戦・交換
するならコレ！
通信ケーブル
対戦・交換がさらに楽しくなるうれしいアイテムがぞくぞく新登場！
ゲームボーイに
ピカチュウが
ちょこんと
手をのせるよ！
ポケモン部分は交換可能!!
ゲームボーイ
接続端子に
ピカチュウが！
トゲピーが！
ピカチュウケーブル
大好評発売中 1,980円(税別)
トゲピーケーブル
大好評発売中 1,980円(税別)
通信ケーブル
キャラクター
つけかえキット
チコリータ
ヒノアラシ
ワニノコ
大好評発売中 980円(税別)
キャラクター部分をとりかえて
友達に差をつけよう！
コトブキシステム株式会社
〒737-0045 広島県呉市本通2丁目6番3号
●ホームページアドレス www.kemco-games.com
© Nintendo · CREATURES · GAMEFREAK · TV TOKYO · SHO-PRO · JR KIKAKU
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

「究極の2次元ゲーム機」とは？

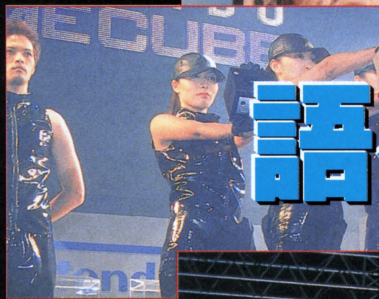
広がる広がる

スペースワールドで体感！

任天堂

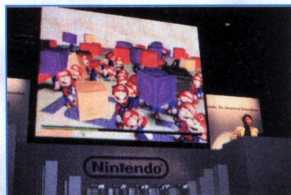
Nintendo's Next Generation

CONTENTS

3Dスティックがふたつある理由は？

任天堂の世界!!
宮本茂が語るNGCの未来は?
新時代。
ニンテンドーゲームキューブ。ゲームボーイアドバンス。
ボクらの待ち望んだ、新しい時代の新しいハードが
9月24日、ついにその姿を現した。
それは従来の任天堂とは違う、柔軟で新鮮な
しかし任天堂らしさを頑なに併せ持つ
まったく新しいハード。
この､21世紀のゲームと新しい
任天堂を、あますとこなく
すべて紹介しよう。
「最高の家庭用ゲーム機」とは?
GAME BOY
Nintendo
GAME BOY ADVANCE

キーマンインタビュー 1 宮本茂さんが語る

Interview ゲームキューブと任天堂の未来

スペースワールド会場で行われた宮本茂さんの共同インタビューを誌上再現！ニンテンドーゲームキューブおよび任天堂の未来を存分に語ってくれたぞ！

ゲームキューブはどんなマシンなのか

──ゲームキューブがついに発表されましたが、この新ハードは今までのゲーム機にくらべるとどのような位置づけになるのでしょう？

宮本：これまでとくらべると、圧倒的なメリットがあると思うんです。それが、どんな新しいゲームにつながっていくかはボクらはまだ限定できていないんですが……。

ファミコンからスーパーファミコンに進化したときに、同じ2Dのゲーム機でも大きく進化しました。今度のマシンは、N64がファミコンだとすれば、スーパーファミコンに当たるものと考えてください。3Dでゲームを作るうえで、N64を飛躍的に進化させたもの、ととらえるといいと思います。

──その進化したハードでどんな新しいゲームが生まれるのでしょう？

宮本：ダメダメ（笑）。まだ秘密です。来年5月のE3ですべて見せますから（笑）。あの、最近退屈なゲームが多いっていうのは、作るほうも退屈しているんですよね。やっぱり作っているほうは、最低退屈せずにやりたいっていう気持ちがいちばんあるんです。で、その手応えがかなりあります。現場が、いっさい文句いうことなく黙々とゲーム作りをしている。現場が元気なんで、なにか新しいものが出てくるでしょう（笑）。

8cmのディスクにこだわったわけ

──通常の12cmDVDではなく、独自規格の8cmディスクを採用した大きな理由は、やはりコピー対策？

宮本：ええ。コピープロテクトっていうのは、本当に深刻な問題で。独自の大きさの規格のものにすることで、それだけコピーされにくくなるわけです。数年後にはDVD−R（編注：書き込みが可能なDVD規格。現在、CDソフトは書き込み可能なCD−Rにより簡単にコピーされて海賊版が出回っている）は当たり前の時代になりますからね。

──容量が12cm版のDVDとくらべるとかなり少なくなりますが……。

宮本：でも映画が観られると、ゲームしてもらえないですからねぇ（笑）。それは書かなくていいですけど（笑）。ゲームキューブで動くゲームが、コピーされずにちゃんと買ってもらえればいいじゃないですか。メディアはメディアなんで、中で動くソフトが大事なんです。子どもでも手軽に持てる大きさだし。あのサイズっていうのはいろいろ安全です。あんまり容量を大きくしすぎると、待ち時間も増えるばっかりなんですよ。ひどいですよね。最近の高性能機って、ゲームが始まるまで時間がかかって。ロード時間への配慮はしなくちゃならないポイントですよね。

──光メディアになったことでロード時間が心配です。

宮本：そういう心配は確かにあるんですけどね、今回は本体のRAMの大きさをある程度確保できたので、大丈夫だと思います。いかにロードを速くするかということで現在、いろんなノウハウを積み上げています。なんとかうまくいくと思います。

技術力競争をするつもりはないんです

──発表会では、ソフト開発のしやすさが強調されました。具体的にどのあたりが作りやすいのですか？

宮本：3Dのゲームを作るにあたっては、ポリゴンが動かないとダメです。で、ポリゴンを動かすために、いろんなことをします。ポリゴンを

ゲームキューブは今後数年間は
ただしボクがいいたいのはそうし
「おもしろいゲームが作れる」マ

はみ出しスペースワールド

この特集は、スペースワールドやその前日の発表会を中心としながらも、それ以外でも、現在わかるかぎりの任天堂ハード＆ソフト情報をすべて特集してお送りします。ソフト紹介の「行った！見た！さわった！」では、スペースワールドで実際にさわった感想をまとめています。

共同記者会見会場には手塚卓志氏の姿も!!

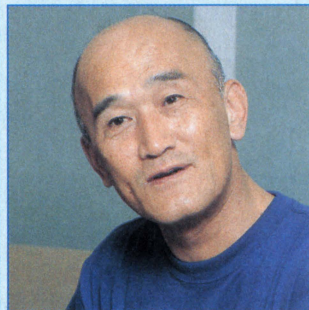
➡共同会見では、宮本茂さんのよきパートナーである手塚卓志氏の姿も。現在開発中の『動物の森』についてPRしていたのだ。

表示するための計算をしたり、ポリゴンに光を当てたり、テクスチャを貼ったりするんです。新ハードが出るたびに、「何千万ポリゴン出ます」なんて言うんですけど、そのときに「基本的にはテクスチャ貼ったら半分ね」って小さい声で言うんです。光を当てても半分になっちゃう。何かするたびに、ポリゴンの表示数が半分半分ってなるんです。気づいたら、数字は最初の10分の1になってしまう。カタログには1億ポリゴンって書いてあっても、実際には500万ポリゴンしか出なかったりする。ゲームではポリゴンを表示できるだけじゃダメで、地形の処理もあります。いわゆる衝突判定というやつですね。いろんなものを動かすのなら、それらの衝突判定もしなければならない。これは、CPUがやります。そんなときにCPUに仕事がいっぱいあると、ほかの仕事を休んじゃうんです。ゲームというものを動かすときには、ポリゴン表示以外に、いろんな仕事があるんです。ゲームキューブでは、その仕事をできるだけ、分割して担当するようにしてあります。「ある場所が混雑してしまうと、すべての処理が止まる」ということが起こらないようになっているんです。単に、カタログスペックだけを見ると、現時点の最先端ではあるんだけど、もう来年には最先端ではなくなってしまう、と思われるかもしれない。だけどゲーム機としてのバランス全体を見ると、これから数年後まで最先端のものだと思います。ただ、ボクらがいいたいのはそんな技術のことではないんです。ゲームを作るときに、アレやコレやとポリゴンの表示数が減ってしまうことや、CPUの処理が混んで大変になる、ということを気にせずに作れるハードだということなんです。単純に「おもしろいゲームを作りましょう」っていうハードなんです。

——ゲームキューブはGBアドバンスとつながるというところからも、新しい遊びが生まれてきそうです。

宮本：これまでもGBとN64をつなごうとしたり、いろんなことをやってきましたけれども、すべてあとづけで考えてきたところがあって。今回はキューブとアドバンスを同時に作ったので、そうした"広がり"とか"つながり"というコンセプトをきちっと最初から考えて設計してます。いろんな意味で、任天堂の商品を持っていると、新しい遊びに出会えるという提案をしようと思っています。

"最先端"のマシンです た技術的なことではなく シンだということなんです

キーマンインタビュー 2

今西広報室長に聞く これからの任天堂

スペースワールド会場では、今西紘史取締役広報室長にもお話をうかがうことができた。今西さんが語る任天堂のこれからの路線は？

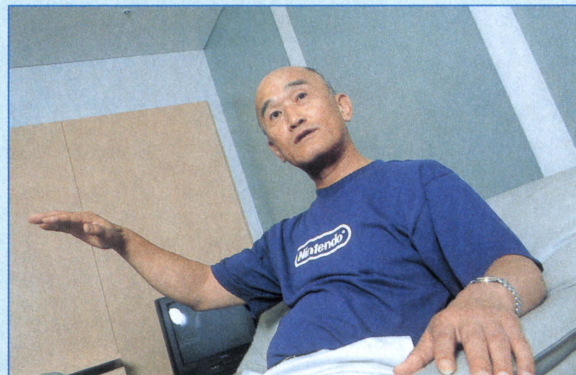
ゲームキューブのサードパーティ戦略は？

「基本的にN64のときと同じですね。広く門戸を開くというのではなく、ゲームに対する考え方が当社と同じところと協力していくという形になるでしょう。ゲームキューブでは、N64の開発の難しさの反省という点から設計がスタートしてます。24日の発表会では、この新しいマシンの開発のしやすさを各サードパーティのクリエイターにも感じてもらえたと思います」

ゲームキューブの定価・ソフト価格などはどうなる？

「現時点で値段は決まってません。ただ、やっぱり子どもさんにも買っていただける価格設定にしたいという考えは、変わらないですね。ソフトについても同様です。光メディアになったということで、結果的に価格が安くなるということはあるかもしれませんが。ちなみに、本体カラーについても、発表会で展示したもので決定しているわけではありません」

GBアドバンスの発売スケジュールについて

「ハード自体は完成していますし、ソフトの開発も順調ですが、みなさんのお手元に届くように大量に出荷するために、発売を来年3月21日にしました。年内は、人気のGBカラーをいかに確保するかがいちばん重要だと思っています。GBアドバンスについては、年明けから急ピッチで生産体制を整えるということになります。発売時に100万台。それ以降も、月産100万台ぐらいのペースで出荷していきたいと思っています」

⬆今後はクリエイター中心のゲーム作りがしやすくなると語った今西さん。

はみ出しスペースワールド

ゲームキューブの開発機材は、N64のものにくらべるとかなり安くなっているらしい。「10分の1くらいになっていますよ。コストを管理する部門からもビックリされました」と宮本さんが教えてくれた。サードパーティからすると、かなり参入しやすい状況といえるのではないかな。

ニンテンドーゲームキューブ

NINTENDO GAMECUBE™

任天堂新時代。

「かつてない最高傑作のテレビゲーム機」誕生

会場が震えた。まばゆい光とスモークの中でそれは現れた。そうコレが任天堂が自信を持って発表した次世代ゲーム機、ニンテンドー ゲームキューブ。第一印象は、ミニコンポのアンプという感じ。ちっちゃい。箱型。なんとなくオシャレ。5色のカラーリングの本体。持ち運びが手軽にできる取っ手もついている。8センチディスクという独自規格を採用した。任天堂にしては、めずらしく芝居がかった発表会だった。それだけに任天堂がこのマシンにかける意気込みを感じた。驚きと新しさ。ゲームマシンの大本命が今始動した。(2000年8月24日in幕張)。

データで見る任天堂の発表と実際 その1

任天堂ハードの発売予定日は、そのとおりになったためしがない。N64のケースを参考にすると、キューブの発売日もだいたいのところが見えてくるかも?

	発表した時期と発売予定日	実際の発売日	本体予定価格	実際の価格
N64	'95年11月のスペースワールドで初公開。翌'96年の4月21日に発売と発表する。	1996年6月23日	250ドル以下で発売したい、と発表された。	¥25,000
ゲームキューブ	2001年7月発売予定(2000年8月24日に発表)	?	発表せず	?

ハミ出しスペースワールド すでにゲームキューブ用のソフト開発を手がける、あるクリエイターの方は、ゲームキューブソフトの作りやすさをこういうたとえで教えてくれた。「N64の上位機種がPS2で、PSの上位機種がゲームキューブ」だとか。うーんなんとなく意味深。

仕掛けいっぱい！ ゲームキューブ展開図

正面

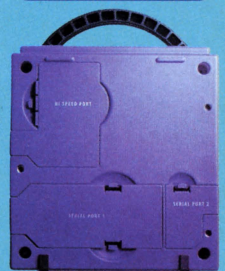
⬆コントローラポートが4つ。カードスロットふたつ。

後ろ

⬆取っ手、アナログ端子、デジタル端子、電源部分。

真上

⬆パワー、リセット、オープンボタンがついている。

底面

⬆シリアルポートがふたつ。ハイスピードポートひとつ。

左・右側面

⬅左右とも同じ構造。通風口あり。

➡熱風対策もコレでバッチリ！

2001年7月発売予定（価格未定）

米国は10月発売予定

ハミ出しスペースワールド ゲームキューブの開発機材は、N64の十分の一だし、作りやすいとなれば、ユーザーとしては大歓迎だが、「いいものを作ろうとすると、凝ってしまい2年はかかってしまう」と前ページのクリエイター。

GAMECUBE HARD ANALYSIS

ゲームキューブの底力を徹底チェック!

ついに全貌を現したニンテンドーゲームキューブ（以下ゲームキューブ）のポテンシャルを徹底チェック！　どういったゲーム機で、どこが凄いか探ってみるぞ！

ニンテンドーゲームキューブ マシンスペック

Machine Spec

正式名称
NINTENDO GAMECUBE
（ニンテンドー ゲームキューブ）

●MPU
IBM Power PC "Gekko"

製造プロセス
0.18μ 銅配線技術
クロック周波数
405MHz
CPU性能
925DMips（Dhrystone2.1）
内部データ精度
32bit整数＆64bit浮動小数点
外部バス バンド幅
1.6GB／秒（ピーク）
（32bit アドレス、64bitデータバス202.5MHz）
内部キャッシュ
L1:命令32KB、
データ32KB（8way）
L2:256KB（8way）

●システムＬＳＩ
"Flipper"

製造プロセス
0.18μ NECDRAM混載
クロック周波数
202.5MHz
混載フレームバッファ
約2MB
接続レイテンシ性能5ns
（1T-SRAM）
混載テクスチャキャッシュ
約1MB
接続レイテンシ性能5ns
（1T-SRAM）
テクスチャReadバンド幅
12.8GB／秒（ピーク）
メインメモリ・バンド幅
3.2GB／秒（ピーク）
カラー、Zバッファ
各々24bit
画像処理機能
フォグ、サブピクセルアンチエイリアシング、HWライト×8、αブレンディング、バーチャルテクスチャ設計、マルチテクスチャマッピング／バンプ／環境マッピング、MIPMAP,True Bilinear Filtering,リアルタイム・テクスチャ解凍(S3TC)など
その他
ディスプレイリスト・リアルタイム
圧縮解凍、動き補償機能
（以下サウンド関連の機能はすべてシステムＬＳＩの内蔵）
サウンド
専用16bit ＤＳＰ
インストラクションメモリ
8KB RAM+8KB ROM
データメモリ
8KB RAM+8KB ROM
クロック周波数
101.25MHz
最大同時発音数
ADPCM:64ch
サンプリング周波数
48KHz

●システム浮動小数点演算性能
13.0GFLOPS（ピーク）
（MPU,Geometryz Engine,HW Lighting総計）

●実力表示性能
600万～1200万ポリゴン／秒
（実際のゲームを想定した複雑さのモデル及びテクスチャ等での表示性能）

●システムメインメモリ
24MB
持続レイテンシ性能10ns以下
（1T-SRAM）

●Aメモリ
16MB（100MHz DRAM）

●ディスクドライブ
CAV（回転角速度一定）方式
平均アクセスタイム128ms
データ転送速度16Mbps～25Mbps

●メディア
松下電器産業
光ディスクテクノロジー
直径8cmディスク
容量 約1.5GB

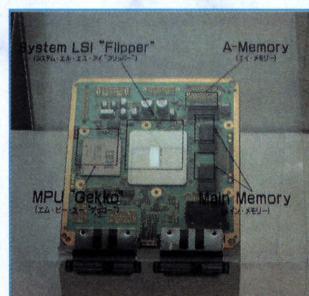
●入出力
コントローラポート ×4
デジカードスロット ×2
アナログAV出力 ×1
デジタルAV出力 ×1
シリアルポート ×2
ハイスピードポート ×1

●使用電源
専用アダプタ　DC12V×3.5A

●本体寸法
150mm(W)×110mm(H)×161mm(D)

凄い1 IBM謹製MPU "Gekko"

このＭＰＵが、具体的にどこがどう素晴らしいかというと、ゲーム機に搭載されたＭＰＵの中で最高の周波数（動作する速さ）を誇りつつ、銅配線という最先端の技術を投入することで高速ながらも低電力なＭＰＵに仕上げられている点だ。常識では、高速化するに伴って消費電力が高くなってしまうので放熱するためにコストがかかってしまうけど、Ｇｅｋｋｏは銅配線というＩＢＭが先駆けている技術を使うことで、高速かつ低電力という相反することを実現してしまったのだ。このおかげで放熱コストを抑えられるため、ゲームキューブの低価格化にひと役買うと考えられている。

あと、少し難しい話になってしまうけど、Ｇｅｋｋｏに内蔵されているＬ２キャッシュというメモリが、ゲーム機のＭＰＵとしては他に類を見ないほど大容量な点も見逃せないポイントだ。このキャッシュメモリは、外部にあるメインメモリとデータを効率よくやり取りする際に威力を発揮する。これはゲームソフトの見ために直接影響するというより、プログラマーにとってありがたい部分なのだ。

⬅コンピュータの頭脳ともいえるＭＰＵには、ＩＢＭ社が設計・開発したＰｏｗｅｒＰＣをベースとした、ゲームキューブ用に特化したＧｅｋｋｏを搭載。

凄い2 画像描画とデータの交通整理役 "Flipper"

システムＬＳＩの役目を担っているのがコードネームFlipperと呼ばれる、ポリゴンの計算と描画、サウンド処理、メインメモリとＧｅｋｋｏを結ぶデータの交通整理役をすべて統合したチップだ。左のマシンスペック表にあるシステムＬＳＩの項目にある処理すべてをFlipperがこなしているため、事実上ゲームキューブの心臓部といえるかもしれない。

まずFlipperの特長としてあげられるのは、ＰＳ２に続いて採用されたメモリ混載技術だ。早い話が、今まで外付けだったメモリをチップに内蔵してしまう技術で、ゲームキューブでは１Ｔ－ＳＲＡＭ(後述)というメモリを搭載した。

ゲームキューブ周辺機器

いろんな仕掛けが見えてくる周辺機器をチェック!!

モデムアダプタ

⬆現在のアナログ回線に接続して、毎秒56Ｋビットの通信速度が得られる。

ブロードバンドアダプタ

⬆将来の通信環境に対応したアダプタ。モデムよりも高速で通信可能。

通信時代への備えも万全！

通信を利用したサービスに対応するため、モデムとブロードバンドアダプタを用意。モデムは電話線をそのまま利用でき、ブロードバンドアダプタは通信速度の速いケーブルＴＶなどとの接続を想定したものだ。これで通信環境も準備万端だね。

ゲームキューブのグラフィックチップについて任天堂も満足らしい。ＮＯＡ（任天堂アメリカ）の技術部長ジム・メリック氏はこう語っている。「ＡＴＩのチップ技術は極めて重要な進歩をしており、ゲームキューブのグラフィック性能の新たな広がりが示されました。ＩＢＭおよび（→）

混載メモリの内訳は、画像表示用のメモリ（フレームバッファ）として約2Mバイト、テクスチャ（ポリゴンに貼る画像）データ格納用メモリとして1Mバイトを内蔵。2Mバイトという表示用メモリは、今年末から本放送予定の次世代デジタルTVの表示を幅広くサポートできるだけの容量なので問題なし！　また1Mバイトのテクスチャメモリは一見小さいように見えるけど、データを圧縮してテクスチャメモリに入れるので、だいたい4倍くらいのデータが入ると見ていい。

次に混載メモリのメリットについてだけど、外付けでなく混載（内蔵）にすると、主にメモリアクセス（データをやり取りする速さ）が高速になるというメリットがあって、N64と比較するとMPU（Gekko）⇔メインメモリ間が約4倍、システムLSI⇔画像用メモリ間が20倍以上も高速化されているのだ。つまり、混載技術のおかげでメモリアクセスが遅くて困ることがなくなったというわけ！

⬅ゲームキューブのマシンパワーがこれだけの映像を高速で処理。

ゲームキューブのキモ　1T-SRAMとは？

ゲームキューブのメインと画像用混載メモリには1T−SRAMという聞き慣れないメモリが使われている。これは、米MoSys社が開発した小面積で大容量な高速メモリを構築できる技術だと覚えてもらえればいいかな。少ないコストで大容量＆高速なメモリが作れるので、できるだけ安く作りたいゲーム機にはもってこいのパートナーだったわけだ。スペック表には、持続レイテンシ5ns（ナノ秒）と書いてあるけど、これは待ち時間5ナノ秒（2億分の1秒）で高速アクセスできるという意味で、他のメモリでは実現しにくい1T−SRAMならではのメリットなのだ。N64は、この待ち時間が非常に長いメモリを使っていたため、プログラムをうまく書かないとパフォーマンスを引き出せないという欠点があったが、ゲームキューブのメモリは常時レスポンスの良いものを使うことで、N64の反省点が生かされているのだ。

⬆『マリオ128』。下のバーがマシンパワーの余裕を示している。

⬇こちらは『スーパーマリオ64』。マシンパワーがフル稼動しているのだ。

凄い3　専用ディスクと拡張性

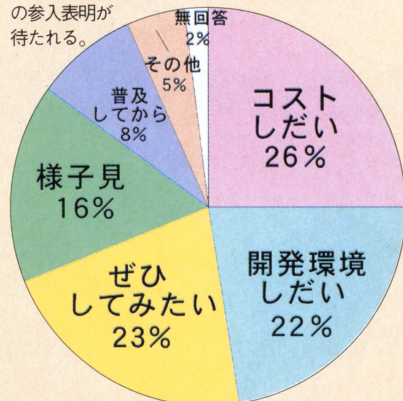
ゲームキューブは、任天堂としては初の光メディアを採用！　8cmCDと同サイズのコンパクトなメディアには、CD−ROMの2倍強にあたる1.5ギガバイトものデータが入る。現在注目されているDVD−ROM（直径12cm）と比較すると容量は小さいけど、ゲームを作るには十分な容量であり、ゲームキューブ本体のサイズに合わせるため8cmのコンパクトメディアに決まったとのこと。ディスクドライブには回転角速度一定のCAV方式を採用したため、ディスクの内周と外周をアクセスする際に回転速度を調整する必要がなく、ディスクアクセスが速くなるのでゲームを快適にプレイできるはずだ。また、下欄に載っている接続・拡張機器のラインナップも豊富で、ゲームに付随する新たな遊びへの展開も期待できそうだ。

ソフトハウスに聞きました

Q. ゲームキューブの開発は？

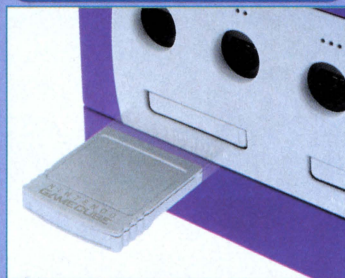
低コストで作れ、環境開発がそろえば、開発をやってみたいと思っているソフトハウスが約半分を占めた。任天堂がN64の反省を踏まえ、開発環境を整える点を強調したのが、ソフトハウスに好印象を与えたようだ。実際、機材はN64の十分の一で、作りやすいことから、今後多くのメーカーの参入表明が待たれる。

回答	割合
コストしだい	26%
開発環境しだい	22%
ぜひしてみたい	23%
様子見	16%
普及してから	8%
その他	5%
無回答	2%

※アンケートは、全95社のソフトハウスに行なった結果です。

ニンテンドーゲームキューブディスク
NINTENDO GAMECUBE DISK

8センチサイズのディスクに1.5ギガバイトのデータが入る。『スーパーマリオ64』が約187個分すっぽり収まる計算だ。

他のデジタルメディアと接続できる周辺機器たち

D端子ケーブル
⬆劣化のない高い画質でゲームが楽しめるケーブル。TVにD端子がついていないとダメ。

デジカード
⬆ゲームキューブ専用のメモリーカード。コンパクトなカードに4Mビットの大容量！

SDデジカードアダプタ
⬆64MバイトのSDカードを接続するアダプタ。この大容量をセーブメモリに使える？

デジタル放送機器対応の「D端子ケーブル」やゲームキューブ用のデータ保存メディア「デジカード」、さらに松下電器が提唱する切手サイズの大容量メディアSDカード（64Mバイト）をさすための「SDデジカードアダプタ」など、デジタル時代のメディアと接続可能なケーブルやアダプタもリリース予定！　まさに、21世紀仕様のゲーム機にふさわしいラインナップだよね。

GC

DVDドライブを担当した松下電器産業と並び、ATIをゲームキューブのグラフィック技術パートナーとして得たことをうれしく思い、この協力により、新たなミレニアムに向けた最強のインタラクティブ・エンターテインメントが実現されることは間違いありません！」とベタぼめなのだ。

GAMECUBE CONTROLLER

ゲームキューブ コントローラ

いつの時代も、コントローラにはタダならぬ“こだわり”を見せる任天堂のゲーム機。ゲームキューブもその例にもれず、独創的なデザインとプレイヤーに優しい専用コントローラを作り上げた。ここでは、その全貌に迫ってみるぞ！

原寸大

Lトリガー

N64とは違って、ゲームキューブのコントローラのⓁⓇはアナログ入力になった。

Zボタン

N64ではコントローラの裏側にあったが、ゲームキューブではⓇトリガーの手前に配置替えされた。

Rトリガー

機能的にはⓁトリガーと対になっている。ボタンが出っ張った分、押したときにフィット感がある!?

※うしろにうすく見えるのは原寸大のN64コントローラです。

3Dスティック

N64から採用された3Dスティックが使いやすい位置へ移動。操作時の安定感が一段とアップ！

十字ボタン

手前に小さなスペースで配置されているので、3Dスティックのサブ的な操作ボタンという感じ。

Cスティック

アナログ入力タイプのスティックで、3Dスティックと組み合わせると左右両方でアナログ入力が可能に。

Aボタン

Ⓐボタンを中心に、上と左右にⒷ、Ⓨ、Ⓧボタンを配置。ゲームに合わせて使うボタンが変わる？

ゲームキューブ周辺機器

ワイヤレスコントローラ

ウェイブバード

ニンテンドーゲームキューブ ワイヤレスコントローラ	ゲームキューブコントローラをワイヤレス化。機能は同じ。
ニンテンドーゲームキューブ ワイヤレスレシーバー	ゲームキューブ本体に装着して、コントローラからの電波を受信。

ゲームキューブ本体とほぼ同時期に発売されると思われる周辺機器のひとつで、本体とコントローラを結ぶコードを排除して、快適なプレイ環境を提供してくれる。ワイヤレスコントローラは今までもあったが、コンパクトなレシーバーを本体のコントローラ挿入口にセットするだけでワイヤレス化できるのは、ウェイブバード最大の特長だ。通信距離も最大10メートルが保証されているぞ。

上で紹介しているワイヤレスコントローラ「ウェイブバード」。本体に電波受信用のレシーバーを付けるのだが、よーく見るとボリュームボタンみたいなものがひとつ付いている。コレがなんのボタンなのかまったくのナゾなのだ。

宮本茂さん実演でわかった GAME CUBE ゲームキューブコントローラの仕掛け!!

振動センサー内蔵でブルブルは健在

ゲームキューブのコントローラにはまだ秘密がある。そのひとつが振動センサー。ゲームキューブでは内蔵され、電池もいらないので、軽くなりそう。また、GBアドバンスをゲームキューブにつなげば、液晶つきのコントローラ代わりになり、新しいゲームが生まれる可能性も。

←アタッチメントを重視して、Ⓐの周りにⒷⓍⓎを配置と宮本さん。

Cスティックはカメラ用!?

このコントローラにはよーく見ると実にいろんな仕掛けが見えてくる。そのひとつがCスティック。N64ではCボタンユニットとしてあったが、今回はアナログ仕様で全方向に動かせることになった。N64では主にカメラ視点変更ボタンとして活躍していたので、これもカメラ用なのかな。

←ⓁⓇトリガーは指が収まる構造に。Ⓡの前にはⓏボタンが。

➡『ニャースのパーティ』を使い、簡単操作で視点を次々と変えるデモも披露。

データで見る任天堂の その2 コントローラ

任天堂製コントローラの優秀さは歴史が物語っている。確実に押したい方向へ入る十字ボタンが、あらゆるゲームジャンルにマッチしていたファミコンのコントローラ。そのエッセンスを受け継ぎながら、画期的なⓁ・Ⓡボタンとⓧ・Ⓨボタンを追加したSFC。それがバーチャルボーイを経て、N64では3Dスティックが追加されていった。

ファミコン 1983年7月15日

スーパーファミコン 1990年11月21日

バーチャルボーイ 1995年5月21日

N64 1996年6月23日

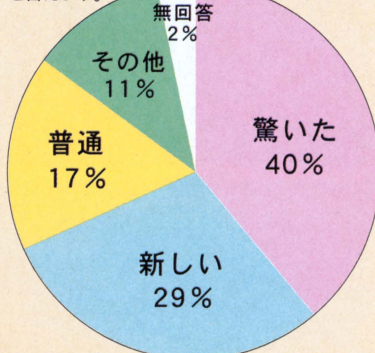
CHECK! 5つのカラーリングが選べるぞ

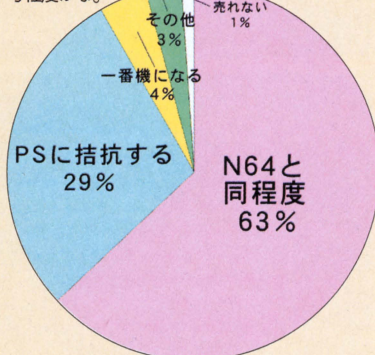
N64もいくつかのカラーリングが用意されていたけど、ゲームキューブは本体とコントローラのカラーリングが今のところ5種類用意されているのだ。今回の発表では、シルバー、ゴールド、ブラック、レッド、ブルーが用意され、本体のスタイリッシュなデザインと相まって、コントローラのカラーリングがよりいっそう映えて見えた。原色だけじゃないのがカッコイイ。

←⬆本体のカラーリングと同じものがコントローラでも用意されているぞ。本体と色を合わせるもよし、全部そろえるのもよし!?

ソフトハウスに聞きました

Q. ゲームキューブを見た印象は?

ハードデザインが新しい、任天堂にしてはめずらしい派手な演出など、今までとは違う任天堂を感じ取ったところが多かった。ゲームキューブのお披露目式としては、成功だったと言えよう。

Q. ゲームキューブの普及は?

PSの圧倒的な普及台数に、ゲームキューブがそれに迫ると回答したのが約30%。しかし60%強はN64と同じくらいと回答。本体価格や同時発売ソフトがわからない時点なので参考程度かな。

Q. ゲームキューブ本体の価格は?

ソフトハウスの3/4が、3万円以下のハード価格を希望している。N64が発売当初2万5千円だったことから、それに近いと見ているようだ。ゲーム機に特化したマシンだけにこの数字は実現性大?

GC

ここ出しスペースワールド

5色のカラーリングと言ってるけど、上の写真で宮本茂さんが持ってるグレーのコントローラはなに？ と思われた方もいるのでは。これは開発用のもので実際に発売されるのは囲み記事の5色とか。

リンクVSガノンの壮絶なバトル!! コレがキューブの『ゼルダ』なのか!?

ソフトラ衝撃映

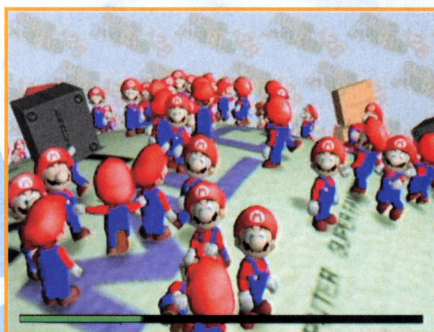
リンクの剣技が光る！　ルイージののどちんこが震える！　もうホントにすごかったんだから、ゲームキューブの映像は。同時ソフトは？　開発態勢は？　気になるソフトについて迫ってみたぞ！

リンクとガノンが剣を交えるシーンが公開。映像は実にキレイで、動きも滑らか

【ゼルダ?】

そう。こんなハイクオリティなリンクを操れるなんて、スゴすぎ。コーフン度90%。

スゴイぞ! キューブのポテンシャル!!!

会場で発表された映像はまさに驚きの連続だった。リンクが、ポケモンが、そしてメトロイドやルイージがもうゲームキューブの実機で動いていたのだ。美麗な映像でしかも滑らかに。ただしこれらの映像は、あくまでゲームキューブではこんなことができますという、参考で作ったもので、そのままソフトラインナップになるわけではないらしい。宮本茂さんによれば、一番開発に力を入れているものはまだ見せてないとのことだから、きっとあっと驚くようなソフトがあるんだろうね。続報を待っててね。

⬆今回、急きょ作られた『マリオ128』。違ったマリオが128人同時に動く。ゲームキューブの底力を見せた。

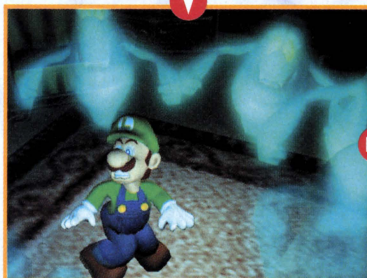
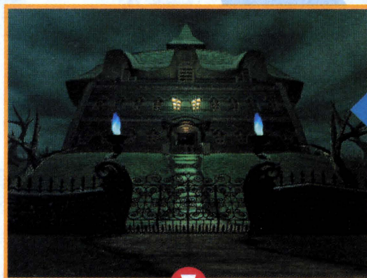
お化けがでてきそうなお屋敷。お化けにビックリしたルイージが階段の手すりを滑って逃げる映像。ルイージの口が大きくアップになり、のどちんこが震える。

【ルイージ?】

『バイオ０』の機種変更についてカプコンの正式コメントが入ってきたぞ。「『バイオ0』はカートリッジの最大容量で開発を進めてきましたが、望むクオリティで制作するにはそれでも容量が足りなくなってきていました。ソフト的には半分以上できあがっていましたが、このまま無理をして（→）

LINE UP

インナップ像大公開！
同時発売は5タイトル!!!

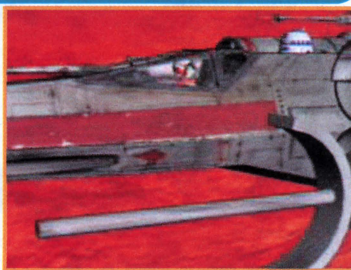
同時発売ソフトは5本なので、このなかから、エントリーするものもあるかも。実はこのほかにも『ウェーブレース』『スター・ウォーズ』『パーフェクトダーク』『バンジョーとカズーイ』などの映像が流れ、豊富なラインナップがあることをうかがわせていたぞ。

美麗な画面に会場は圧倒された！

未来の地下通路か？ 通路の奥からなにやら怪しげな音…。するとそこには、モ

【メトロイド？】

ンスターの集団がいて、襲ってくる。メトロイドはエネルギーをため、放銃する。

ゲームキューブの開発態勢は？

任天堂の広報室長・今西さんによれば、ゲームキューブ用のソフト開発は任天堂内部と、いわゆるセカンドパーティと呼ばれる国内の十社と海外の数社で始めているとのこと。今後このなかからゲームキューブ立ち上げに5本が入ることになりそう。これらのソフトは来年5月のE3で発表されるので要チェックね。

⬆海外HPにあった『スター・ウォーズ』映像。

カプコン衝撃発表！『バイオ0』がゲームキューブに！

タイトルは挙がっていたものの、発売がずっと未定のままだった、カプコンのN64版『バイオハザード0』。

このほどゲームキューブ用ソフトとして作り直すと、発表されたのだ。カプコンからの正式なコメントは欄外に掲載したので見てね。

ニャースが踊る!! ハネる!!

TVアニメのポケモンのエンディングシーンをそっくりそのままゲームキューブ

【ニャースのパーティ】

で表現したもの。こんなことも簡単にやってしまうハードの能力を実感した映像。

ソフトハウスに聞きました

Q. ソフトの価格はいくらがいい？

媒体がディスクになったことで、N64のロムより安いか、同程度という意見がほとんど。任天堂ゲームを圧倒的に支持する子どもたちのことを考えると、高い値段はつけられない、という声もあった。ユーザーとしては安いに越したことはなく、任天堂には頑張ってもらいたい。打倒PSのため、競争力のある価格をつけてもらいたいものだ。

詰め込むよりも高いハードスペックを持つゲームキューブへ移行すべきだと考え、変更を決定しました。N64の『バイオ0』を楽しみにしていた皆さんには本当に申し訳ないのですが、新しいゲームキューブというハードで、必ず期待に応えるソフトにしていきます。ご期待下さい」(カプコン第3開発部部長・三並氏)

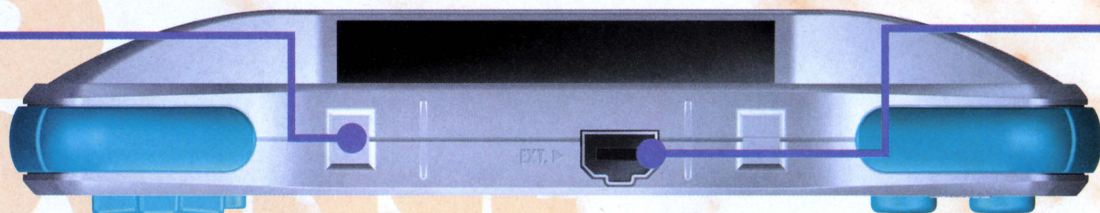
3月21日発売日決定!!

GAME BOY ADVANCE

任天堂新時代。ゲームボーイアドバンス

拡張コネクタ

周辺機器を接続するためのコネクタ。具体的になにがつながるのかは不明だが、ふたつあるので、固定が可能。

Ⓛボタン

Ⓡボタンとあわせ操作系では最大の特徴。GBソフトのワイド⇔ノーマル切り替えもコレ。

Ⓡボタン

原寸大

GBアドバンスでもっとも重要な機能は、いままでのGBソフトもプレイ可能なこと。この1台で、お気に入りのソフトもこれからの新作もまだまだ遊べるのだ。

十字ボタン

形状、大きさともGBとほぼいっしょ。Ⓐ・Ⓑボタンもそうだが、Ⓛ・Ⓡボタンとの距離がSFCなどにくらべてやや近い。小さな子どもが操作するのに配慮した感じだ。

スタート&セレクト

スタート・セレクトボタンはGBシリーズのお約束。RPGやSLGが多そうなGBアドバンスでは、使用回数が多そう。でもなぜ「セレクト」ボタンなの？

画　面

画面の美しさは想像以上だが、GBカラー同様周りの光の反射が気になりそう。画面サイズはGBカラーとタテがほぼ同じ、横が約1.4倍(2.9型ワイド)。

CPU

かつて次世代機と言われたサターン、PSと同じ32ビットのCPU。携帯機としては破格の性能だ。ちなみにWSカラーは16ビット。SFCは16ビット。

GBアドバンスでGBをプレイする場合、Ⓛワイド画面に切り替えることができる。想像だが、ワイドテレビで見たような、登場キャラがみんな太った横長の画面になるんじゃないかな。また、カートリッジの大きさから考えて、GBをさし込んだ場合、かなりハミだしそう。

究極の携帯ゲーム機が新しい遊びを実現する

ついに明らかになったGBアドバンス。想像以上のクオリティで期待は高まる一方だ。そのすべてを紹介する。

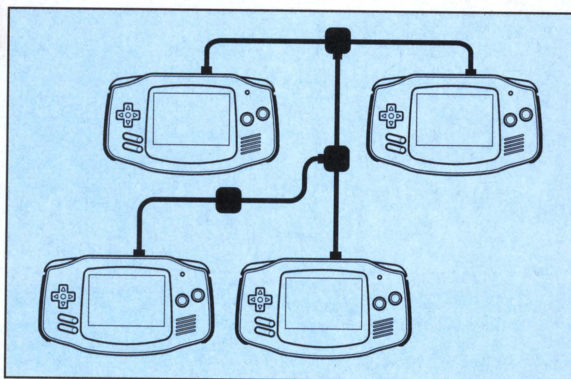
通信

アドバンスでは専用通信ケーブルを使えば最大4つまでつなぐことが可能だ（つなぎ方は右図参照）。これでスペースワールドで展示されていた『マリオカート』や『ワイワイレーシング』のようなRCGでの4人対戦はもちろん、3DガンACTや軍事SLGでの4人対戦などいろいろ可能性が広がるよね。さらに特徴的なのは、ソフト1本あればほかのプレイヤーはソフトがいらないこと（対応ソフトの場合）。つまり1台にソフトがささっていれば、接続するだけで4人対戦が可能なのだ。また、赤外線通信も可能（要専用アダプタ）。さらにゲームキューブと接続も可能だ。

電源

電源としては単3電池2本使用(約15時間)。さらに専用の充電池（専用バッテリーパック）も発売され、2時間の充電で10時間のプレイが可能だ。電池が消えかかるとランプが赤に。

Ⓐ&Ⓑボタン

ボタンの形状、感覚ともGBとほとんど同じ。家庭用ゲーム機のコントローラと同じ感じで押せる。持ったときの重心のバランス的にもいい位置にある。

本体の色

本体の色のバリエーションに関しては、正式な発表はまだない。ただし、スペースワールドで展示されていたものはブルーとオレンジの2パターン（オレンジは右写真参照）。さらに同カラーでスケルトンタイプのものも展示・使用可能だった。はたして、発売時は何色？

サウンド

高機能、高画像になったことで、それに見合う音声が求められるようになったGBアドバンス。ハード的にはPCMステレオ音源が追加され、CPUで音源を重ね合わせることで、複数トラックの同時演奏が可能になったのだ。GBとは違い、疑似音声を作成することなく取り込んだ音をそのまま再生できるので、しゃべったり、華麗なオーケストラサウンドが期待できるかも。もちろん、ソフトがロムなので、容量の問題でCDロムのようにたくさんの量はムリなものの、音質的には期待できそうだぞ。スピーカーはひとつ。ステレオヘッドホン端子つき。

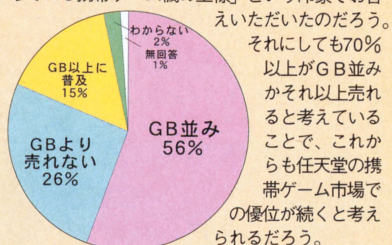
ソフトハウスに聞きました

Q. GBアドバンスにさわった印象は？

ほとんどの回答で見られたのが、画面が（液晶が）キレイで見やすいということ。さらに「発色があざやか」という画面上の美しさばかりでなく、「グラフィックがアニメーションしていたことに驚いた」とか「スクロールがスムーズ」といった、実際のソフトで『表現できるもの』への評価も高かった。また、SFCと比較して回答するメーカーも多く「携帯SFC」「想像ではSFC並みだと思っていたが、実際はサターン並み」などの返答も寄せられた。これはソフトのラインナップ的に「SFCの名作が復活するイメージのもの」が多かったことも影響しているだろう。また、操作性に関しては「ⓁⓇも違和感なく操作できた」という声もあったが、「意外とボタン配置に違和感を覚えた」という回答もあり、評価は分かれるところだろう。ただ出展ソフトに関しては好意的な声もあるなか「アドバンスの特性を生かしたソフトはまだない」「ソフトのラインナップがそろっていない」などキビしい意見も多かった。

Q. GBアドバンスはどれくらい普及しますか？

ゲームキューブ同様のばくぜんとした質問だが、予想以上に「売れる」と感じた方が多いのでビックリ。もちろん「GB＝1億台」という具体的な普及台数ではなく、あくまでも「誰もが持っている携帯ゲーム機の王様」という印象でお答えいただいたのだろう。それにしても70%以上がGB並みかそれ以上売れると考えていることで、これからも任天堂の携帯ゲーム市場での優位が続くと考えられるだろう。

GB並み 56%
GBより売れない 26%
GB以上に普及 15%
わからない 2%
無回答 1%

参考 GBアドバンスとGBカラーの違い

GAMEBOY ADVANCE VS GAMEBOY COLOR

GBアドバンス	項目	GBカラー
価格：9800円●色：不明	価格・色	価格：6800円●色：紫・赤・黄・青・透明・クリアパープル
タテ82mm×横144.5mm×厚さ24.5mm	寸法	横78mm×タテ133,5mm×厚さ27.4mm
約140g（電池含まず）	重量	約138g（電池含まず）
32bit RISC-CPU+8bit CISC-CPU	CPU	DMG互換 8 bitCPU+128k VRAM
32kByte WRAM+96kByte VRAM（CPU内蔵）256kByte WRAM（CPU外部）	メモリ	256kbit SRAM
反射型TFTカラー液晶●サイズ：40.8mm×61.2mm●解像度240×160ドット	画面	反射型TFTカラー液晶●サイズ：38.9mm×43.2mm●解像度144×160ドット
単3型アルカリ乾電池2本（15時間）／専用バッテリーパック（10時間）	電源	単3型アルカリ乾電池2本（20時間）／専用バッテリーパック（10時間）／ACアダプタ対応

GBA

GBAは「究極の2次元ゲーム機」といういい方がされる。携帯機ではポリゴン（3D）を表現するのは、マシンパワー的に困難。そこでGBAでは最初から無視し、そのぶん2D表現の機能をアップさせたり、コストを下げたりして、バランスのとれた優れたマシンとなったのだ。

Point 1 発売日は3月21日!!

GBアドバンスの発売は2001年3月21日。事前に予想されていた今年末よりやや遅くなった。年末発売から延期された要因として、任天堂は「液晶等の生産が間に合わず、年末に一定数のハードを確保するのが困難なため」(浅田副社長)としている。また、任天堂のソフトの開発度がやや低く、年末の発売に間に合わせるにはちょっと時間が足りないように感じたのも事実。そんなわけで、ソフト、ハードとも万全の準備を整えてから、3月に発売されるGBアドバンス。もう少し、ガマンして待とう。

Point 2 参入メーカーは80社以上!?

ハード説明会に80社以上が参加したとの情報もあり、これからますます増えそう。コストも安く、開発しやすいという声もあり、GB並み(ちなみにのべ96社)までいきそう。

アドバンスソフトの傾向

1. 発表されたラインナップではRPGやSLGが多い。とくに高年齢向きのSLGがめだつ。
2. 『TオウガI』や『FE』はそのまま、N64で出たソフトでもSFC版のシステムに戻った感じのソフトが多い。
3. モバイル、ケーブルなど携帯はいろいろだが、2～4人対戦を前提にしたソフトが多い。

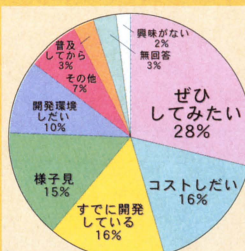
発売時期3つのポイント

1. **●発売同時ソフトは約10本**
現在、本体と同時に発売されるソフト数は約10本(詳細は不明)。ロムの生産に問題がなければ、開発度からいって大丈夫そうだ。
2. **●海外は2001年7月発売**
日本以上にGBが売れている海外では、市場でのGBAに対する待望論が低い(『ポケモン金銀』もまだ発売前)。GBブームが落ち着いてから?
3. **●月産100万台を目指す**
発売からすぐにハードが爆発的に売れると予想されるGBA。したがって、かなりの台数の供給を準備する必要がある。初回は100万台を予定。

ソフトハウスに聞きました

ぜひしてみたい 28%
コストしだい 16%
すでに開発している 16%
様子見 15%
開発環境しだい 10%
その他 7%
普及してから 3%
無回答 3%
興味がない 2%

Q. 参入する予定ですか?

開発中との回答は95社中で16社。さらに、開発してみたいとの回答も多く、「ぜひしてみたい」というメーカーはもちろん、GBA普及に対する期待の高さ(前ページ参照)を考えると、さらに参入メーカーは増えそうな感じ。GB並みに期待できそう!?

現在わかっているGBアドバンスタイトルリスト

現在までに判明しているすべてのGBアドバンスのソフト、全38本を紹介。一部ソフトのくわしい情報は次ページ以降を見てね。

●名前	●メーカー	●ワンポイント
マリオカートADVANCE(仮)	任天堂	N64でも大ヒットのRCG →P.22
くるくるくるりん	任天堂	とてもシンプルで熱いACT →P.27
黄金の太陽	任天堂	キャメロット作、本格RPG →P.23
ナポレオン(仮)	任天堂	リアルタイムウォーSLG →P.26
はなさき合戦	任天堂	昔話っぽいタイトルが気になるけど…
マジカルバケーション(仮)	任天堂	ブラウニー・ブラウン製作のRPG
ワリオランド4(仮)	任天堂	おなじみのワリオが活躍するACT!?
ゴルフマスターAGB(仮)	コナミ	プロも実名で登場するSPG →P.29
サイレントヒルAGB(仮)	コナミ	美麗ムービーつきAVG →P.28
ハテナサテナ	ハドソン	イラストロジックPZG →P.29

●名前	●メーカー	●ワンポイント
ピノビィーの大冒険	ハドソン	大空を飛び回る爽快ACT →P.25
桃太郎まつり	ハドソン	ミニゲーム満載のRPG →P.29
トップギアGT選手権	KEMCO	実車が登場するRCG →P.27
ポケットGTアドバンス(仮)	エム・ティー・オー	通信にも対応のRCG →P.29
みんなといっしょ(仮)	エム・ティー・オー	おなじみのみんなに会えるかも
でじこミュニケーション	メディアワークス	でじこと会話を楽しむSLG →P.30
ドラえもん(仮)	エポック社	ドラえもんはGBAにもやって来るぞ
ロックマンEXE(仮)	カプコン	STG要素もありのRPG →P.24
ぼくは航空管制官(仮)	タム	空港の管制官になれるSLG →P.28

【画像があるソフトタイトル】

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE(仮)

●任天堂●RCG 超ハイスピードのRCG。タイムアタックが熱い!

ゲームボーイウォーズアドバンス(仮)

●任天堂●SLG 近代兵器のウォーSLG。今回は指揮官も登場!?

タクティクスオウガ外伝(仮)

●任天堂●SLG 独特な世界観で人気のシリーズ最新作。今作の主人公は?

ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮)

●任天堂●S・RPG ハードな難易度でおなじみのS・RPG最新作。

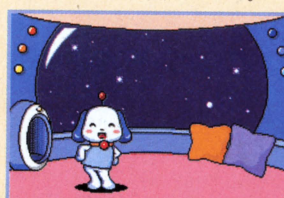
馬穴大作戦(仮)

●任天堂●不明 任天堂から久しぶりの馬ゲー登場。気になるシステムは?

コナミ ワイワイレーシング アドバンス

●コナミ●RCG コナミキャラ総出演のにぎやかカートレース。

スターコミュニケーター

●コナミ●不明 宇宙人と交信するゲーム? かわいい絵柄がステキ。

メールでキュート

●コナミ●AVG 通信機能を使い、絵ハガキを交換して物語を進めよう。

©2000 Nintendo・2000 QUEST ©2000 Nintendo ©2000 KONAMI ©2000 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©2000 HUDSON SOFT・2000 Yuki Enterprise ©2000 HUDSON SOFT ©2000 KEMUKO/supervised by Takeo Mogi.Loony TUNES,characters,names,and all related indicia are trademarks of Warner Bros. ©Spike/VAiLL ©2000 STARFISH サンリオキャラクター ©'76,'00 SANRIO CO.,LTD. ©2000 Imagineer Co.,Ltd. ©JORUDAN/NEKOGUMI CO.,LTD・松本零士/Leiji Matumoto ©MRC ©AMEDIO ©2000 KOEI

Point 3 ソフトの値段は4000台？

現在のＧＢソフトは3000円台後半～4000円台。ＧＢＡになってロムの容量が増えると、その分だけ単価が高くなる計算だが、「ＧＢと同じぐらいの価格で出したい」（任天堂・川口氏）との意向もあり、注目される。ズバリ4000円台か？

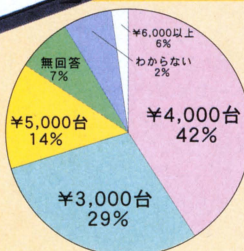
私はこう見る!!

「価格は上限4,500円でしょう。今のＧＢカラーソフトの価格を考えると、それより高いと厳しいですね。初期に発売されるソフトは32Mの容量が多そうなので大丈夫だと思います」（卸問屋社長・味岡源太郎さん）

Point 4 本体価格は9,800円!!

本体価格は9800円。ＧＢカラーにくらべ3000円高い価格設定だ。携帯機としてはちょっと高い印象を受ける。ただ「これだけの液晶を使えばこの価格もしかたがない」（サードパーティ開発者）との声もあり、性能差を考えると妥当な価格ともいえるのだが…。はたして3000円の差は影響する？

私はこう見る!!

「ＧＢカラーはまだ1000万台売れる商品です。市場にもほとんどない状態です。そういう時期にＧＢアドバンスが出るのはどうかなと思います。本体価格はちょっと高めですが、ギリギリの線です」（卸問屋社長・味岡源太郎さん）

ソフトハウスに聞きました

Q. ソフトの望ましい値段は？

¥6,000以上 6%
わからない 2%
¥4,000台 42%
¥3,000台 29%
¥5,000台 14%
無回答 7%

やはり携帯ゲーム機なので、ＧＢと同じ「3～4000円台」をのぞむ声がほとんどだった。しかし「ロムの原価が上がるために5000円台もやむなし」という声も。本体に対して「約1万円は高い」という声もあるだけに、できるだけ低価格での発売をのぞむ声が強い。

参考 おもな携帯ゲーム機の価格

★ゲームボーイ●8000円
（ゲームボーイブロスも8000円）
★ゲームボーイポケット●3800円
★ゲームボーイライト●6800円
★ゲームボーイカラー●6800円
（発売当初は8900円）
★ワンダースワン（バンダイ）●4800円
★ワンダースワンカラー（バンダイ）●6800円
★ネオジオポケット（SNK）●7800円
★ネオジオポケットカラー（SNK）●6800円
★ゲームギア（セガ）●14800円
※いろいろなバージョンあり
★ＰＣエンジンＧＴ（NECHE）●44800円
★リンクス（アタリ）●29800円

モンスターブリード

●コナミ●Ｓ・ＲＰＧ　モンスター軍団を育てて戦え。通信対戦もできるぞ。

悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン（仮）

●コナミ●ＡＣＴ　バンパイアハンターが、永遠の敵・ドラキュラに挑む。

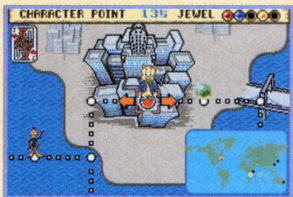
森田将棋 あどばんす

●ハドソン●ＥＴＣ　通信で詰将棋のダウンロードもできる将棋ゲーム。

ボンバーマンストーリー（仮）

●ハドソン●ＡＣＴ　バクダンを片手に、ボンバーマンが大冒険。

トゥイティーと魔法の宝石（仮）

●ＫＥＭＣＯ●ＥＴＣ　トゥイティーが世界中を飛び回るボードゲーム。

ファイヤープロレスリングＡ

●スパイク●ＳＰＧ　あくまで２Ｄにこだわる人気プロレスゲームの最新作。

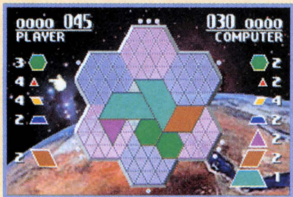
スーパーブラックバス アドバンス（仮）

●スターフィッシュ●ＳＬＧ　通信機能も加わった釣りゲーム。振動ロムは？

ハローキティ ミラクルコレクション（仮）

●イマジニア●ＡＶＧ　キティちゃんの服をコーディネイトしよう。

松本零士のスペースヘキサイトＸ（仮）

●ジョルダン●ＰＺＧ　名作ＰＺＧに松本零士キャラが多数登場するぞ。

無限奇行ゼロ・ツアーズ（仮）

●メディアリング●ＲＰＧ　通信機能満載のコミュニケーションＲＰＧ。

ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス

●コーエー●ＳＬＧ　競走馬のオーナーとなり、ダービー優勝を目指そう。

海外でのウワサ

海外メーカーによるＧＢＡソフト開発のうわさも盛りだくさん。日本でもおなじみの『Doom』や『RAYMAN』といったタイトルの名前があがっているぞ。米国でのGBの人気や発売時期（2000年7月）から考えて、来年のＥ３では非常に多くのＧＢアドバンスタイトルが発表されそうだぞ。

GBA

スペースワールドで一般の人に聞いた、ＧＢＡで最も好感触のソフトは『黄金の太陽』。二番めが『マリオカート』。もちろん、ちょっと触っての感想だし、開発度が違うから比較はできないけど。ゲームショウにもＧＢＡのソフトは出展されるので（P.120参照）、時間が合えば行ってみよう。

©2000 Nintendo ©2000 INTELLIGENT SYSTEMS

任天堂の人気RCGシリーズ最新作がGBAで!!

マリオカートADVANCE(仮)

子どもから大人まで誰もがアツくなれるＲＣＧといえば『マリオカート』で決まり！　あの走りがＧＢＡで楽しめるとくれば、これは注目!!

RCG

開発度 30%

●任天堂●発売日未定
●価格未定●１～４人用
●容量未定　バッテリーバックアップ

メーカーさんから from Publisher to you !!

あのマリオカートがＧＢアドバンスに登場！　いつでもどこでも４人対戦を楽しむことができるのが、やはりうれしいですよね。

キミの5感＋爽快感を刺激する、究極RCG

これまでＳＦＣ、N64と登場し、そのたびに一大ムーブメントを巻き起こした『マリオカート』。今度はＧＢアドバンスで旋風を巻き起こすべく登場する！　Ⓡボタン一発でドリフトというシンプル操作ながら、スピード感あふれるレースが楽しめ、計算されたコース設計が、それを後押しする。さらにコースで入手するアイテムを使った駆け引きが加わり、対戦はヒートアップ！　とっつきやすいのに奥が深い、そんな『マリカー』の魅力はＧＢＡ版にも受け継がれているぞ。そのうえで新要素を追加し、しかもＧＢＡならいつでもどこでも楽しめる。『マリカー』ファンにはたまらない最新作なのだ！

おなじみの8人が登場

➡万能タイプのマリオ、加速のヨッシーといった、8人のタイプもこれまでと同じかな？

ウデとアタマでカート勝負!

⬅レースではドリフトなどのテクニックはもちろん、アイテムの使いどころも重要だぞ。

行った! 見た! さわった!! impression

開発度30%ですでにSFC版を超えている!!

４人対戦１レースのみで、プレイ時間は３分。それでも１時間待ちと、ＧＢＡソフトの中でも最大の注目作だったぞ。プレイしたコースはルイージサーキット風で、カートはヨッシー。現時点では自分で選べなかった。個人的にはクッパなどの重量級を試したかったが……。レースはヨッシーの加速で序盤トップに立つも、アイテムでコケて脱落。３連赤こうらで反撃し、２位でゴール。順位の低い順にいいアイテムが入るのは同じだな。走りの感覚はヨッシーにしては左右のすべりが大きい気がした。グリップが甘くなった？　でもスピード感はあるし、背景スクロールもなめらか。N64版のようなコースのアップダウンがないのは残念だけど、30%のＲＯＭでこれなら合格。（バオウ中里）

ＧＢＡ版はココが変わる!!

グランプリで!対戦で!

目指せカートのチャンプ

4人同時対戦OK

通信ケーブルと対戦相手がそろえば、N64版と同じ４人対戦が実現する！　ＧＢＡ版なら画面を４分割せず、フル画面のまま遊べるのもうれしいよね。

充実のバトルモード

これまでも風船割りなど、さまざまなバトルモードが用意されていた。ＧＢＡも負けずにボリュームアップ、パワーアップしているとのこと。期待しよう！

同じコースで天候が変化

これまでにない要素のひとつが天候の変化。同じコースでも、雨や雪ですべりやすくなったりするというのだ。あらゆる状況でキミの走りが試される、手強いレースが待ち受ける！

ハミ出しスペースワールド

この『マリオカート』に顕著なのだが、ＧＢアドバンスの場合、画面写真やビデオに撮った場合だと、実際にプレイしたときよりも暗く、すこしきたなく見える。これはそれだけＧＢＡの液晶が高性能だということ。実機上でこそ、より美しく見えるのだ。

©2000 Nintendo/CAMELOT

エナジーを使いこなして世界を救え!!

黄金の太陽

GBアドバンスのRPG第1弾は、あのキャメロットが制作する正統派ファンタジーRPG。エナジーの力で、世界を破滅へと導く悪者を倒せ！

メーカーさんから from Publisher to you !!

ナゾの精神力、エナジーを持つ仲間とともに、世界を救うため旅立つロビン。エナジーによる新しい冒険が始まる！　期待してね。

正当派RPG、GBAで冒険の旅に出る

『マリオテニス64』や『マリオゴルフ64』で、N64ユーザーにはおなじみのキャメロットが放つ、GBアドバンス用のファンタジーRPGがこの『黄金の太陽』だ。物語は、平和だった世界に過去に封印されていた古代科学を解放し、破滅へと導こうとする悪者が出現。プレイヤーは少年ロビンとなって、悪者から世界を救うために冒険へと出発するというものだ。モバイルアダプタGBにも対応しているので、通信を使った楽しい仕掛けも用意されているかも。

⬆ここは主人公のロビンが生まれ育った村のようだ。ここから、仲間といっしょに冒険へと出発する。
⬅名作『シャイニングフォース』シリーズを制作したキャメロットだけに、どんな内容になるか楽しみ。

CHECK 1 ゲームのカギをにぎるエナジーとは?

このゲームでキーとなるのが、各キャラが潜在的に持っている精神力「エナジー」。基本的には魔法のようなもので、戦闘時の攻撃や回復などで使用する。ただ、このエナジーはそれだけでなく、フィールド上のものを動かすといった謎解きにかかわってくるようだ。

⬆各キャラによって持っているエナジーが違う。ダンジョン攻略で、パズルのように使うことになる？

GBAの高性能が可能にした迫力の戦闘シーン!!

① 戦闘画面が回転して、攻撃側が手前に!!

RPGと言えば、戦闘を抜きにしては語れない。このゲームの戦闘はコマンド入力タイプで、行動はアイコンを選択するだけなのでわかりやすい。また、戦闘画面は基本的には2D風だが、攻撃するキャラが（敵味方関係なく）画面手前に来るように、画面が回転する3Dっぽい演出もあるぞ。

➡画面がグルッと回って、攻撃するキャラが手前に。

⬆敵が攻撃のときはこんな感じだが……。

グルッと画面が回転!!

② クリティカルが出ると画面がズーム!!

戦闘時の演出は、画面が回るだけではないぞ。攻撃でクリティカルヒットが出た場合は、画面がズームアップされるようになっている。また、強力な魔法を使用したときは、画面全体にエフェクトがかかるなど迫力満点。

⬆主人公のロビンが敵モンスターに攻撃!!
➡クリティカルが出てキャラがアップに。

CHECK 2 キャメロットお得意の便利なシステムを採用!!

『黄金の太陽』では、ボタンに特定の役割を持たせることが可能。例えば、Ⓐボタンを押すだけで薬草を使ってくれるといったこともできる。いちいちステータスを開かなくてもいいので、とっても便利。

行った！見た！さわった!! impression

RPGでは重要なメッセージが読みやすくてグー

最初プレイして驚いたのがグラフィックでしょう。細かな部分まで描き込まれていて、見やすくてとてもキレイでした。戦闘の画面なんかも、2Dなのかと思いきや、グルグル回ってビックリ。魔法のエフェクトもハデハデで迫力満点。ちなみに、あの戦闘シーンを見ると『シャイニングフォース』が思い出されて、ちょっとワクワクしちゃいました。また、携帯機のRPGで、個人的に気になっていたのがメッセージの読みやすさ。これが読みにくいと目が疲れて、RPGはツライと思っていたのですが、GBAがスゴイいのか、ソフトがスゴイのかは知らないけど、メチャクチャ読みやすくて何時間でもプレイしてもOKな感じでした。操作性もいいし、これは期待大なタイトルです。（カワチ）

スペースワールドで最も並んでいる時間が長かったのが、『ドンキーコング2001』の1時間45分。GBアドバンスでは『マリオカート』と『ロックマンEXE』が1時間待ちで最も長かった。会場に来たみんな（編集部員もだけど）、ごくろうさま。

©CAPCOM CO.,LTD

新しいロックマンはネットワークが舞台だ！

ロックマンEXE(仮)

いろんなハードで発売されてきた『ロックマン』シリーズ最新作がGBアドバンスに登場。今度のロックマンは、ネットで活躍するプログラムなのだ。

メーカーさんから from Publisher to you!!

バトルチップを集めて成長するロックマン！　アクションの腕前次第でさらに強くなるぞ！自分なりの戦略で最強を目指せ！

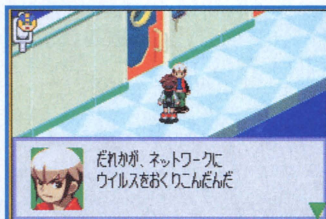
舞台は近未来。多発するネットワーク犯罪にロックマンが立ち向かう!!

行った！見た！さわった!! impression

斬新な戦闘システムと、ストーリーにクラクラ

スペースワールドでは、『ロックマンEXE』の序盤部分が遊べたぞ。PETやネットワークナビなど専門用語が多くて最初はちょっととまどったが、学校で戦闘のしかたやチップの使い方などをくわしく説明してもらっているうちに、すんなりお話の中に入り込めた。戦闘システムも、初心者でもチップをうまく使えば簡単に勝てるので、ACTが苦手な人でも楽しめると思う。ただ、チップの組み合わせのしかたがわかりづらかったかな。使えるととっても便利な機能だけに残念。その後の展開も、悪の組織のウイルスにのっとられたオーブンの中でロックマンEXEが活躍するという内容だったが、途中で時間が来てしまったので最後まで遊べなかった。早く続きがやりたーい。（たかみー）

現実世界と電脳世界。2つの世界の平和を守るんだ

今までの『ロックマン』は、ほとんどがバリバリのACT。しかし最新作の『ロックマンEXE』では小学生の光熱斗くんと、彼のPET（携帯端末）の中にいるネットナビのロックマンEXEが力を合わせて事件を解決するというまったく新しいゲームなのだ。新たなロックマンの活躍に期待しよう。

⬆ネット内ではロックマンEXEを操って冒険するのだ。⬇PETの中にいるネットナビは、人によって違うようだ。

あなたのPETの中にも いるんでしょ、ロックマンって ネットナビゲータが？

⬆ネットワークにウイルスが送りこまれたらしい。ロックマンEXEと協力して、急いでウイルスを倒そう。

光熱斗（ひかり ねっと）

この話の主人公で、快活な小学5年生。性格は陽気で明るいが、学校の勉強に対しては不マジメで成績は良くない。趣味はローラーブレード。プログラムに天性の才があり、ネットワークバトルに関しては、クラスでもNo.1の腕前。

ロックマンEXE

熱斗のPETにインストールされているネットナビ。人格を持っていて、熱斗の大親友でもある。性格は生マジメで、授業をサボりがちの熱斗に勉学の何たるかを説いたりする。しかし、バトルなどのここ一番の場面では、息のあった名コンビになる。

ロックマンを操って、ネットワーク内のウイルスをやっつけろ！

ネットワーク内では、ロックマンと協力してウイルスの原因を探し出して退治しよう。ウイルスとの戦闘は、弾をよけながら撃ちまくるACTになっているぞ。

⬆戦闘はコマンド入力式ではなくSTG要素の強いACTなのだ。

⬆ロックマンは基本攻撃のほかに、バトルチップを使って特殊攻撃をすることができる。⬅「ボム」のチップを使ったところ。敵全体に大ダメージが与えられるのだ。

任天堂ハードにぞくぞく登場する予定の『ロックマン』。N64には『DASH』、GBには『X』の最新作と、その勢いは加速中。スペースワールドでも待ち時間はずっとっ1時間だったし。今回の敵はWWWと呼ばれるネットの犯罪集団らしいけど、ほかのシリーズとの関連は？

©2001 ARTOON ©2001 HUDSON SOFT

こころを手に入れるための冒険に出発だ！

ピノビィーの大冒険

ハチ型ロボット・ピノビィーがステージ狭しと飛び回る、やり込み要素たっぷりの爽快ＡＣＴ。オープニングのフルＣＧムービーも必見だぞ。

ACT　開発度 60%

●ハドソン●発売日未定
●価格未定●１人用
●容量未定　バッテリーバックアップ

メーカーさんから from Publisher to you !!

ゲームボーイアドバンスの機能をフルに活用した爽快感あふれるアクションゲームです。新キャラクター「ピノビィー」をよろしく！

ハチ型ロボット・ピノビィーがスピーディに飛び回る！

だれもが知っている童話「ピノキオの冒険」をモデルにした、爽快ＡＣＴの登場だ。ＧＢアドバンスの機能をフルに活用した美しいグラフィックとバツグンのスピード感が味わえるぞ。特にそのスピード感はいままでの任天堂ハードにはなかったほど。ついていけるかな？

ピノビィー

⬆ピノビィーにいろいろな出来事を体験させ、成長させていこう。⬅ステージ内を自由に飛び回る、スピーディで爽快なＡＣＴ。

行った！見た！さわった!! impression

ハチの子デビュンビュン！飛び回るだけで気持ちいい、爽快なプレイ感覚がいい感じ

いちばんに感じたのは、キャラのなめらかでスピーディな動き。フライングダッシュで広々としたフィールドを飛び回るのがとてもいい気分です。おまけにほとんどボタンひとつで操作できるシンプルなシステムなので、爽快感も倍増。携帯ゲームとは思えない描画処理でスピード感あふれるプレイ感覚です。「人生やり直しシステム」という、くり返して遊べるやり込み要素も盛り込まれているので、さっくりとプレイするもよし、やり込むのもよし、って感じです。あと、ビックリしたのがフルＣＧのオープニングデモ。レンダリングを駆使した２Ｄのムービーは、３Ｄのポリゴンムービーにありがちなチープさもなく、こんなにキレイでいいのかって思うくらいです。（ザビＬ）

超美麗グラフィック

ここをいれねば かんせいじゃ

オープニングはフルCG

ハチのおじいさんが愛情込めて作り上げたロボット・ピノビィー。しかし、最後に“こころ”を入れてもらう前におじいさんが昆虫軍団にさらわれてしまいました。そのせいで感情の欠けてしまったピノビィーですが、妖精さんに導かれ、旅に出ることにしました。無事におじいさんを助け出し、“こころ”を手に入れることができるでしょうか。

いざ！冒険へ 出発だ!!

「フライングダッシュ」で空中移動＆アタック!!

ピノビィーはシンプルな操作でさまざまなアクションをするぞ。なかでも特徴的なのが「フライングダッシュ」。空中で自由な方向に、連続してダッシュできるのだ。ホバリング中にロックオンすれば、敵やアイテムにまとめて体当たりもできるのだ。

⬆まずはジャンプして空中でホバリング。

⬇すると、目の前のアイテムがロックオンされる。

⬆ロックオンしたアイテムめがけてダッシュすると、まとめてゲットできる。これで敵も倒せるのだ。

やり込み要素たっぷりの「人生やりなおしシステム」

各ステージをクリアすると、ピノビィーはそのステージで体験したさまざまな出来事をふり返り、日記をつける。この日記から、そのステージでやり残したことや、先に進むためのヒントが読み取れることがあるぞ。なお、クリアしたステージは何度でもプレイできる。この「人生やり直しシステム」で、していなかったことや、すべきではなかったことをやり直すことにより、日記の内容（＝ピノビィーの人生）を変化させられるのだ。日記の内容により、先のステージも変化したり、ピノビィー自身の性格や能力も変化していく。最終的にどんなピノビィーになるのかはプレイヤーしだいという、やり込み要素たっぷりのシステムなのだ。

⬆このとびらに入るとステージクリア。一度クリアしたステージは、何度でもプレイできるぞ。

GBA

ＧＢアドバンス専用ソフトの容量は、最小32Mから最大256Mとのこと。256Mといえば、Ｎ64『時のオカリナ』と同じ容量なのだ。もちろん、すべてのＳＦＣソフトが容量的には移植可能。というわけで、ＳＦＣタイトルの移植作やリメイク作がガンガン登場する…。といいね。

©2000 Nintendo

部下をどう使うかがポイントの人事ウォーゲーム

ナポレオン(仮)

ナポレオンとなって、頼りになる部下たちとともに、さまざまな戦場で勝ち抜き、フランス皇帝の座につこう！

メーカーさんから from Publisher to you !!

砲兵・騎兵と多彩な兵種で自分好みの軍団を編成したり、通信対戦対応でネットワークゲームの醍醐味を手軽に楽しめます。

英雄ナポレオンを題材にしたリアルタイムSLG

タイトルどおり、プレイヤーはナポレオンとなって戦う軍事SLG。このゲームでは、常にリアルタイムで進行するため、素早い判断と的確な行動が決め手となる。ゲームのポイントとなるのが部下たちの使い方で、彼らのやる気を上手に上げていくのが重要なのだ。

⬆ナポレオンが題材だけに、ミュラやネルソンなど有名な人物も登場。

⬇ナポレオンは命令だけで、自分で戦うことはできないのだ。

基本的なゲームの流れ

この間はリアルタイムに進行する

1. **兵士を召集** 本拠地のみで可能。初期配置されている兵士もいるが、戦況を有利にするために増員しよう。
2. **移動** 味方の兵士ひとりひとりに、移動先を指定する。孤立した兵士を作らないのがポイント。
3. **戦闘** 味方と敵の兵が近づけば戦闘になる。オートで戦うので、ほっとくと死ぬまで戦闘してしまう。
4. **敵陣を占領** 敵の本拠地を占領すれば、勝利となる。占領には、歩兵が4人必要なので、確保しておきたい。

次のマップへ

行った！見た！さわった!! impression

初心者でも安心してプレイできるシステム

SLGは、1マップ上に大勢のキャラが表示されるので、画面が小さくても大丈夫なの？　と心配でしたが、キャラの動きが細かいうえ、見分けやすくてプレイしやすかったです。システムは、一見複雑そうだけど、移動先さえ設定すれば、自動で戦ってくれたり(AI？)、なにかあると報告してくれたりと(指揮官のみ)、SLG初心者でもプレイできるように気を配っている印象。そのためか、難易度も低めな感じ。とはいっても、ナポレオン自体の体力を回復できず、緊張感はありますけど(ナポレオンが死ねばゲームオーバー。味方は近づいてⒷ連打で回復)。ちなみに、個人的には「ウォー」と叫んで、やる気を上げるのがコミカルで、ツボにはまって使いまくってました。(カワチ)

ナポレオンシステムチェック

Check 1 指揮官がいれば部隊を編成できる!!

名前のついたキャラは指揮官で、彼らには一般の兵士をつければ、部隊を編成することができる。彼らは移動先さえ設定してあげれば、部隊ごとオートで戦闘し、戦況報告もしてくれるので、プレイヤーの負担が少なくなるぞ。

⬆戦場が広いとたいへんだが、指揮官がいれば楽。
⬅何かあると、画面下にメッセージが表示される。

Check 2 部下への態度によって能力が変わる？

人事ウォーゲームとうたっているだけに、指揮官をどう扱うかがポイントになってくる。マップクリア後には、各キャラに報酬を与えることが可能で、そこで活躍に見合った報酬を与えないと気力がダウンし、次の戦闘で働いてくれなくなる。

⬆やる気が下がると、戦闘で本来の能力を発揮しない。
⬅報酬(ほうび)が不満な場合は、やる気がダウン。

Check 3 戦闘時Ⓡで味方の気力アップ!!

味方の戦闘中、ナポレオンを近づけてⓇを押すと、味方が「ウォー」と叫んで、気力がアップする。この技を使いこなせば戦闘もラクになるかも。ただし、SPを消費するので、何度も使用できない。

➡ウォーゲームだけに「ウォー」か？

Check 4 通信ケーブルで対戦も可能!!

ひとりでプレイするストーリーモード以外にも、通信ケーブルを使えば、2人同時対戦も可能だ。さらに、モバイルアダプタGBにも対応しているので、通信を使ったおもしろい仕掛けがあるかも。

➡SLGは人と対戦すると楽しさ倍増。

Check 5 敵は人間だけでなく魔物もいる？

実在の人物を題材にしているこのゲームだが、ゲーム画面にはモンスターらしき姿が。もしかすると、ボス戦などではモンスター相手に戦うことがあるかも。魔法などのファンタジー要素もあり？

➡どうみても魔物だが。巨大な動物？

『ナポレオン』はリアルタイプのSLGだけに、指示が遅れるといろんなところで勝手に戦闘が起こってしまう。ただし、戦闘の感じはあの(個人的意見ながら)傑作のFC『ナポレオン戦記』みたい。兵士が銃や大砲を撃ち合ったりする感じが似ているのだ。

©2000 Nintendo ©2000 KEMCO

超シンプル操作で超新感覚なゲームになりました

くるくるくるりん

操作は十字ボタンとⒶボタンだけ。それだけでこれまでになかったゲームに仕上がっちゃうんだから、なんとも不思議なのだ。

ACT 開発度 60%

●任天堂●発売日未定 ●価格未定●1～2人用●容量未定 モバイルアダプタGB対応 バッテリーバックアップ

メーカーさんから from Publisher to you !!

回る棒を壁に当てずに進んで行くカンタン気軽に遊べるアクションゲームだけれど、やってみるととっても奥が深～いです。

回転する棒をゴールまで導くＰＺＧ的ＡＣＴ

ルールは回転する棒をゴールまで移動させるだけとカンタン。でも、普通に移動させるとせまい道では棒が回転するときにカベに当たってしまう。そこで、棒の回転を考え、加速を使いながら移動したりと、頭を使わなきゃいけない。意外なほど奥が深いのだ。モバイルアダプタＧＢに対応している点も注目だぞ。

⬅ストーリーモードでは各ステージのクリアタイムが記録される。

【せまい通路を加速で通過】

⬅棒がカベと水平になったときに通過。でも、急いで通らないと回転した棒が当たってしまう。そんなときはボタンで加速。

【カベに当たるな!】

⬅カベに棒が触れてしまうと、画面左上のハートがひとつ減り、3つなくなるとアウトになる。回復ポイントに止まれば回復。

行った！見た！さわった!! impression

シンプルで取っつきやすいでも奥の深さは？

やる前に操作説明を聞いたものの、実際に動かすまではピンとこなかったね。３回連続でミスってみて、あ～そういうことねと理解する。カベに当たらないようにゴールを目指すってトコが、『電流イライラ棒』っぽいね。もっとも一度ルールがわかればあとはスイスイ。プレイ時間10分の間に10面ほどクリアして、ミスは一度だけだったもん。ただ、途中の回復ゾーンに頼ればの話だけど。クリアタイムが記録されるので、タイムアタックを開催すると燃えるものがありそう。それだと回復ゾーンも使えないし、慎重に進んでる場合じゃないし。そういう面ではヤリ込み度は高いんじゃないかな、ウン。でも、ちょっとシンプルすぎて同じ作業のくり返し感が強かったな～。（バオウ中里）

なみいる強豪たちを倒し全日本のトップを目指せ！

トップギアGT選手権

『トップギア』シリーズ最新作が、ＧＢアドバンスで登場！ 美しいグラフィックや豊富なモードなどによって、ハイレベルなレースが楽しめるぞ。

RCG 開発度 70%

●ＫＥＭＣＯ●発売日未定 ●価格未定●1～4人用 ●容量未定 バッテリーバックアップ

メーカーさんから from Publisher to you !!

ＧＢアドバンスの性能を充分に引き出した携帯ゲームNo.1のレースゲームです。臨場感あふれるプレイが楽しめますよ。

リアルさにこだわった本格派ＲＣＧ

全日本ＧＴ選手権に参加しているチームや車種が実名で登場するＲＣＧ。コースや天候に合わせてマシンをセッティングし、レースに参戦しよう。ＧＴ300クラスのレースで好成績を上げれば、上位チームに移籍することができるぞ。最終的にはＧＴ500クラスのレース優勝を目指すのだ。また４人通信対戦機能や、携帯電話を利用した全国タイムアタックランキングなど、多彩なモードが楽しめるぞ。

⬅ＧＢアドバンスになり、格段に進化したグラフィック。ブレーキドリフトなど、高度なテクニックも可能になった。

➡日本に実在する６つのコースが、忠実に再現されている。

⬆「晴天」と「雨天」では走行感覚も違う。天候に合わせてステアリングやタイヤなどをセッティングしよう。

美麗グラフィックで実車が登場

本作には、実際に全日本ＧＴ選手権に参加しているチームのマシンが登場するぞ。しかも下記の写真を見てわかるように、超美麗のグラフィックなのだ！ このほかにも、ＧＴ300クラスでは「クスコスバルインプレッサ」、「ウェッズスポーツセリカ」などが、GT500クラスでは「ロックタイト・ゼクセルGT-R」、「カルソニック・スカイライン」などが登場するぞ。

いい出し スペースワールド

スペースワールド前に、ＧＢアドバンスのソフトのなかで最もナゾだったのが、この『くるくる』（勝手に略称つけました）。たしかに言葉では説明するのが難しいゲームだけど（任天堂の説明の人も困っていた）、さわってみるとめちゃかんたん。任天堂のゲームらしいよね。

©2000 KONAMI & KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT TOKYO ©1998-2000 Copyright Techno Brain Co.,Ltd.

あの恐怖がGBアドバンスで復活!!

サイレントヒルAGB(仮)

PSでヒットしたホラーAVGが、コナミのビジュアルノベルの第一弾として発売。PS版には負けない、美しいムービーも再現されているぞ。

メーカーさんから from Publisher to you !!

ついにコナミもGBAに参入です。『サイレントヒル』は漂う雰囲気がたまらなく怖いので、寝る前に遊ぶのはやめたほうがいいかも!?

PSで人気のホラーAVGがビジュアルノベルになって登場!!

PS版ではアクションがメインだった『サイレントヒル』だが、アドバンスでは、テキストを読み進んでいくビジュアルAVGとなっている。シナリオは、PS版が元になっているものの、随所に選択肢があり、マルチストーリー＆マルチエンディングを採用して、PS版と違った展開もあるぞ。

⬅なんと、PS版のようにムービーも収録されているのだ。

⬆サイレントヒルで起こった異様な事件の謎を解明せよ！
➡トレーディングカードを収集するという要素もあるとのこと。

ハリーだけでなく、婦人警官のシビルでプレイ可能!!

PS版同様、ハリーという男性がこのゲームの主人公。しかし、GBアドバンス版では、ゲームをクリアすると、婦人警官のシビルでもプレイができるようになるぞ。

行った! 見た! さわった!! impression

キレイなムービーにビックリ!! コワイテキストにドッキリ!!

ビジュアルノベルとうたうだけあって、グラフィックは非常に美麗。しかも、ハイクオリティなムービーまであって、さすがという感じ。シナリオがPS版を元にしているけど、単なる移植ではなく、ビジュアルノベルの利点を生かし、選択肢によって違う展開になり、PS版をプレイしてても楽しめる展開になっているのは◎。こういうホラー系（と言っていいの？）は、展開がわからないほうが怖いもんね（わかってても怖いけど）。あと、サブキャラクターのシビルの視点からプレイできるのも、いろいろな展開があって楽しそう。会場がにぎやかだったので、恐怖感があまり感じられなかったのが、ちょっと残念でした。家で、ひとりでプレイすると怖いんだろうけど。（カワチ）

管制官となって航空機の交通整理をしよう！

ぼくは航空管制官(仮)

美しいグラフィックと今までになかったジャンルで、パソコンで人気のあった航空管制ゲームが、オリジナル要素満載でGBアドバンスに登場。

メーカーさんから from Publisher to you !!

航空ファンが待ちに待った携帯機でできる、本格的フライトシミュレーター登場！ 臨場感あふれるサウンドにも注目してください。

航空機の離着陸を操作する航空管制SLG

秒単位の運行スケジュールで管理されている航空機の離発着。このゲームでは、プレイヤーが管制官となり、航空機の離発着を指定された滑走路、時間内で行うのが目的だ。パソコン版にはなかった、天候や時間帯を自由に変更できるモードや、便を増やすモードも用意されている。

⬆SLGながら、パズル要素も強いゲームのようだ。

⬇少しでも遅れれば、ほかの便に影響が出るので、ミスは禁物だ。

⬆登場空港は、羽田、千歳、名古屋、関西空港の4か所。空港によって滑走路の数や難易度が違ってくる？

航空会社とタイアップ 実際の航空機も登場!!

ノースウェストや日本エアシステムと提携しているため、ゲーム中の航空機（約15種類）は、本物と同じ機体も登場する。また、イベントで隠れ機も出現する？

出発 Departure

航空会社	便名	定刻	目的地	備考
JAS	0441	14:35	福岡	搭乗手続き中
ANN	0341	14:40	宮崎	搭乗手続き中

時間によってグラフィックも変化!!

早朝から夜遅くまで運行している航空機。当然ながらゲーム中では、時間によって空港のグラフィックも常に変化。また、季節によって雪が降ったりするなど、風景も移り変わる。

『サイレントヒル（仮）』ですが、会場でプレイ可能なロムは、一定の場面で終わる（当たり前）。なもんで、少し盛り上がってきたところで終わってしまい、かなり後を引く。怖いけど展開が気になる。このままだと、GBアドバンス発売前にPS版を購入してしまいそう。

©2001 HUDSON SOFT ©2001 HUDSON SOFT ©MTO Inc. ©2000 KONAMI 日本ゴルフツアー機構公認／ジャパンゴルフツアー選手会公認

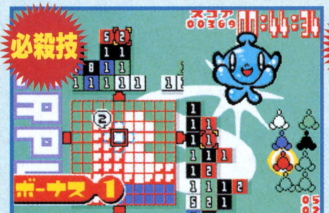
ACT ハテナサテナ

開発度 50%

●ハドソン●発売日未定
●価格未定●容量未定

新感覚のイラストロジックパズルだよ！

↑色ごとに分けて表示された数字を手がかりに、隠されたカラフルな絵を浮かび上がらせるのだ。

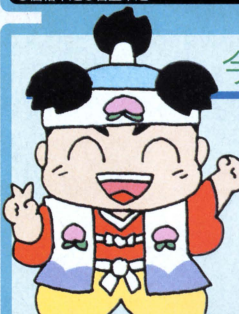
タテと横に書かれた数字をヒントに、マス目を埋めて絵柄を浮かび上がらせるイラストロジックパズルが究極進化！今までのロジックパズルとはまったく異なる新ルールやギミックを採用した「タラボルール」が新登場。おかげで、より複雑で奥深いパズルになっているのだ。ヒントに隠された色と数の謎を、キミは解き明かせるか。

↑条件を満たすと必殺技が発動し、マス目が自動的に埋められるぞ。

↑ストーリーモードでは、襲来した宇宙人の欲しがっているものをパズルで解明。

RPG 桃太郎まつり

開発度 70%

●ハドソン●発売日未定
●価格未定●容量未定

今度は「ゆうぎ」で大暴れだ!!

桃太郎たちの活躍で鬼たちがおとなしくなり、世界は平和になったけど、桃太郎たちの挑戦は終わらない！　今度はさまざまなゆうぎと呼ばれるアトラクションをクリアし、ゆうぎ名人を目指すのだ。ゆうぎはそれぞれ、クリア時に成績に応じて段位が認定され、自分の実力をすぐに確認できるぞ。キミはすべてのゆうぎをやり込み、達人級の腕を身につけられるか!?

ミニゲームがいっぱい！

↑平和になった世界に倒すべき敵はいない。挑戦するのは、自分自身の限界なのだ！

RCG ポケットGTアドバンス

開発度 30%

●エム・ティー・オー●2001年春予定
●価格未定●容量未定

愛車を改造して公道を突っ走れ！

公道が舞台のＲＣＧがアドバンスに登場。用意されたたくさんのマシン、チューニングパーツを使いこなし、ライバル車をぶっちぎるのだ。画面は後方からの見下ろしが基本だが、アドバンスの高性能によって拡大・縮小も可能。スピード感もバツグンなので、ＲＣＧ好きは要チェック！

グラフィックは超美麗

↑画面は擬似３Ｄ。携帯用ゲーム機の画面とは思えないほどの美しさなのだ。

チューニングもある本格派！

↑テクニックだけでなく、マシンをチューニングすることも重要となる。

SPG ゴルフマスターAGB(仮)

開発度 80%

●コナミ●発売日未定
●価格未定●1〜4人用●容量未定

手軽に気楽に本格ゴルフを楽しもう！

↑風や天候によって、狙うコースを決定する必要アリ。実際のゴルフと同じ駆け引きが必要なのだ。

風や天候などの要素も重要となる、本格的なゴルフゲームがＧＢアドバンスに登場。ライバルとしてプレイヤーの前に立ちふさがるのは12人のプロゴルファーたち（しかも女性ゴルファーも登場！）。さわったらすぐにプレイできるシンプルな操作ながらアツイ戦いをくり広げることができるのだ。楽しみだね。

注目!! 通信対戦で４人プレイも可能！

ＧＢアドバンス専用の通信ケーブルを使えば、４人対戦プレイも可能。ソフトが何本必要かは不明だけど、４人でワイワイ盛り上がれそう！

➡コレはひとりプレイの画面。対戦相手はどう表示される？

GBA

上のソフトのなかで、スペースワールドでプレイできたのは『ポケットＧＴ』をのぞく３本。いずれも手軽に遊ぶことのできる、携帯ゲームらしいタイプのゲームだ。そんななか、個人的に気になったのが『桃太郎まつり』。久しぶりに見る「福の神」の姿に思わず感涙〜。

©2001 BROCCOLI／MediaWorks Inc. イラスト／コゲどんぼ

元気な３人娘がアドバンスにやってきた！

でじこミュニケーション

●メディアワークス●来春発売予定
●価格未定●１～２人用
●32M バッテリーバックアップ

人気の「デ・ジ・キャラット」が、ＳＬＧになってＧＢアドバンスに登場。でじこたちに言葉を教え、お店を繁盛させるのだ!!

メーカーさんから from Publisher to you !!

期待の新ハードにふさわしい作品となるように、また携帯ゲームらしく手軽に何度でもくり返し楽しめる作品を目指しがんばります。

「デ・ジ・キャラット」、GBAに緊急襲来!!

みんなよろしくにょ♥

「デ・ジ・キャラット」って知ってる？ 地球にやってきた宇宙人"でじこ"ことデ・ジ・キャラットが、ゲーマーズというお店のお手伝いをしながら大女優をめざすというもので、アニメやコミックなどで大人気の作品なのだ。そんなでじこたち名物３人娘が、ＳＬＧとなってＧＢＡに襲来！ 原作と同じように、ゲーム内でキミのお店を元気よく手伝ってくれるぞ。

⬆キミが店長になって、３人にお店を手伝ってもらう。でもお店の経営ではなく、会話をして交流を深めるのが目的。

024
025 キャットフード
026
027 クッションA
028
39/150
2500DP
でじこのクッションゲマ。
おしりの下敷きにすると、でじこに怒られるゲマ。

⬆お店に並ぶのはユニークな商品ばかり。売り上げが上がったりでじこたちが仕事に慣れたりすれば、その種類も増えていくぞ。

あたしはデ・ジ・キャラット
でじこって呼んでほしいにょ
よろしくにょ

⬅仕事中に、彼女たちと会話もできるぞ。

初出：ALL ABOUT DiGi Charat

CHARACTERS

あたしたちといっしょにお店で働くにょ♥

でじこ（デ・ジ・キャラット）

デ・ジ・キャラット星からやってきたプリンセス。自称「超美少女」で、得意技は"目からビーム"。大女優をめざし、ゲーマーズでお手伝いをしているしたたかな性格をしている。語尾の「にょ」が口ぐせ。

ぷちこ（プチ・キャラット）

でじこの妹分で、でじこといっしょに地球にやってきたぼんやりさん。現在"めからびーむ"を出す練習中。時おりきつ～いツッコミを入れる。「にゅ」が口ぐせ。

うさだ（ラ・ビ・アン・ローズ）

３人のなかでは唯一の地球人。自称「ゲーマーズのアイドル」。高飛車な言いまわしがめだつけど、意外と人はいい。頭の耳は作り物（お手製）だが、伸縮自在で材質は不明。口ぐせは…まったくなし。

スペースワールド出展ソフトにかぎらず、ＧＢアドバンス全体で見た場合、驚かされるのはそのジャンルの多彩さ。まぁＰＳなどではあたりまえかもしれないけど（笑）。でも、N64の初期のような３ＤＡＣＴばっかりといった傾向や、ＧＢのように、流行っているものの類似品（→）

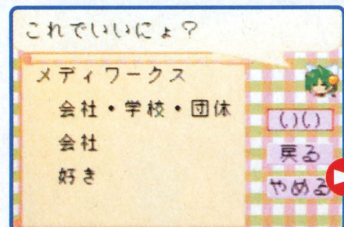
ココに注目 言葉を教えて楽しく会話ができる!

このゲームは、育成の要素がメイン。でじこたちにいろんな言葉を教えて、その言葉を使って会話を楽しむのだ。言葉はたっぷり500種以上覚えさせられるぞ。

⬆話しかけると、彼女たちがいろんなことを聞いてくるのだ。

⬅仲がよくなれば、呼ばれ方も変わる! でじこやぷちこが、親しみを込めて愛称で呼んでくれるのだ。

これでいいにょ?
メディワークス
会社・学校・団体
会社
好き
いい
戻る
やめる

人間をみんな
あやとり中毒にして
世界征服をねらっているにょ。

⬆言葉を入力し、その意味を教えるのだ。漢字入力もできるぞ。
➡教えた言葉で会話をする。しかしその狙いはいったい?

ココに注目 ウキウキのイベントも盛りだくさん!!

でじこたちとお店で過ごすのは1年間。その間に3人に言葉を教えたりしながら仲よくなっていくわけだけど、その途中イベントも発生するのだ。クリスマスやバレンタインデーなど、特定の日に発生するものや、仲がよくならないと発生しないものなど内容はさまざま。すべてのイベントを見るといった楽しみ方もできそうだぞ。

➡運動会開催。体操服姿のでじこたちとガンバルのだ!

三人のかけ合いもばっちり楽しめる!!

⬆会話の選択肢によっては、でじこたちともっと仲よくなれるぞ。
⬅イベントの会話はアニメなどでおなじみのノリでくり広げられる。

きれいなグラフィックも!!

イベントなどでは、画面いっぱいに表示される特殊グラフィックも登場。でじこたちのカワイイ姿は必見!

➡イベント発生時以外にも、特殊グラフィックはあるかも!?

ほかにも見どころはたっぷりあります

今回は紹介できなかったけど、本作にはGBアドバンスの機能を生かした仕掛けがたくさん用意される模様。入力した言葉も、ただ覚えさせるだけで終わることはないみたいだ。それから、期間は1年間になっているけど、それからさらにゲームを進めることも可能らしい。すべてのグッズを(なんと約150種類ある!)登場させたり、すべてのイベントを見たりといったやり込み要素を、最初からやり直すことなくコンプリートさせられるというわけだ。発売されたら、しばらくはGBAと『でじこ』が手放せなくなりそう。

続報を楽しみに待つにゅ♥

開発者に直接インタビューねっ!!

●話してくれたひと

(有)アルファ・ユニット メインプログラマー
永山義明さん

(有)アルファ・ユニット プランナー
花田 洋さん

——GBアドバンスでの開発に関して、印象はいかがですか?

永山:とても作りやすいハードというのが第一印象ですね。また、ポリゴンということを考えなければ、かなりの高性能です。特にグラフィックと表示能力が優れていて、従来のGBでは不可能だった大きなキャラを同時に、それも背景つきで表示することなどもできるようになりました。液晶も高性能ですしね。

花田:ただ、高性能とはいえやはり携帯ゲーム機なんで、すぐにプレイできていつでも中断できる、ということは頭に入れてました。片手で操作できるとかもですね。本作はいつでも手軽に再開でき、しかもくり返し遊べるようになっていますよ。

——GBAのユーザー年齢は?

花田:グラフィックが美しくなったということで、やはりGBより高い年齢層へもアピールできると思います。本作も「でじこ」の世界を知っているようなユーザーに十分満足してもらえると思います。

永山:私は逆により低年齢へと広がると思うんです。単色の画像だけでなく子ども向きの発色のソフトも作れるし、色で認識してどうこうするといったようなソフトも作れますし。『でじこ』の場合もコアな(笑)方々ばかりではなく、小さな女の子にも遊んでもらえるような、楽しいソフトにしたいと思っています。

——GBアドバンスらしい部分を、もう少し教えてください。

永山:通信機能を使った仕掛けを、いくつか企画中です。また、PCM音源があるんで、ファミコンみたいに疑似音声を作ることもなく音声が再生できます。したがって声も入れたいのですが、後はロムの容量をどう割り振るかの問題ですね。グラフィックやシステムを優先させるか、声を優先させるかの選択になるんですよ。

花田:でじこの「にょ」といった印象的な言葉はしゃべらせたいですね。3人がひんぱんに声をかけてきて、それによってみなさんが親しみを感じてくれるように。

(→)ばっかりといった感じではなく、ソフトの数だけオリジナリティがある、といった感じ。これは、新しいハードだからまだユーザー層が見えないといった原因ばかりでなく、開発がやりやすいという要因もあるだろう。GBAの未来には期待できそうだね。

任天堂新時代。

NINTENDO 64

ニンテンドウロクジュウヨン

終わったなんて言わせない充実のラインナップを見よ!

次世代機は発表されたけど、バリバリ現役のN64はまだまだ元気。今後も国内外から、注目のビッグタイトルが多数登場するぞ。

スペースワールドでも、展示のメインがアドバンスではなくN64ソフトだったように、今年の年末から来年にかけて任天堂が中心に考えているのは、ずらっと並んだN64ソフト群。100万本を狙える定番ソフトから目新しいタイプのソフト、低年齢向けから思考性の高いソフトなど、タイプ、ジャンル、ターゲットなどバリエーション豊かなのだ。この年末はN64を遊びまくる!?

⬆まず秋の第一弾は『風来のシレン2』。年末には人気ソフトの最新作も多数登場するぞ。

9月以降のおもな発売予定タイトル

9月 『不思議のダンジョン　風来のシレン2 鬼襲来!シレン城!』

10月 『パーフェクトダーク』

11月 『罪と罰 地球の継承者』『Dance Dance Revolution ディズニーダンシングミュージアム』『カスタムロボV2』『ロックマン DASH 鋼の冒険心』

12月 『ポケモンスタジアム金銀クリスタル(仮)』『マリオパーティ3』『バンジョーとカズーイの大冒険2(仮)』

任天堂はこう語る

「ゲームキューブが出たから、N64はやめますっていうことはないですから安心してください。ファミコン、スーパーファミコンのときと同じように、後継機種が出たあともソフトは作り続けていきます。世界市場のことを考えても、まだまだN64は任天堂の主力ハードなわけですから(談)」

任天堂取締役広報室長 今西紘史氏

国内注目タイトル最新情報

ウワサの大作がついに…『ダビスタ64』登場!?

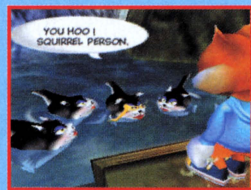
スペースワールドの会場のあちこちに設置されていたモニターから、衝撃のスクープ。N64ソフトが紹介されていたビデオのなかで、以前からウワサになっていたビッグタイトル、『ダービースタリオン64』が紹介されていたのだ。これに関する公式なリリースは残念ながらもう少し先になりそうだが、発売されるのは間違いなさそうだぞ。すでに発表されているGBの『ダビスタ牧場』ともども、続報が楽しみだね。

ショック!!『MOTHER3』発売中止に!?

N64が発表された当初から、期待のソフトとしてその名が挙がっていた『MOTHER 3』の開発が中止された。そのコンセプトの斬新さとそれに伴う開発の遅れから、ひそかに発売が危ぶまれていたが、ここにきて正式に中止が発表された。電撃では「MOTHER3 TIMES」というコーナーでずーっと応援してきただけに、このニュースは大ショック。ファンの多いシリーズだけに、なんとか違う形でも発売を望みたいところ。

国外注目タイトル最新情報

『Conker's Bad Fur Day』

米国任天堂(NOA)が仕掛ける、対象年齢の多様化を狙うソフト。見ためのカワイイさとは裏腹に、ブラックジョークやスプラッタ感覚満載のかなり毒のあるソフト。17歳以上推奨はダテじゃない? 米国12月発売。

⬅E3でも人気爆発!ギャグは暴発!?

『Eternal Darkness』

先ごろセカンドパーティとして加わったシリコンナイツ社が手がけるホラーACT。美麗なグラフィックは同社が手がける(予定の)ゲームキューブのソフトの期待感も増してくれる。米国2001年初頭発売。

⬅敵をよけ、あるいは戦いながらナゾを解く。

気になるN64のラインナップについては「この間、断腸の思いでいちばん大きなN64タイトルをあきらめました。というのも、それ以外にもたくさんラインナップがあるからなんです」と宮本さん。出展タイトル以外にも、まだまだ開発中のN64ソフトはありそうだ。

©2000 Nintendo ©2000 HUDSON SOFT

年末はやっぱりこのソフトで盛り上がろう!!

マリオパーティ3

大晦日といえば、第九とおそばと除夜の鐘と……『マリオパーティ』！ ミニゲーム満載の人気ボードゲームが、今年の年末もやってくるぞ。

●任天堂●12月発売予定
●¥5,800(予)●1〜4人用
●容量未定 バッテリーバックアップ 振動パック対応

メーカーさんから from Publisher to you !!

ミニゲームは全部で70種類。しかもすべて新バージョン。お助けキャラが出る2人対戦の「デュエルマップ」も楽しいですよ。

ミニゲームは70種類!! しかも全部新作なのだ

年末恒例の『マリパー』の最新作がまたまたやってくるぞ。シリーズ3作めとなる今作品はミニゲームが70種類に増え、しかもすべてが新作という大盤振る舞い。さらに、さらに、マップ上でのアクションイベントも追加され、ひとクセもふたクセもある、パーティゲームになったのだ。年末はもうこれで決まりだね！

➡マップ上で発生するアクションイベント。飲み込まれたらタイヘンなことに!?

⬅アクションイベントの追加で、プレイ中は一瞬も気が抜けない！

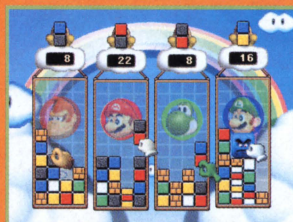
ほんの一部をここで紹介！ これが新作ミニゲームだ!!

いちばんにゴールするのはだれ？

もくばレース

Ⓐ Ⓑボタンを交互に押して、馬を走らせろ！ リズム感がカギになりそうだけど、やっぱり内側のほうが有利なのかな？

テクニックじゃなくて頭脳で勝負！

ドッスンパズル

4人対戦のミニゲーム。いわゆる落ちモノパズルだけど、すばやい判断と先を読むカンがポイントになりそうだぞ。

ツタを使ってレース？

ターザンレース

ツタからツタに飛び移ってゴールを目指す。ジャングルが舞台だけに、ドンキーコングが有利になったりして(笑)。

一発逆転もある？

ヘイホールーレット

ヘイホーが回すルーレットのマスを当てるのだ。賭けたマスの倍率によっては、不利な状況もひっくり返せるかも。

こっちも注目

1対1の真剣勝負モード

「デュエルマップ」

『3』で初登場となるのが、特別なルールで遊ぶ「デュエルマップ」だ。これは1対1でプレイするモードで、おたすけキャラと呼ばれる仲間をそれぞれひとり連れて、フィールド上を移動しながら対決していくというもの。どんな方法で勝負するのか、といったくわしい内容はまだわからないけど、通常のモードとは違ったおもしろさがありそう。

⬆画面にはハートマークの表示が。体力を表している？

⬆クッパが火炎をはいて攻撃！ 彼もおたすけキャラなのかな？

スターを集める通常マップ以外にもこんな楽しみも用意されているんだ！

行った！見た！さわった!! impression

やっぱりスゴイです ミニゲームの充実度

会場でまず驚いたのが、『マリパ』最新作に並ぶ人の多さ！ みんな期待してたんだなぁ…などと考えながら列に加わり、1時間ちょっとでやっとプレイできました よ。やれやれ、人気作(の続編)の担当になるとタイヘンだ(笑)。さて、『マリパー』といえばやっぱりミニゲームがキモだけど、それが全部新作になっているのには驚き。しかも70種類！ プレイ時間が短くてそんなにたくさんの種類は遊べなかったけど、前作同様テクニックが重要になるもの、反射神経が重要になるものとバリエーションは豊富。今回もかなり楽しめそうです。そうそう、会場でプレイしたときには、操作するキャラのなかにワルイージとデイジーが加わっていたけど、製品版でも登場するんでしょーか？(ヒロポン)

会場では『マリパー3』のビデオがあちこちで流れてたんだけど（いろんな新作をまとめて紹介してみたい）、それを見て「あ！『マリオパーティ』！」と叫ぶ子どもを目撃。きっと去年の年末さんざんプレイしたんだね。オジサンもさんざんプレイしたよ。年末進行で忙しい最中ね(笑)。

©Disney Enterprises, Inc.

みんなで楽しくダンスを踊ろう！

Dance Dance Revolution ディズニーダンシングミュージアム(仮)

あの『Dance Dance Revolution』がN64に登場！　ディズニーキャラがたくさん登場し、楽しさいっぱいのゲームに。専用コントローラにも注目！

●コナミ●11月30日発売●¥7,800
●1~2人用●容量未定　振動パック対応
N64用DDR専用コントローラ対応

メーカーさんから from Publisher to you !!

と〜ってもカワイイでしょ？ N64初の『DDR』はディズニーバージョン！　クリスマスにもらったら、ときめいちゃうわね！

あの『Dance Dance Revolution』にディズニーのキャラがフューチャリング!!

音楽に合わせて、順に表示される矢印どおりにステップを踏む大人気シリーズ『Dance Dance Revolution（以下DDR）』にディズニー版が登場！　子どもでも楽しめる豊富な難易度設定、親子で遊べるモードなど、楽しさいっぱいのダンスシミュレーションなのだ。

レッツダンシング!!

ミッキーたちといっしょに

思い出しスペースワールド

「今度ディズニーの『ＤＤＲ』が出るんだ。プレイしておいてね」。担当編集に言われたものの、『ＤＤＲ』は今までプレイしたことがなかった。だいたい、ボクには体を使うゲームは向いていない。とりあえず人がプレイしているのをうしろで見て、どんな曲があるのかはわかった。(→)

ゲームモードは3つ！ もちろんN64版オナジナルのモードも！

ゲームモードは、いままでの『DDR』にもあった「1人でダンスモード」「2人でダンスモード」のほか、N64版オリジナルの「セッションモード」が追加され、全部で3つのゲームモードで遊ぶことができるのだ。これらのモードをくわしく紹介するのでCheck it out！

2人でダンスモード

1人でダンスモード

⬆ひとりでプレイするモード。下から上がってくる矢印の順にステップを踏もう。⬅ふたりで対戦プレイができるモード。コンボを決めて高得点を目指そう！

これがN64版オリジナルのセッションモードだ！

このセッションモードは、ダンスパートと楽器パートに分かれている。専用コントローラでダンスパートを踊りつつ、N64のコントローラを持って楽器パートをプレイできるのだ。もちろん、ふたりでプレイするのもアリ。ちなみに、このモードでは曲の途中にパズルピースが出現する。これを集めて、ディズニーキャラの絵を完成させると、隠し曲が出現するぞ。

⬅⬆左側が通常のダンスパート、そして右側が楽器パートとなる。楽器パートは、ボタンひとつで演奏することができるぞ。

収録曲は20以上！ ディズニーの名曲が勢ぞろいなのだ！

収録曲は、おなじみディズニーの名曲が勢ぞろい。もちろん、ダンスミュージック風にアレンジされ、踊りごたえもバツグン。さらにN64オリジナルの曲も収録されているぞ。はじめに選択できるのは以下の10曲だけだけど、隠し曲もたくさん用意され、全部で20曲以上プレイすることができるのだ。なお、表内の曲名に★印がついているものは、ボーカルつきの曲だ。

曲名	キャラクター	ジャンル
ミッキーマウス・マーチ★	ミッキーマウス	パラパラ
エレクトリカル・パレード	ミニーマウス	ハウス
葦の中の七面鳥	プルート	フォークダンス
チップとデールのバケーション★	チップ&デール	ハワイアン
パラパラヴィーナス	デイジーダック	パラパラ
ロシアの踊り	スクルージ・マクダック	オーケストラ
ゴーゴーゴー★	ドナルドダック	ロックンロール
太陽の楽園	ホーレス	レゲエ
アイリッシュリバー	グーフィー	アイルランドダンス
イッツ・ア・スモール・ワールド★	ヒューイ／デューイ／ルーイ	マーチ

行った！見た！さわった!! impression

うるさい会場での『DDR』はちょっとつらい…

アーケードやPS版にくらべると、曲自体の難易度が低めで、ステップの判定も甘いようだ。とはいっても、隠し曲の中には難易度が高いものもあるとのこと。また、難易度設定もいろいろ用意されているけど、基本的には子どもや親子がお客さんなので、アーケードやPS版に慣れた人にはちょっとやさしいかな？ 曲のほうは、誰もが知っているディズニーの名曲ばかり。「ミッキーマウス・マーチ」「ゴーゴーゴー」「イッツ・ア・スモールワールド」の3曲はボーカルも入っているんだけど、会場ではよく聞こえなかったのが残念。これはぜひ、ヘッドホンで聞いてみたかったなぁ。あ、でもヘッドホンをしていたらうまく踊れないか（笑）。(Mac智也)

やるなら専用コントローラで楽しく踊ろう!!

『DDR』をプレイするならやっぱり専用コントローラで！ というわけでソフトの発売と同時に「ダンスダンスレボリューション専用コントローラ（左の写真）」が¥5,800で発売されるぞ。もちろんこの専用コントローラには、ディズニーキャラのイラストがいっぱい。これでをプレイすれば、盛り上がること間違いなし。ソフトといっしょに購入して、みんなで楽しく踊ろう！

そして会場では……

『DDR』は初プレイの人が多かったようで、うまくタイミングが合わず、苦労していた人が多かった。とはいっても、みんな楽しそうにプレイしていたぞ。

⬅⬆みんなに見られていると思うと、ちょっとはずかしいかも？ 親子や友だちでふたり対戦プレイしている人はノリノリだったぞ。

(→)まあ自分でプレイする必要もないか、と思ったそのとき「やあ、しっかり踊ったかい？」とうしろから担当編集の声が…。「いや、まだ…しまった！」「だったら踊ってきなよ。しっかり見ててあげるから」。この後、プレッシャーに負けて大恥をかいたのは言うまでもない…。

©2000 Nintendo

近未来の東京が舞台の新感覚ガンアクション

罪と罰 地球の継承者

今までのガンアクションにはなかった新感覚の操作に、迫力のグラフィックと数々の演出。この秋期待の超話題作を徹底紹介する!

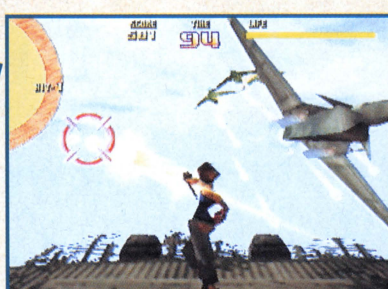
ACT 開発度 100%

●任天堂●11月21日発売
●¥5,800●1～2人用
●256M バッテリーバックアップ振動パック対応

メーカーさんから from Publisher to you !!

レフトポジションでも遊べる爽快な操作感と、その奥に流れる深みのあるストーリーにきっと釘付けになることでしょう。

重厚な物語が展開する超爽快3DガンATCゲームが新登場!

ストーリーが!キミをトリコにする操作感が!

⬆3D空間に出現する敵を攻撃し、撃破していくのが目的なのだ。

➡場面によって、視点も自動的に切り替わっていくぞ。

『罪と罰』は、スクロールする3D空間の中をジャンプなどのキャラアクションを行いながら、敵に照準を合わせて攻撃していくガンアクションだ。キャラを動かすことで敵の攻撃をよけたり、障害物をジャンプで飛び越えたりするアクション要素と、3Dスティックで照準を動かし、敵を攻撃していくガンシューティング的な要素とが同時に楽しめるのだ。また、近未来の東京を舞台にした、独創的な物語展開も、今までのN64ソフトにはなく、新鮮だぞ。

操作 ユーザーの好みで選べるレフト&ライトポジション

このゲームでは、敵に3Dスティックで照準を合わせて、Ⓩで攻撃していく。また同時に十字キーまたはⒸボタンでキャラの移動を行う。つまり照準の動きを重視するなら、左手で3Dスティックを操作するレフトポジション、キャラの動きを重視するなら、右手で3Dスティックを操作するライトポジションというように、ユーザーが好きに選べる操作になっているぞ。

⬆ライトポジションでは、敵の攻撃や障害物をよける操作が素早く行えるはず。

⬅レフトポジションでは、敵に照準を合わせる操作が素早くできるはずだ。

ストーリー 奥深いストーリーと個性あふれる登場キャラたち

物語の舞台は新種生命体・ルフィアンの侵攻によって、混乱する近未来の東京。その中で活躍する、救済グループの3人を中心に物語は展開していく。

サキ・アマミヤ

救済グループのリーダー格。放置されていた銃型の警察兵器を武器に戦いを挑む。

アチ

救済グループの指導者。自らが持つ特殊能力で、戦いで傷を負った人々の治療を行っているとか。

アイラン・ジョ

暴徒の集団からサキによって、救出された少女。救出後行動を共にし、グループで機械全般のサポートをする。

行った!見た!さわった!! impression

時間を忘れてしまうほど夢中になれる!

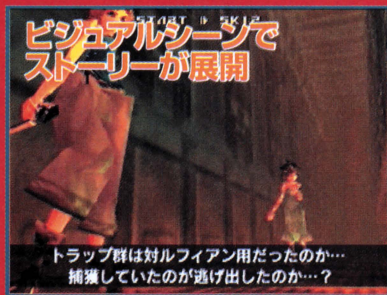
このゲームは、ガンシューティングのようなスタイルになっているが、キャラを動かせ、障害物や敵の攻撃をさけるなどの行動ができる。このキャラの動きと攻撃の照準が別々なことで、キャラを操作して敵を倒しているという感覚が強く持てた。会場での10分のプレイ時間がこれほど短く感じるとは思いもしなかったほど。ステージの各場面で展開するビジュアルシーンも迫力があったし、スキップも可能で、同じステージをプレイするときなどは、ビジュアルシーンを見る手間が省ける。また、会場ではできなかったが、『罪と罰』ではひとりのキャラをふたりのプレイヤーで操作する協力プレイが可能とのこと。攻撃担当と動き担当が協力していくプレイも楽しそうだ。(バリオス)

ハミ出しスペースワールド 会場で『罪と罰』をプレイしている人の多くは、ライトポジション操作を選んでいたようだ。やはりいつも左手で3Dスティックを操作することに慣れているから、自然とライトポジションを選んでしまうかもね。さすがにレフトとライトを交互に操作する人はいなかったようだけど…。

ゲームシステム

敵を倒して進むステージクリア制

このゲームではステージクリア制が採用されていて、制限時間内に敵を倒し、各ステージのクリアを目指す。ステージは、敵を攻撃していくアクションシューティングシーンと物語が展開していくビジュアルシーンによって構成されている。さらに、物語に合わせて、建物の中や海上などさまざまなステージが用意されているのだ。

⬅制限時間が0になる前に敵を倒して先に進む必要があるのだ。

⬅新種生命体ルフィアンのほか、さまざまな敵が登場し、襲いかかってくる。

⬅ステージ途中やクリア後のビジュアルシーンが、物語を盛り上げてくれる。

行く手に立ちはだかるボスたち

各ステージには中ボスのほか、そのステージのボスが登場する。ボスキャラが登場し、画面の下にボスのライフが表示され、ボス戦へと突入することになるぞ。ボスを攻撃し、ライフを0にすればボス戦は終了。中ボスを倒せば、その先に進めるようになり、ステージボスを倒せば、ステージクリアだ。

⬆ボス戦になると画面下にライフゲージが出てくる。

キャラアクションを駆使して敵を攻撃するのだ!!

左右の移動やジャンプができる

十字キーまたはⓒボタンユニットの操作で、キャラを動かせる。またⓁまたはⓇでジャンプができ、2回押すと二段ジャンプになる。ステージでは、これらの操作を駆使し、戦うことになる。

⬇キャラがジャンプをすることで、敵の攻撃がよけられる場面もあるぞ。

⬆左右に動かし、敵の攻撃を回避することで、より効果的な攻撃が可能になる。

照準タイプが選択できる

照準タイプにはマニュアルとオートの2種類があり、Ⓐを押すごとに変更が可能。マニュアルでは照準は常にプレイヤーが動かす必要があるが、オートでは一度照準を敵に合わすと追尾するぞ。

⬇オートでは照準が紫に変わり、敵に合わせると、照準が自動的に動いてくれる。

⬆マニュアルを選択しているときの照準は、常にプレイヤーが動かす必要がある。

攻撃は2種類

キャラの使える攻撃方法は、銃と剣の2種類がある。攻撃にはそれぞれ特性があるから、状況によって、攻撃を使い分けていく必要があるのだ。ここでは各攻撃の特性を紹介していこう。

銃による攻撃

ゲーム中、キャラのメイン攻撃となるのがコレ。Ⓩトリガーを押し続けることで、連続で弾が発射し攻撃できる。ちなみに、弾の数に制限はない。

⬅シューティングの基本とも言える攻撃方法だ。

剣による攻撃

Ⓩトリガーをポンと押すとくり出せる攻撃で、近距離の敵を撃破することができる。またミサイルなど、飛んでくる敵の攻撃に対して使うと、照準を合わせている場所へその攻撃をはじき返すことも可能だぞ。

⬆一回の攻撃力が高く、近距離の敵を倒すのに適している。

⬅特定のボス戦では、この攻撃がメインとなることもある。

アクションが苦手な人も安心の トレーニングモード

キャラの操作だけでなく、照準も同時に動かしていく必要もあり、とってもアクション性が高いこのゲーム。しかし、そういったアクションの操作が苦手という人でもすんなりとプレイができるように、練習用のトレーニングモードが用意されているのだ。このモードでは、キャラの操作の仕方や敵の倒し方など、場面ごとに操作法を少しずつ覚えることが可能だから、誰でも安心して本編のプレイができるはず！ 安心設計なのだ。

⬆少しずつキャラアクションを練習できるのだ。

⬆ここでしっかりと基本をマスター。

『罪と罰』のプレイコーナーには、中高生の男の子が比較的多く並んでいたけど、小学生や若い女性など、ほかのプレイコーナーにくらべ、年齢層の広さを感じることができた。これまでのN64ソフトとはちょっと違った感じの雰囲気に興味を持った人が、それだけ多かったのかもね。

©1998,2000 Nintendo/Rare.Game by Rare Rareware Logo is a trademark of Rare.

レア社お得意の3DACTが今年も登場！

バンジョーとカズーイの大冒険2（仮）

バンジョーとカズーイが活躍するドタバタコメディACTが、2年ぶりに帰ってきた。今回もますますカッ飛んだアクションで楽しませます。

ACT

開発度 90%

●任天堂●12月発売予定
●¥6,800●1～2人用●256M
バッテリーバックアップ 振動パック対応

メーカーさんから from Publisher to you !!

またトリが？またクマを？あのコンビが再登場！　しかもバンジョーとカズーイが別行動。ACTも謎解きもボリュームタップリ。

クマと鳥のドタバタコンビが再びN64に帰ってきた！

前作でかわいい妹のチューティを魔女グランチルダから助け出すために大冒険をくり広げた正義感の強いクマのバンジョーと、口うるさいトリのカズーイが再びコンビを組んで冒険に出発！　前作の洋モノアニメのようなテンポのよいノリはそのままに、アクションも謎解きも大きくパワーアップ。さらに、今回はバンジョーとカズーイが別々に操作できるようになって、友だちとミニゲームができちゃうぞ。

⬆カズーイを投げて、遠距離攻撃もできる。

⬅冒険するフィールドのひとつ、マヤヤン遺跡。巨大な遺跡を冒険するステージだ。

➡行く手をふさぐ巨大なトビラ。ステージ中に隠された謎を解かないと先に進めないぞ。

⬅この恐竜は、実はバンジョーたちが変身した姿。今回も変身して進む場所があるぞ。

マンボ・ジャンボもプレイヤーとして使えるんです!!

前作、困ったときに魔法で冒険を助けてくれたファンキーな魔法使い、マンボ・ジャンボ（イラスト左のドクロの頭の人）も今回、バンジョーとカズーイと同じように操作できるようになった。彼の魔法を使って謎を解く場所もたくさん登場するみたいだぞ。

冒険のジャマをする敵もひとくせもふたくせもパワーアップ!!

パワーアップしたのはバンジョーたちだけじゃない。行く手をふさぐボスキャラたちもさらに手ごわくパワーアップ。アクションだけでなく、謎を解かないと倒せないボスもたくさん登場するので、前作以上にバンジョーたちを苦しめそうだ。でも、親切なことにボス自ら弱点のヒントをうっかりしゃべってくれるので、初めて戦うボスでも倒し方がわかりやすくなっているぞ。

⬅巨大な頭だけのボス。頭だけでどんな攻撃をするのかな？

⬆見覚えのあるとがった鼻と首のマフラー…。なんと前作のボス、グランチルダも復活するのだ。

➡こんなデッカイボスも登場。大きな口からヨダレをたらして、ヤル気まんまんです。

行った！見た！さわった!! impression
前作以上に遊びやすくなってゴキゲンのデキ

ステージ探検やボス戦など、ゲーム中のハイライトシーンをコースごとに分けて遊べる特別版が出展されていた。操作感覚は前作と同じなので、前作を遊んだ人ならすんなり操作できるし、そうでない人でもスタッフの人が教えてくれたので大丈夫だった。内容も、ダンジョンの中をバンジョーの視点（主人公視点）でカズーイを銃にして敵を撃って進む『DOOM』タイプの3DSTGになるなど、楽しい仕掛けがたくさん用意されていて飽きさせない。多人数で遊べるミニゲームや、バンジョーとカズーイが別々に行動させられるなど、友だち数人でも楽しめるようになったのもよかった。お客さんも常にたくさん並んでいて、レア社の3DACTの人気の高さを感じたぞ。（たかみー）

スペースワールドの会場の帰り際に、出口で来場者におみやげが配られたのを知っているかな？　もらえたものはアイロンプリントやポケモンスナップシールなど、日にちによってグッズは違っていたとか。キミは何をもらったかな？

©2000 Disney. All Rights Reserved. Licensed to Nintendo. Rareware Logo is a trademark of Rare.

人気のディズニーキャラが、今度はレースで対決！

ミッキーのスピードウェイUSA(仮)

みんなの人気者ミッキーたちが、かわいいマシンに乗ってアメリカ大陸を突っ走る！ そんな楽しいRCGがこの冬に登場するぞ！

RCG 開発度 90%
●任天堂●12月発売予定
●¥6,800●1〜4人用
●64M バッテリーバックアップ 振動パック対応

メーカーさんから from Publisher to you !!

ミッキーがミニーがドナルドがグーフィーが、燃えて笑って手に汗にぎる、パワフルレースをくり広げる！ 4人対戦で楽しもう！

ディズニーのキャラが登場する楽しいRCG

ミッキーやドナルドなど、世界中の人々が知っている人気のディズニーキャラたちが、熱いレースをくり広げる！ 広大なアメリカ大陸を舞台に、ミッキーたちがかわいいマシンに乗って走り回るぞ。今回は、アイテムと対戦プレイについてを紹介。これ以外のゲームモードなどのくわしい情報については、次号以降で紹介していくぞ。

アメリカ大陸を舞台にミッキーたちが駆けめぐる!!

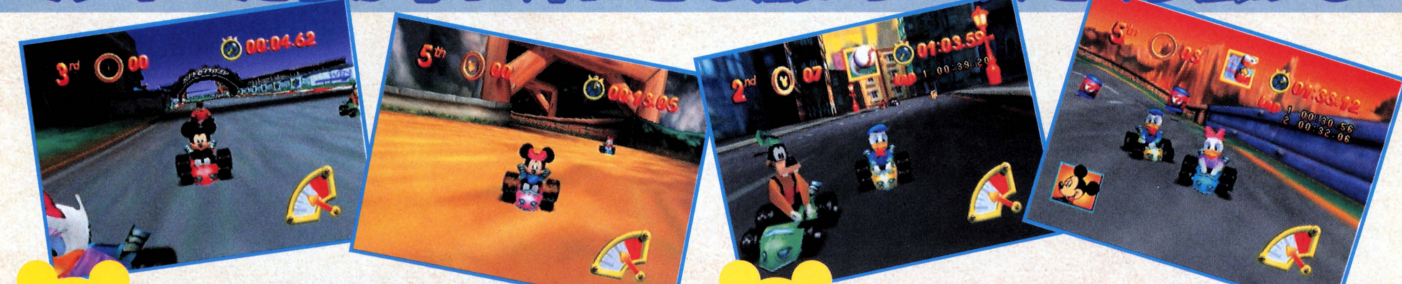
⬅もちろんドリフトだってできる！ うまく使いこなせば、コーナーでスピードを落とさずに曲がれるぞ。

⬆キャラによってマシン性能も違うぞ。キミなら誰を選ぶ？
⬅コースに落ちているコインを集めればマシンがスピードアップ！

行った！見た！さわった!! impression

ディズニーキャラで楽しむ『マリオカート』

ゲームシステムは、見ためどおり『マリオカート』に近い。選択できるキャラは6人で、ちょっと少ない気がしたけど、隠しキャラが用意されているのかも。アイテムは、いろいろと種類はありそうだけど、あまりゲットすることができなかった。よく考えたら、わざと6位くらいを走れば、いいアイテムをゲットできたかもしれないなぁ。スタートダッシュやドリフトターボは、いろいろと試してみたけどことごとく失敗。きっとあるとは思うんだけど……。難易度のほうは、プレイしたかぎりでは、きついコーナーでも簡単に曲がれるなど、けっこうやさしめに設定されているようだった。ディズニーキャラということを考えれば、これは当然？（Mac智也）

ミッキーたちが手に汗にぎる熱いレースをくり広げる！

アイテム いろんなアイテムがあるぞ!!

コース上に落ちている？マークのタルに体当たりすると、アイテムを入手することができる。どんなアイテムを入手できるかは、『マリオカート』のようにルーレットで決まるぞ。アイテムにはさまざまなものが用意されている。ボールを相手に投げたり、はたまた飛行機で相手を攻撃するなど、ディズニーならではの楽しいアイテムや使い方が盛りだくさんなのだ。これらのアイテムをうまく使えば、一発逆転も夢じゃない!?

⬆この？マークのタルに体当たりするとアイテムゲット。取り逃さないように。
⬅とにかくド派手な飛行機での攻撃。相手に向かって飛んで行くのだ。

対戦 もちろん4人での対戦も楽しめる！

コントローラを用意すれば、ふたりから4人までの対戦プレイを楽しむことができる。ふたり対戦なら画面が上下2分割に、3人以上での対戦なら画面が4分割されて表示されるぞ。もちろん人数が多ければ多いほど楽しさもアップ！ 4人でプレイすれば、抜きつ抜かれつの手に汗にぎる白熱のレースになること間違いなし！ コースのライン取り、アイテムの使いどころなどをよく考えて、優勝目指して、レッツ、レーシング！

⬆4人同時プレイは4分割。最下位でも、アイテムを使えば一発逆転のチャンスも。
➡ふたり同時プレイは上下2分割。白熱の接戦。スキを見て一気にインをつけ！

会場では、親子や友だちで対戦プレイをしている人が多かった。やっぱり、みんなでワイワイとプレイしたほうが楽しいよね。ボクも誰かと対戦したかったなぁ。どうせなら、プレイ中に声をかけてきた編集者を無理やり引きずり込めばよかった(笑)。

©1995-2000 Nintendo/Creatures inc./GAME FREAK inc.

今年の冬もポケモンバトルで熱くなれ!!

ポケモンスタジアム金銀クリスタル(仮)

スペースワールド会場ではさわれなかったけど、エキシビジョンマッチで大盛り上がりだった新『ポケスタ』のパワーアップした部分をキャッチ！

メーカーさんから from Publisher to you !!

『金・銀』のポケモンがエントリー可能な究極の『ポケスタ』が登場。ちょっと変わったルールや、新しいミニゲームなど見所が山盛り。

『金・銀』そして『クリスタル』…すべてのポケモンファン待望の最強の『ポケスタ』登場!

『ポケモンスタジアム金銀クリスタル』の最大の目玉といえば、大人気の『ポケモン金・銀』と、会場で発表された『ポケモンクリスタル』に登場するすべてのポケモンを使って対戦できること。もちろん64GBパックを使えばキミがGBで育ててきたポケモンもそのまま使うことができる。さらに、決められたルールに当てはまるポケモンだけで戦うカップ戦もパワーアップ。おなじみの「ニンテンドウカップ」のほかにも、タマゴから生まれたばかりのポケモンだけで戦う「リトルカップ」など、ちょっと変わったカップ戦が新登場するぞ。発売日にそなえて、今からいろんなポケモンを育てておこう！

なんと「ときわたりポケモン」セレビィも使える!!

⬆スペースワールドでしか手に入らないセレビィもバッチリ使える。

➡ポケモンのタイプや使うわざの相性を考えて戦うことが重要だぞ。

新ポケモンが3Dになって続々登場!!

オーダイル

ハッサム

メガニウム

バクフーン

もちろん、バトル以外のオマケも充実してます!!

『ポケスタ』にはポケモンバトルで友だちと対戦する以外にも、お楽しみ要素がたくさん用意されている。おなじみの4人まで同時に楽しめるミニゲームは、新登場のゲームばかりなので対戦の息抜きにみんなで盛り上がろう。さらに『ポケモン金・銀』のワカバタウンの自分の部屋を3Dで見られるモードが新たに追加されたぞ。

自分の部屋が3Dに!!

➡もらったぬいぐるみなどが3Dで見られる。部屋のかざりを集めたくなるよね。

⬅ピィとププリンが、画面手前を走るポケモンの数をカウントするゲーム。とってもにぎやかだよね。

➡ドンファンのレースゲーム。パワフルなドンファンたちはどんなレースをくり広げるのかな？

ハミ出しスペースワールド セレビィはもうゲットしたかな？ 電撃がスペースワールドでゲットしたセレビィの親の名前は「スペース」だったけど、キミの親の名前はどうだったかな？なかには「ワールド」という親の名前もあったとか。

©CAPCOM CO.,LTD.

鋼鉄の宝島で新たな冒険が始まる！

ロックマンDASH 鋼の冒険心

大いなる遺産を求めて、ロックたちが世界中を大冒険！ お宝を奪う空賊とのバトルなど、ワクワクする楽しい冒険がたくさん詰まっているのだ。

A・RPG　開発度 70%
●カプコン ●11月下旬発売予定
●価格未定 ●256M
バッテリーバックアップ

メーカーさんから from Publisher to you !!

N64にロックマンが登場！ 自信を持ってお薦めします。「ロック！ そこに、扉ないかなぁ？」 ロールちゃんの声がロクヨンで聞ける!!

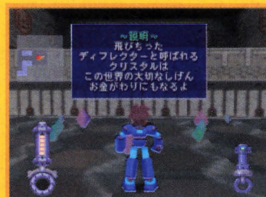
人気RPG『ロックマンDASH』がN64で登場！

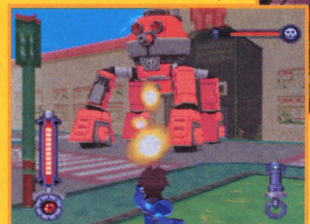
ロック

世界のどこかに眠るという大いなる遺産を求めて、ロックの新たなる冒険が始まる！ PSで人気の『ロックマンDASH』が、N64で登場するぞ。この『DASH』は、これまでの横スクロールACT『ロックマン』シリーズから一新、キャラや建物などを3Dポリゴンで表現している。フィールドや遺跡を自由に走り回って冒険する、A・RPGとなっているのだ。

←フィールドを駆けめぐり、襲いかかる敵を蹴散らせ！

冒険 広大なフィールドや巨大遺跡を駆けめぐる！

フィールドや遺跡を自由に走り回ることができるようになった『ロックマンDASH』。仕掛けられた謎を解いたり、襲いかかってくる敵を倒したりしながら、ロックはいろいろな場所を冒険するのだ。RPGということで、街の人との会話や、お店での買い物といった要素もあるぞ。もちろん、イベントもたくさん用意されている。はたしてロックは、世界のどこかに眠るという大いなる遺産を手にすることができるのか…？

↑ディフレクターがあれば、お店でアイテムやパーツなどを買うことができる。なるべくたくさん集めよう。

↑パーツを発見！ 装備すればロックの武器「ロックバスター」がパワーアップ！

↑海の塔のボス、ハンムルドール。右腕を振り下ろして攻撃してくるぞ。

←空賊・ボーン一家のトロンが操るフェルディナント。回り込んで攻撃だ！

オープニングシーンを大公開!!

空賊・ボーン一家のゲゼルシャフト号

ボーン3兄弟登場！ 何をたくらんでいるのか…？

一方、ロックは海の塔へ…

ブルーディフレクター発見！

そのとき、突然トラップが…

間一髪逃げ出すロック

仲間 ロックをサポートする仲間たち

ロックの冒険をサポートするのが、メカニックのロールとおサルのデータ。ロールは、武器の開発や強化、またダンジョン内では無線によるナビゲーションをしてくれる。データは、体力の回復やセーブをしてくれるぞ。

→データから、次にやるべきことを聞くこともできる。

↓ロールのナビゲーションをよく聞いて進んでいこう。

ロール

行った！見た！さわった!! impression

5分というのは、かくも短きものなり……

PS版の移植となるこの『ロックマンDASH』。PS版とくらべると、難易度は少し低くなっているようだ。またロックの移動が3Dスティックで行えるようになったことで、前後左右とななめの8方向だけでなく全方向への移動、そして移動速度の調節が可能になっているのも、N64版の特徴。一瞬で向きを変えるクイックターン、敵に向かって弾を撃つロックオンなどの特殊操作は、慣れるまではちょっと難しいかも。まあ、PS版でもそうだったんだけど。あとは、N64のオリジナル要素があるかどうかというのが気になるところ。新しいダンジョンなんかが追加されているとうれしいなぁ。（Mac智也）

オープニングではキャラがしゃべるようだ。これはぜひヘッドホンで聞いてみたかったなぁ……。とはいっても、全部見たら3分くらいはかかっちゃうけど。

©2000 Nintendo

たくさん話すことで交流は始まる……

どうぶつの森(仮)

個性的な動物とお話しをし、仲よくなっていく。心と心のキャッチボールを楽しむような、いやし系ソフト。それが『どうぶつの森』だ。

●任天堂●2001年2月発売予定
●¥5,800(予)●1人用
●128M バッテリーバックアップ コントローラパック対応

メーカーさんから
from Publisher to you !!

大勢のプレーヤーや動物たちとひとつの村を共有して、仮想世界での暮らしをみんなが楽しむ。そんな変なネットワークゲームです。

全編ほのぼのな心あたたまる1本

このソフトには目標というものはない。あるとすれば、動物たちと語らい、釣りや頼まれ事をしたりと、毎日を楽しく過ごすこと。『どうぶつの森』は、動物たちとの交流と森での日常を描いた、コミュニケーションソフトなのだ。ゲーム中で、できることは無限大。好きな場所に花壇を作ったり、部屋に好きな家具を並べたりと、森にキミだけの世界を作れるぞ。コントローラパックを使えば友だちの森へ出かけられ、さらに交流の輪が広がる! 現実世界のコミュニケーションにもひと役買う、イキなソフトなのだ。

⬆汽車に乗って、どうぶつの森へやってきた主人公。彼の暮らしはここから始まるのだ。

いろんな動物たちとコミュニケーションをとろう

森で暮らしている動物は、しゃべり方からしぐさまで、どれも個性的な者たちばかり。彼らとの会話を楽しんだり、用事を頼まれたりして交流を深めよう。コミュニケーションを取りながらしだいに親しくなっていくと、それまで見せなかった一面を見せたり、特別なできごとが発生するかも…。それは本当の友だちを作っていくときとまったく同じなのだ。こうして動物たちと友だちの輪を広げていけば、どうぶつの森へ遊びにいくのがますます楽しくなるはずだよ!

設定した日付と時間で季節やできごとも変化する

ゲーム中で設定する時計は、そのまま現実の時間に対応している。たとえば9月21日午前7時にセットすれば、森は秋の早朝の風景を見せてくれるのだ。発生するイベントは当然、その季節や時間に合ったものとなるぞ。クリスマスや正月といった、特定の日づけや時間のみ発生するイベントもあるはず。設定は自由に変えられるので、キミの気分に合わせて変えてもいいし、イベントを探すために変えてもOK。いろんな季節や時間を体験し、森の暮らしをトコトン楽しんじゃおう!

森での生活はキミの思うがまま!

頼まれ事

●アイテム探しやお使いなど、動物たちからいろんなお願いが。それをかなえてあげて仲よくなろう。

伝言板

●好きな文章を書いてセーブさせることができる。友だちへのメッセージなど、いろんな使い方ができそう。

模様替え

●部屋の家具などは雑貨屋で買えるのだ。気分や趣味で、自分の城を思いのままにアレンジしちゃおう!

木の質感を生かした部屋を

ピンクを基調とした部屋にチェンジ

ムシを求めて駆け回ろう!

ムシとり 魚つり

●ムシとり網、釣りざおを手に森へ出かけよう。取ったムシや魚はアイテムとして持つことができる。

行った! 見た! さわった!! impression

何でもアリのノリは合格 課題は操作性の改善

プレイ前に注目したのが、モニター横にあった日づけ。設置されたハードごとに設定が違うってわけだ。俺がプレイしたのはたしか8月15日。最初は名前入力だが、これが特殊で、入力するのに3分もかかった。プレイ時間が10分しかないのに～。もっとも10分丸々使っても全体を把握するのは難しいかな。基本的に何をやってもいいゲームなので、とても遊びきれないのだ。たとえてみれば『牧場物語』みたいなノリだね。そのテのタイプが好きな人なら絶対楽しめると思う。ただ、全体的に操作面がやりにくいかな。アイテムを持ち変えたりするのにステータス画面にするのがめんどうだった。『ゼルダ』みたいにCボタンに振り分けられたらいいのに。(バオウ中里)

この『どうぶつの森』のプロデューサーは、N64版『ヨッシーストーリー』を作ったのでもおなじみの手塚さん。手塚さんによると、ゲームの中の世界が、プレイする人によって全部違ってくるとか。

©2000 NOISE(Marigul)©2000 CleverTrick(Marigul)

ロボやパーツ、さらにシステムも大変身!!

カスタムロボV2

A・RPG 開発度 90%

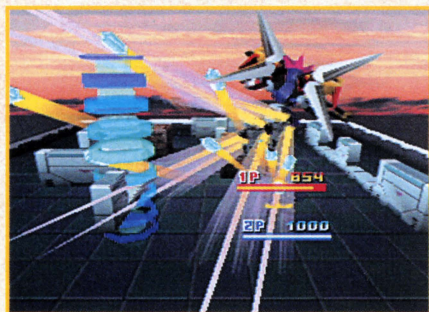
●任天堂●11月10日発売予定 ●¥6,800(予)●1〜4人用●128M バッテリーバックアップ 振動パック対応

3D空間でロボを操作して戦う､アクション要素も備えたRPGが帰ってきた！ システムにパーツ・ロボと、いろいろとグレードアップしているぞ。

メーカーさんから from Publisher to you !!

『カスタムロボ』よりさらにパワーアップした『V2』！ シナリオモードでは、入手したロボも使ってバトルできるのです！

新パーツを手に、新たな戦いの日々が始まる!!

本格的な3D対戦ACTが楽しめる、人気RPGの第2弾がついに登場。今回はなんとシナリオモードが2種類もあり、ひとつぶで二度おいしい(?)作りになっているのだ！ もちろん、登場するパーツやロボもグレードアップしているので、ライバルたちとのバトルもより白熱したものが楽しめるぞ。

⬅新登場のパーツやロボはどれも強力。キミはすべて使いこなせるか!?

新モード「2on2」とは？

『V2』はRPGのシナリオモードだけでなく、ACTを純粋に楽しむ対戦も魅力。新しく用意された「2on2」ではプレイ中にボタンを押すだけで、待機中のパートナーのロボと交代できるのだ。最大4人まで参加可能なこの戦いで、キミとパートナーの友情が試される!?

⬅どちらか片方の体力が0になると負けになる。仲間の残りの体力に注意して戦うべし。

行った！見た！さわった!! impression

シナリオはふたつあるし、ボリューム感たっぷり!!

シナリオモードの舞台設定は、前作の1年後。だから、主人公も当然新しくなってマス。でも、世界観はつながっているわけだから、前作に登場したキャラと戦ったりもするんだろうか？ う〜ん、気になる。残念ながら2種類あるシナリオモードを両方プレイすることはできなかったけど、同じ主人公なのかも気になるところだね。バトル部分だけど、操作系は前作のものとほぼ同じ(一部変更あり)なので、前作をやり込んだ人はすんなり遊べるはず。新登場の「2on2」は、味方がダウンしたときなら、待機中のプレイヤーと入れ替わることも可能。戦っていないからといって気を抜かず、味方のピンチをすぐに助けられるようにしておくことが重要なのだ。対戦だけでもかなり燃えるパワーアップ版なのだ。(ヒロポン)

限られた時間の中での海底探索が楽しい！

エコーデルタ(仮)

SLG 開発度 90%

●任天堂●12月発売予定 ●¥5,800(予)●1〜2人用 ●128M バッテリーバックアップ

特殊潜水艇を操り、海底に沈んでいる遭難船を救出していく。そんな今までのゲームとはひと味違った楽しさのつまった新タイプのSLGが登場！

メーカーさんから from Publisher to you !!

プレイヤーは海底に沈む船を救出するためにある一定の資源が必要。資源をどう集めていくかは、無限の戦略があります。

遭難船を救出するための資源を探し出せ！

特殊潜水艇と生産工場(コア)とで、海底に隠された資源を探し集め、沈んでいる遭難船を浮上させるのが目的のリアルタイムSLG。18分の制限時間の中で、潜水艇やコアの性能をパワーアップ。探索のジャマをする敵を倒しながら、遭難船の浮上に必要な量の資源を集めていこう。

レーダーで海底を探索

⬆レーダーを動かし、海底に隠されている資源を探し出すのだ。

⬇コアの周囲に設置してあるガンナーを使って、うまく敵を倒そう。

特殊潜水艇スカウト

資源を使ってパワーアップ

集めた資源を遭難船の前で使うと、潜水艇のレーダーの回転を速くするなどのパワーアップができる。また、コアに資源を使うと、資源を集める速度がアップしたりするのだ。

接近してくる敵を倒せ！

⬅集めた資源で潜水艇やコアの能力がアップできるぞ。

行った！見た！さわった!! impression

単純そうに見えても遊び方は無限に広がる

スペースワールドで遊べたロムでは、制限時間は10分。どうやら練習用のステージだったらしく、難易度的にもやさしめだったぞ。潜水艇のレーダーを回すと、海底に青い光の反応が出る場所があり、そこに資源が隠されている。潜水艇で海底を叩くような動作で出る衝撃波を使って、資源を掘り出すわけだ。資源はタマゴ型のカプセルに入っていて、その中身が資源じゃなくて、敵のときもある。この敵は、資源を掘るときにも使う衝撃波で攻撃することもできる。また、コアの周囲のガンナーまでうまくおびき寄せて倒すなんてこともできた。マップ内の資源の位置も、一度掘り出しても、復活するので何度も調べる必要があるなど、単純に見えて、かなり奥の深いゲームだったぞ。(バリオス)

ハミ出しスペースワールド

今回紹介しているゲームは、10月から来年初頭までに発売されるゲームばかり。つまりこれだけの数がもうすぐ遊べるってわけ。この年末はちょっと出費がかさみそうだぞ。今からお金を貯めておこう。

copyright Rare Ltd.2000 Rareware Logo is trademark of Rare. ©2000 Saru Brunei(Marigul)

アドベンチャー要素満載の３ＤガンＡＣＴ

パーフェクトダーク

名作として評価の高い『ゴールデンアイ』のシステムを継承した3DガンACT。256Mという大容量カセットを使用し演出面も豪華になってるぞ。

メーカーさんから from Publisher to you !!

3Dガンアクションの最新形登場。未来の女性エージェントに扮して挑む数々のミッション。コンピュータや友達との対戦も激熱だ！

極秘任務をクリアせよ!!

『パーフェクトダーク』の舞台は2023年のアメリカ合衆国。空中をエアカーが飛び回り、高層ビルには巨大な広告用のスクリーンが表示される……映画「ブレードランナー」ばりのハードな近未来の世界観が、このゲームの大きな魅力となっているのだ。ディティールの細かい設定により、ゲームの世界に浸ってプレイできるぞ。

⬆グラフィックも全体的に渋め。ＳＦ設定ならではのテイストに仕上げられているのだ。

ジョアンナ ダーク
キャリントン協会が誇る新鋭スゴ腕エージェント。

小道具もすごい！

主人公のジョアンナが使う小道具もＳＦ仕立て。銃はレーザー照準だし、空中移動するリモコン式小型カメラなんてのも登場する。それらを状況に応じてうまく使い分けながら、さまざまな任務を遂行していくのだ。

➡小型カメラＣＡＭＳＰＹ使用時の映像。何を撮るの？

行った！見た！さわった!! impression

やはりこれは大人のためのゲームだった。

プレイしました日本版『ＰＤ』。いや、やっぱりいいゲームです。敵のＡＩ思考が『ゴールデンアイ』よりもパワーアップしているおかげで、より緊張感あふれる銃撃戦が楽しめるし、クリアしなければならない任務もバラエティに富んでいてたっぷりと遊べそう。音声によるセリフがふんだんに使われているのも特徴で、デモシーンはしゃべりっぱなし。ミッション遂行中にも、ところどころで通信が入り、いやおうなく気分を盛り上げてくれるのだ。海外版との違いは、ジョアンナの顔が変わったこと(！)。宮本茂さんの指示で、スッキリとした日本人風の顔になったということ。血が飛び散るといった刺激的な表現も、抑えられているようだ。難易度も少し下げられているように感じた。待ちどおしい1本です。(スマポン)

喰って喰って強くなれ！

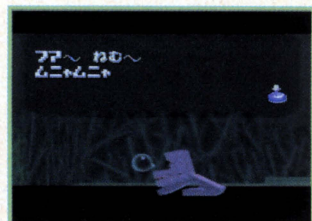
動物番長(仮)

タイトルの印象深さもさることながら、狩りシステムもインパクト十分。かつてなかった奇想天外なＡＣＴから目が離せない！

メーカーさんから from Publisher to you !!

狩る！喰う！進化する！ドーブツ世界を生きぬく爽快アクション！キミの心の奥に眠るヤセイが、今、呼び覚まされる！がおーっ！

喰って変態するシステムが斬新なACT

舞台となるのは「ヤセイ」が失われた世界。プレイヤーはたくさんのドーブツたちと戦い、それを「喰う」ことで進化する。そしてドーブツ世界をのぼりつめ、百獣の王になることが目的なのだ。特徴は進化システムで、食べた敵の色や種類によって、プレイヤーはさまざまな種族に変態するぞ。

⬅一定時間が過ぎるとイベントムービーが展開する。

戦え！

そして喰え！

⬇ＨＰが減った敵にくらいつき、食べてしまう。食べる敵によって強い種族になるぞ。逆に弱くなることもあるかも？

⬇狩りは攻撃範囲に敵が入ったらⓏでロックオンするだけ。超シンプル。

喰った敵はやがて血となる骨となる

行った！見た！さわった!! impression

奥の深い進化はやり込み度十分な予感

最初に操作説明をしてくれたけど、いまいちピンとこない。が、実際にやるとよくわかる。攻撃範囲に敵がいたらⓏでロックオン、ＨＰが減ったら食べる、と。２、３匹食べたら……おっ？ いきなり別の種族に変化。その後も次々と進化していく。うーむ、じつにいろんな種族に変化するのね。でも、よく観察すると、前にも同じ種族名が。どうも敵の食べ合わせによっては、元に戻ることもできるらしい。進化はかなり奥が深そうで、攻略しがいのありそうな印象だったな。隠し種族とかいるんだろうなぁ、きっと。余談だが、プレイに、ときどき「それはいま開発中なんですよぉ」と、申し訳なさそうにおっしゃるお姉さんが印象的でした。変わったことをやりたがる、哀しきライターの性……。(バオウ中里)

※カセットのみの価格です。メモリー拡張パック付きは¥７８００です
※※振動パック対応
メモリー拡張パック対応
64ＧＢパック対応

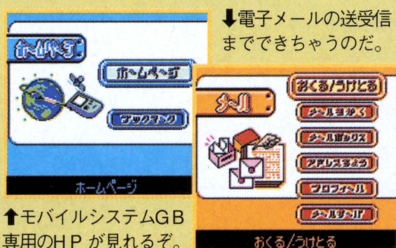
じつはゲームキューブの発表会では、参考映像として『パーフェクトダーク』のジョアンナ・ダークも登場したのだ。もしかするとゲームキューブで彼女の刺激的な活躍が見られるのもそう遠くないかも。

携帯ゲームの可能性を広げる

モバイルシステムGB

●サービスの受け方、対応ソフトを全部チェック！

❶どんなことができるの？

GBカラーを携帯電話やPHSに接続することで、専用ホームページや電子メールを楽しめるようになる。これらのサービスは、付属の「モバイルスターターカートリッジ（仮称）」を使えば簡単に利用できるぞ。また、下で紹介しているゲームなら通信で遠く離れた人とも遊べるのだ。

⬆モバイルシステムGB専用のHPが見れるぞ。

⬇電子メールの送受信までできちゃうのだ。

12月14日サービス開始！

❷どうすればサービスが受けられるの？

モバイルシステムGBのサービスを楽しむには、まずお店で「モバイルアダプタGB」を買い、キミのGBカラーと携帯電話をセットしよう。それからGBのスイッチを入れてDION（第二電電（株）が運営するインターネット接続サービス）に接続するための情報登録をすれば準備完了。これでメールやモバイルHPが楽しめるのだ。さらにDIONへ登録書を送れば有料コンテンツも楽しめ、モバイルの楽しさがもっと広がるぞ。

モバイルシステムGBには以下の料金が必要だよ

●登録料（初回のみ）400円
●通話料金（各携帯電話・PHSの設定料金）
●コンテンツ利用料（各コンテンツごとに設定）
●インターネット接続料（1分10円<税別>）

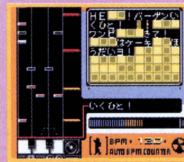
12月14日、¥5,800

モバイルアダプタGB DATA

GBカラーとGBアドバンスで使える。長さは720mm、重さは50g。NTTドコモ、au、J-PHONE、Tu-Kaの携帯電話とつながる。PHSはDDIポケットとつながるぞ。

対応ソフト

ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス
●任天堂●SLG
人気SLGがモバイル対応で登場。遠く離れた相手とも対戦できるのかな。

モバイルゴルフ
●任天堂●SPG
モバイル対応の本格ゴルフゲーム。通信機能を使えば全国でランキングを競い合えそう。

beat mania GB ネットジャム
●コナミ●ETC
いわずと知れた超有名音ゲー。送られて来たメッセージをゲームを遊びながら読むのだ。

ミニゲームはじめました
●コナミ●ETC
タイトルからしてミニゲーム満載のゲームみたい。モバイル通信で対戦できるのかな？

これらのGBアドバンスソフトにも対応する予定

●黄金の太陽（任天堂／RPG）
●くるくるくるりん（任天堂／ETC）
●ナポレオン（任天堂／SLG）
●サイレントヒルAGB（仮）（コナミ／ETC）
●ゴルフマスターAGB（仮）（コナミ／SPG）
●モンスターブリード（コナミ／S・RPG）
●メールでキュート（コナミ／ETC）
●ドラえもん（仮）（エポック／ACT）
●無限奇行ゼロ・ツアーズ（仮）（メディアリング／RPG）

ポケットモンスター クリスタル

POCKET MONSTERS

ポケモン最新作もモバイルで登場！

●任天堂●RPG●12月14日発売予定
●¥3,800●バッテリーバックアップ モバイルアダプタGB対応（仮称）

日本中のライバルとバトル!!

お話は『金・銀』とほぼ同じだが、「モバイルアダプタGB」の通信でバトルやポケモン交換が好きなときにできるようになった。また、モバイルを使うと「なぞのタマゴ」がもらえるなど、新たな謎が追加されているのだ。

➡モバイルとケーブル、どちらでも通信対戦や交換ができるぞ。
⬇モバイルを使えば、遠く離れた友だちとも対戦ができるぞ。

さらに表情が豊かになったポケモンたち！

『ポケモンクリスタル』では、バトル中にポケモンのグラフィックが動くようになり、カッコよくなった。各ポケモンのアクションにも注目！

『ポケモンクリスタル』でもらえる「なぞのタマゴ」をかえすと、つかまえることが難しいポケモンが生まれるらしいのだ。色違いのピチューやピヨピヨパンチを使うピィなどほかにもいるようだ。これは要チェックだよね。

任天堂新時代。

GAME BOY®

ゲームボーイ

あいかわらずの盛況ぶり、まだまだこのペースは続く!?

今でも人気バツグンのＧＢ＆ＧＢカラー。タイトルは充実してるし、ソフトはＧＢアドバンスでも遊べるしで、この勢いはまだまだ続きます！

発売されるソフトの数、ジャンルの種類、参入メーカーの数、どれをとっても、とても充実している携帯機の王者、ＧＢ。今年の年末は特にビッグタイトルがめじろ押しで、ＧＢアドバンスの発売日が正式に発表されたあともさらに充実していく勢いだ。ＧＢアドバンスでもＧＢソフトがそのまま遊べるということもあり、来年の３月以降も、ＧＢソフトは引き続きたくさん発表されていくハズ。携帯機の王座は、まだまだＧＢアドバンスにはゆずらない!?

⬆『ポケモン』『ゼルダ』『デビチル』と、年末は何を買おうか悩んじゃう!?

今後の注目タイトル

- ●ポケットモンスタークリスタル（任天堂）
- ●ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章（任天堂）
- ●ドンキーコング2001（任天堂）
- ●マリオテニスGB（任天堂）
- ●真・女神転生 デビルチルドレン（アトラス）
- ●ゲームボーイ ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…（エニックス）
- ●スターオーシャン ブルースフィア（エニックス）
- ●ロックマンX サイバーミッション（カプコン）
- ●テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン（ナムコ）
- ●グランディア パラレルトリッパーズ（ハドソン）

スーパー特報

GBならではの新要素を追加し、伝説のRPGが復活!

ゲームボーイ ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』に続き、『Ⅲ』もＧＢに移植決定！ いつでもどこでも楽しめるのが、ＧＢ版の魅力なのだ。

RPG

開発度 ?%

●エニックス●発売日未定
●価格未定●32M GBカラー専用
バッテリーバックアップ

メーカーさんから from Publisher to you !!

シリーズの中でもファンの多い『Ⅲ』がＧＢカラーにも登場です。これがＧＢ!? と思うほどキレイな絵と動きに期待してください!!

©1995,2000 NINTENDO/Creatures inc./GAME FREAK inc.©アーマープロジェクト／バードスタジオ／エニックス 2000

不朽の名作RPGがついにGBで登場!!

⬆変化に富んだフィールド画面。もちろん、スクロールもスムーズだ。

「ロトの伝説」シリーズ完結編『ドラゴンクエストⅢ』がＧＢで楽しめる！ このＧＢ版は、キャラの性格により成長の仕方が変わる「性格システム」やすごろく場など、ＳＦＣ版で好評だったシステムもバッチリ移植されているのだ。

⬆エジンベア城。グラフィックは、ＧＢながらも細かい部分まできちんと描き込まれているのだ。

⬆敵の攻撃は、なんとアニメーションで表現されるのだ。

⬆呪文を使ったときは、派手なエフェクトが表示されるぞ。

⬆すごろく場。アイテムやお金などを入手できるのだ。

ＧＢ版での新要素

ＧＢ版ならではの新要素が「モンスターメダル」だ。これは、モンスターと戦うことで入手できるようだぞ。メダルの種類は、全部で150種類以上。集めたメダルは「メダルの書」と呼ばれるアルバムにコレクションされる。「メダルの書」のコンプリートを目指して、たくさんのモンスターと戦っていこう。なお、通信ケーブルを使えば、友だちとメダルを交換することもできるぞ。

「モンスターメダル」を集めよう！

スライム

ベビーサタン

アルミラージ

はみ出しスペースワールド

今世間で大人気のＰＳソフト『ドラクエⅦ』。しかし、ＧＢでも『Ⅲ』が出るし、『ドラクエ』といったらやっぱり任天堂でしょ。というわけ(？)で、『Ⅳ』〜『Ⅵ』のＧＢアドバンス移植希望。そしてなにより、『Ⅷ』はぜひゲームキューブで出してください、エニックスさん…。

©2000 Nintendo

12月発売に向け、いよいよ完成間近!?

ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章(仮)

「四季のロッド」で季節を変えて謎を解こう！ それぞれの季節によって川が凍ったりツタが生えたりなど、地形などがいろいろ変化するのだ。

メーカーさんから from Publisher to you !!

ゼルダが再びGBに登場！ おなじみの謎解きはもちろん、「四季のロッド」「リンクシステム」など、新しい遊びも満載です。

全2部作となるGB版『ゼルダ』の最新作！

GBでは『夢を見る島』以来7年ぶりのオリジナル新作となる『ふしぎの木の実』。3部作から2部作へと変更になったけど、リンクシステムはもちろん健在。続いて発売される2作めとリンクし、先に遊んだ章があとに遊ぶ章の内容に影響を与えるのだ。

⬇この城はいったい……？ リンクが乗る馬はエポナか？

⬆四季のロッドを入手！ さらに冬の力を授かった。これで季節を冬に変えることができるぞ。

そ、それは オイラのグローブ！ とりかえしてきてくれたの？

⬆踊るリンクとディン。オープニングのワンシーンだ。⬅カンガルー!?のリッキー。グローブを渡すと仲間に。

ウーラ族が住む異次元？ 世界「ウーラ大陸」。地上のどこかにウーラ大陸へと続く扉があり、これを発見すると行けるようになる。いったいどこにあるのかな？

⬆見つからないようにあとをつけていくと……。

物語のカギを握るふたりの人物

自らの野望を達成するべく、旅芸人一座の踊り子ディンを連れ去った闇将軍ゴルゴン。そしてゴルゴンは「ディン、きさまの正体は大地の巫女だ！」という謎の言葉を残す。どうやらディンは、ある重要な使命を負っているようだが……？ 今回は、このふたりの画面写真を公開。

踊り子 ディン

闇将軍 ゴルゴン

⬆旅芸人一座のディンたちとともに楽しい時間を過ごしていたが……。

⬅突然あたりが闇におおわれ、巨大な竜巻がディンを連れ去ってしまう。

行った！ 見た！ さわった!! impression

あなどりがたしウーラ族 はたしてリンクの運命は？

プレイ時間が5分と短く、セーブデータにも空きがなかったので、はじめからのプレイはあきらめ、適当なデータを選んでプレイ開始。遊べたのは、ウーラ族の女の子のあとをつけていくところからウーラ大陸まで。ウーラ族の女の子に見つからないようにあとをつけていく……ものの、見事に見つかり、逃げられてしまう。なんとか再挑戦して今度はウーラ大陸へ。しかし気持ちよさそうに溶岩につかっているウーラ族をマネして溶岩の中に飛び込んでみると、今度は見事にダメージ。そしてタイムアップ。なんか情けないプレイだったなぁ(笑)。ただ、途中からのプレイでもすぐになじめたように、システム的には『夢を見る島』といっしょ。だれでも楽しめます。(Mac 智也)

まだまだあります!! GBソフト新作ミニカタログ

たくさんありすぎて困っちゃうくらいのGBソフト。発売直前の注目ソフトや第一報のソフトを、どーんと紹介します。見逃さないでね。

PZG ぽけっとぷよぷよ〜ん

●コンパイル●9月22日発売●¥3,980

人気PZGの第4弾。このGB版は、全キャラの連鎖ボイス収録。そして特技もリニューアルされているのだ。

PZG ハムスター倶楽部 あわせてチュー

●ジョルダン●9月22日発売●¥3,980

「ハムスター倶楽部」のかわいいキャラが登場する、落ちモノPZG。同じ数字のブロックをくっつけて消えそう。

SLG ボクのキャンプ場

●naxat●9月22日発売●¥3,980

キャンプ場を経営するSLG。しっかり管理して、施設を充実させ、みんなに愛されるキャンプ場を目指そう。

GB

昨年のスペースワールドでは設置台数が2台だけで長蛇の列だったGB『ゼルダ』。今年は5台もあったので、これでたくさんプレイできる！ とよろこんだのもつかの間、結局待ち時間(約1時間)とプレイ時間(5分)は去年と変わらず。早くたっぷりプレイしたいなぁ…。

©1994,2000 Nintendo.Game by Rare.
Rareware logo is a trademark of Rare.

ジャングルの王者が帰ってきた!!

ドンキーコング2001

おなじみのドンキーコングとディディーコングが、パワーアップして帰ってきた！　前作よりもさらに美しくなったグラフィックにも注目！

ACT　開発度 90%

●任天堂●12月発売予定●¥3,800
●容量未定　GBカラー専用
バッテリーバックアップ　ポケットプリンタ対応

メーカーさんから from Publisher to you !!

SFCの名作ACT「スーパードンキーコング」がGBカラーの常識をくつがえす、超リアルなグラフィックでよみがえります。

ドンキー&ディディが広大なジャングルで大暴れ！クレムリンに盗まれたバナナを取り戻せ！

WHOOO!

ドンキーコング

WHO!

パワフルなドンキーと元気いっぱいのディディーが、盗まれたバナナを取り戻すために大冒険をするACT。全40コース以上もある広大なジャングルには、いろんな敵や仕掛けがいっぱい！　ジャンプ攻撃はもちろん、ローリングアタックやタル攻撃など、多彩なワザを使いこなして、クレムリンからバナナを取り戻せ！

⬆ドンキーとディディーのアクションにはそれぞれ特徴があるぞ。

•ストーリー•

嵐の夜、ディディーコングはバナナ倉庫の見はりをしていました。そこへ悪名高きバナナ泥棒団クレムリンがやってきて、倉庫のバナナを盗んだうえ、ディディーコングをタルに閉じ込めてジャングルの茂みに放り込んで逃げていったのでした。

次の日、このことに気づいたドンキーコングは、クレムリンが落としていったバナナを手がかりにディディーを救出。ディディーといっしょにバナナを取り戻す冒険に出発したのです…。

オイラも大活躍！

ディディーコング

行った！見た！さわった!! impression

タイヤを使った新しいアクションも登場！

まず、最初に感じたのが前作以上にグラフィックが美しくなっていること。背景などがより細かいところまで描かれており、ドンキーたちのアクションもさらになめらかになっていたぞ。バナナを100個集めると1UPしたり、タルやロープを使ったアクションなどは前作のまま。それに加えて新アクションとして、転がるタイヤの上に乗って移動できることがわかった。と、ここで5分がたち、プレイは早くも終了。前作までのシステムはそのままに、全体がパワーアップした印象をうけたぞ。（きっしー）

広大なジャングルを迷(!?)コンビが大冒険

洞窟

古代遺跡

雪山

水中

ETC ビートマニアGB ガッチャミックス2
●コナミ●9月28日発売●¥4,500

有名ヒット曲やアニメソングなどがプレイできるリズムアクションゲームの最新作。対戦や協力プレイもアツイ！

STG スペースインベーダーX
●タイトー●9月29日発売●¥3,980

なつかしのSTG『インベーダー』がパワーアップして登場。自機のタイプが選択でき、アイテムも登場するのだ。

ACT ソロモン
●テクモ●9月29日発売●¥4,300

ブロックで足場を作ったり敵をよけながらゴールを目指すACT。『モンスターファーム』のキャラが登場するぞ。

PZG パズルでショーブヨ！ウータマちゃん
●naxat●9月29日発売●¥3,800

とってもプリティなウータマちゃんが登場するPZG。どんどん出現するピースを、4つ集めて消していこう。

25日には、会場でドンキーコングの着ぐるみショーが開催されたぞ。ストーリーは、キングクルールの部下のクランプ将軍に捕らえられたディディーを助けるために、ドンキーが大活躍するというもの。ドンキーのパワフルなバトルにチビッコたちは大満足していたぞ！

ACT 伝説のスタフィー（仮）

開発度 100%

●任天堂●12月発売予定●¥3,800●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

星の王子様が海底を大冒険！

おっちょこちょいな天界の王子「スタフィー」がくり広げるコミカルなACT。とあるツボをスタフィーが海に落としてしまったせいで、海も天界も大嵐！　スタフィーもいっしょに海に落っこちてしまう。そして平和だった海は、なぜか乱暴者だらけになってしまった。ツボを見つけて天界に帰るため、スタフィーが海の仲間といっしょに大冒険するぞ。

スタフィー

⬆スタフィーが海の中を大冒険。襲いかかってくる敵はスピンアタックで倒そう。

⬅スタフィーの前にいるのは、海の仲間「キョロロン」だ。

RPG モンスタータクティクス

開発度 100%

●任天堂●12月発売予定●¥3,800●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ　ポケットプリンタ対応

戦闘システムが特徴的なRPG

⬆モンスターを倒すと、その証拠として「モンタク」が手に入る。

ダンジョンにもぐり、だれよりも強いモンスターを倒すのが目的のRPG。このゲームの特徴は「かくれんぼバトル」。ターン制で、まず防御側が時間内に遠くに隠れて、次に攻撃側が時間内に逃げた相手を見つけ出し、近づいて攻撃するのだ。そのあとは攻守交替、すぐに敵から逃げて隠れよう。これをくり返し、各階にいるモンスターを倒し、「モンタク」を集めよう。

⬅ダンジョン内では視界が制限されるけど、急いで移動しよう。

⬅隠れた相手を発見したら、コマンドを選んでアタックだ！

RPG グランディア パラレルトリッパーズ

開発度 90%

●ハドソン●12月発売予定●¥4,500●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

新たなる『グランディア』の物語が始まる！

人気RPG『グランディア』シリーズ最新作がGBで登場！　ストーリはもちろんオリジナル。主人公ユウヒとその友だちのミズキとシロウの3人は、ある事件がきっかけでグランディアワールドに飛ばされてしまう。ユウヒはもとの世界に戻るための「カギ」を求めて冒険に旅立つのだ。

⬆はぐれてしまった友だちと「カギ」を探すためグランディア世界を冒険。

⬅ジャスティンやフィーナなど、おなじみのキャラが協力してくれるぞ。

⬅冒険の中で、たくさんのグランディア世界の人々と出会うのだ。

RPG コマンドマスター

開発度 70%

●エニックス●秋発売予定●¥5,900●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ　動きセンサーカートリッジ

コマンドを入力、ネオスを召喚せよ！

ネオスと呼ばれるバーチャルキャラを召喚し、バーチャル空間でバトルをする遊びがはやっている近未来が舞台のRPG。このソフトには「動きセンサー」が内蔵されていて、ネオスを召喚するときは決められた方向にGBをかたむけてコマンドを入力するのだ。ネオスは全部で80種類。ゲームを進めると、召喚できるネオスの数も増えていくぞ。

⬅いろんな場所で情報やアイテムを集め、バトルを行おう。

⬅召喚シーン。緑のバーと青いマークが重なったときに、本体をかたむけてⒶを押そう。

⬅コマンド入力をすべて成功させればネオスを召喚できるのだ。

GB

AVG ゴン太のおきらく大冒険

●レイアップ●9月29日発売●¥3,980

ペットフードのCMでおなじみ、ゴン太がくり広げるおきらくAVG。子ゴン太の大切な絵日記を取り戻そう。

SLG JETでGO！

●アルトロン●10月発売予定●価格未定

人気のフライトシミュレーターが、より遊びやすくなって登場。JALの協力で、実際の航空機、路線、空港を再現。

A・RPG 大刀(DAIKATANA)GB(仮)

●KEMCO●10月31日発売●¥4,200

時空を操れる「大刀」をめぐって、さまざまな時代を冒険するACT。襲いくる敵を倒し、トラップをかわして進もう。

RPG テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン

●ナムコ●11月10日発売●¥4,500

名作RPGの最新作。さまざまな職業になりきり、特殊能力をうまく使って、ダンジョンをクリアしていこう。

『コマンドマスター』は、GBをかたむけてコマンドを入力、ネオスを召喚するのだが、これが意外と難しい。会場でも、一発で召喚に成功した人はなかなかいなかったようだ。もちろんボクもことごとく失敗。まあ慣れればうまく召喚できるようになる……といいなぁ(笑)。

©2000 Nintendo ©2000 Nintendo/SPIRAL ©1997-2000 GAME ARTS ©2000 HUDSON SOFT ©2000 ESP ©ブレインドック/吉崎観音/いづなよしつね/藤岡建機/撫荒武吉/エニックス2000 ©GONTA CLUB/SUNRISE Licensed by Cosmo Merchandising ©2000 UPSTAR ©2000 ALTRON CORPORATION ©TAITO CORPORATION 1999,2000 ALL RIGHTS RESERVED Daikatana ©Ion Storm L.P. 2000.総監修/茂木岳雄 Ion Storm, Daikatana, Hiro Miyamoto, Superfly Johnson and Mikiko Ebihara are trade marks of Ion Storm L.P. Eidos is a registered trade mark of Eidos Interactive, Inc. Eidos Interactive, Inc and the Eidos logo are trade marks of Eidos Interactive, Inc. Published under licence by Kotobuki System Co.,Ltd. 2000. All rights reserved. ©藤島康介 ©NAMCO LTD.

ETC
新世紀エヴァンゲリオン 麻雀補完計画

●キングレコード●9月29日発売●¥3,980●通信対応●16M
GBカラー専用　バッテリーバックアップ　ポケットプリンタ対応

開発度 99%

シンジが父・ゲンドウに麻雀で勝負を挑む！

主人公の碇シンジとなって第3新東京市やネルフ本部を歩き回り、おなじみのキャラを相手に麻雀勝負をくり広げていくゲーム。好きなキャラと自由に対局できる「フリー対戦」や、次々と現れる13体の使徒を倒していく「使徒13番勝負」など、さまざまなモードで楽しむことができるぞ。

➡勝負に勝って、トレーディングカードをゲット。

⬆いろいろな場所へ移動し、出会ったキャラと麻雀で勝負するのだ。

⬅フリー対戦では、好きなキャラと対局できる。シナリオモードを進めると、選択できるキャラが増えるぞ。

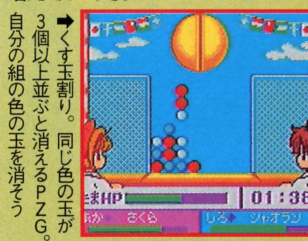
ETC
カードキャプターさくら 友枝小学校大運動会

●エム・ティー・オー●10月6日発売●¥4,280●通信対応●16M
GBカラー専用　バッテリーバックアップ　ポケットプリンタ対応

開発度 100%

さくらたちが運動会で対決！

さくらや知世など、おなじみのキャラが赤組と白組に分かれて、さまざまな競技で対決するゲーム。競技は、100M走、二人三脚、騎馬戦、大玉ころがしなど、全部で12種目。ただし、はじめから選べる競技は8種目で、それ以外の競技は「ひとりであそぶ」で優勝すると、少しずつ増えていくぞ。

⬅競技の間にはキレイなグラフィック＋さくらの声も聞ける!!

➡くす玉割り。同じ色の玉が3個以上並ぶと消えるPZG。自分の組の色の玉を消そう

➡二人三脚。画面に表示されるタイミングに合わせて、ⒶとⒷを交互に連打しよう。

PZG
ポケモンでパネポン

●任天堂●9月21日発売●¥3,800●通信対応●16M
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

開発度 100%

名作PZG『パネポン』と『ポケモン』が合体！

今度は『パネポン』でジムリーダーたちと対決！　ゲーム画面には自分の選んだポケモンが登場。ある条件を満たすと、選べるポケモンが増えていくのだ。

⬅おなじパネルをタテかヨコに3つ以上並べて消そう。

ETC
怪人ゾナー

●任天堂●10月21日発売●¥3,800●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

開発度 90%

「おはスタ」の人気者 怪人ゾナーが登場！

なぞなぞとアドベンチャーがひとつになった、新感覚のゲームが登場。出題されるなぞなぞ600問は、ゾナーからキミへの挑戦状だ。新しいなぞなぞもいろいろとゲットできるゾナ。

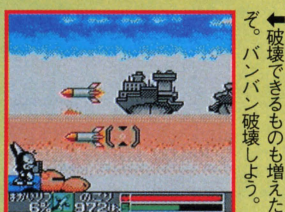
⬅ナゾラーバトルで怪人ゾナーに挑戦！

ACT
サイボーグクロちゃん2 ホワイトウッズの逆襲

●コナミ●10月19日発売●¥4,500●通信対応●容量未定
GBカラー専用

開発度 90%

またまたクロちゃんがあっちこっちで大暴れ！

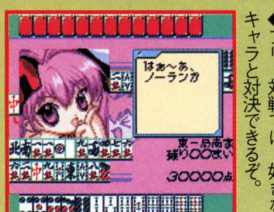
撃って撃って撃ちまくり、敵はもちろん、あらゆるものを破壊して進め！　最強のサイボーグネコ・クロちゃんが大暴れする横スクロールACTの第2弾は、敵の攻撃も激しくなってより過激なバトルに！

⬅破壊できるものも増えたぞ。バンバン破壊しよう。

ETC
でじこの麻雀パーティ

●キングレコード●10月27日発売●¥3,980●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ　ポケットプリンタ対応

開発度 90%

「デ・ジ・キャラット」の魅力たっぷりの麻雀ゲーム

美しいグラフィックが魅力の麻雀ゲーム。アキバの街中を歩き回って出会ったキャラと麻雀で勝負し、かせいだポイントで「でじこ」たちのお気に入りのアイテムを購入しよう。トレカを収集するモードもあるぞ。

⬅フリー対戦では、好きなキャラと対戦できるぞ。

RPG
真・女神転生デビルチルドレン「赤の書」「黒の書」

●アトラス●11月17日発売●¥4,300

名作RPG『真・女神転生』シリーズ最新作。赤と黒、ふたつの物語がからみ合う、奥深いストーリーに注目。

ACT
ロックマンX　サイバーミッション

●カプコン●10月20日発売●¥3,980

おなじみのロックマンが、多彩なアクションと武器を駆使して進むACT。SFC版をアレンジしてGBで登場。

RPG
ドキドキ伝説　魔法陣グルグル

●エニックス●秋発売予定●¥6,400

アニメやマンガで人気の『魔法陣グルグル』のRPG。魔法陣で敵を倒したり、謎を解いたりしながら進もう。

SLG
ハムスターパラダイス3(ちゅりー)

●アトラス●12月発売予定●¥4,300

女の子に大人気の、ハムスター育成SLGの第3弾。ハムスターやミニゲームの種類も増え、楽しさもアップ！

©2000 KING RECORDS/GANSIS ©GAINAX/Project Eva・テレビ東京 ©1997 GAINAX/EVA製作委員会 ©CLAMP・講談社・NEP21 ©2000 MTO Inc. ©1995-2000 Nintendo/Creatures inc./GAME FREAK inc. ©2000 Nintendo/INTELLIGENT SYSTEMS ©2000 SHO-PRO・TV TOKYO ©2000 SMDE ©2000 Nintendo ©2000 KONAMI ©横内なおき／講談社・パブリック&ベーシック・TVA ©ブロッコリー・TBS ©2000 KING RECORDS/GANSIS ©ATLUS 2000 ©CAPCOM CO.,LTD. ©TAMTAM／エニックス 2000 ©衛藤ヒロユキ／エニックス・テレビ東京・創通エージェンシー・日本アニメーション 2000 ©ATLUS 1999,2000

会場を歩いていたら、突然あたりに響いた「おっはー！」の声。何かと思ったら、怪人ゾナーのスペシャルライブ。子どもたちもそれに負けじと、会場をゆるがすほどの大声で「おっはー！」。すごい、みんなノリノリ(死語)だ。さすがは怪人ゾナー。ボクもその人気にあやかりたい……。

©1998 2000 KONAMI&KCE Tokyo ALL RIGHTS RESERVED. ©Disney Enterprises.inc ©1999 2000 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.Designed and Developed by CLIMAX DEVELOPMENT,LTD.In collaboration with KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT AMERICA,INC. ©サンライズ ©サンライズ・名古屋テレビ ©TAKARA CO.,LTD.2000 ©2000 カクテル・ソフト/NECインターチャネル/スタック ©天樹征丸・金成陽三郎・さとうふみや/講談社・読売テレビ・電通・東映アニメーション ©BANPRESTO 2000 ©2000 Victor Interactive Software Inc. ©1998 TAKARA/AEON/GENCO/テレビ東京/電通「スーパードール・リカちゃん」制作委員会 ©2000 VR・1 Japan,Inc./DREAM VISION ©2000 Ubi Soft Entertainment.All rights reserved. Under license by ©2000 Disney.All rights reserved. © 2000 EPOCH CO.,LTD. ©2000 STING ©TAITO CORP.2000 ©2000 HUDSON SOFT ©葦プロ ©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©東北新社 ©BANPRESTO 2000 ©MEDIA FACTORY 2000 ©JUPITER 2000 ©1999,2000 Timenet ©2000 Imagineer Co.,Ltd. ©アルファドリーム 2001

ETC Dance Dance Revolution GB2

●コナミ●11月16日発売●¥4,800
●通信対応●容量未定
GBカラー専用　専用指コントローラ同梱

人気ダンスゲーの続編が早くも登場！

曲のリズムに合わせて、流れてくる矢印と同じ方向のボタンを、タイミングよく押そう。専用の指コントローラを同梱。

STG エアフォースデルタ

●コナミ●11月22日発売●¥4,300
●通信対応●8M
GBカラー専用

新鋭戦闘機に乗り敵を撃ち落せ

F−18などの戦闘機を操縦して目標を撃破、ミッションをクリアしていこう。なんと、通信対戦もできるのだ。

ETC ポップンミュージックGB ディズニーチューンズ（仮）

●コナミ●11月22日発売●¥4,500
●通信対応●8M
GBカラー専用

ディズニーの曲でいつでも遊べるよ

今度の『ポップン』に収録されているのは、みんなが知ってるディズニーの曲。初心者向けのモードも用意されているぞ。

RPG ブレイブサーガ　新章 アスタリア

●タカラ●11月発売予定●価格未定
●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

人気アニメのメカ&キャラが集結!!

「勇者王ガオガイガー」など、人気アニメ19作品のキャラやメカが多数登場するRPG。力を合わせて魔人を倒すのだ！

SLG Piaキャロットへようこそ!!2.2

●NECインターチャネル●11月発売予定●価格未定
●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

人気恋愛SLGがGBにも登場

ファミレスを舞台に、女の子たちとの恋愛が楽しめるSLG。たくさん登場する女の子たちの美しいグラフィックは必見。

AVG 金田一少年の事件簿 10年目の招待状

●バンプレスト●11月発売予定●¥3,980
●16M
バッテリーバックアップ

キミの推理で事件の謎を解き明かせ

旅館で起きた連続殺人事件と、10年前に起きた怪事件の謎を解く推理ノベル。選択肢によってシナリオなどが変化する。

S・RPG 牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール

●ビクターインタラクティブソフトウェア●9月29日発売
●¥4,200●通信対応●16M
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

ほのぼの牧場生活S・RPG第3弾

作物を栽培したり動物を飼育しながら、荒れ果てた牧場を再建しよう。男の子と女の子、ふたつの物語が楽しめるぞ。

AVG スーパードール・リカちゃん きせかえ大作戦

●ヴィアール・ワン●10月6日発売●¥4,300
●通信対応●容量未定
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

リカのきせかえアドベンチャー

同名のアニメがAVGになって登場。アニメと同じように物語が進んでいくのだ。いろんな洋服を集めるのも楽しいぞ。

ACT ドナルドダック デイジーを救え!

●ユービーアイ ソフト●12月1日発売●¥4,300
●32M
GBカラー専用

ドナルドダックが大冒険するACT

魔法使いマーロックに捕まったデイジーを助けるため、ドナルドダックがかわいくて多彩なアクションで大活躍するぞ。

SLG Jリーグ エキサイトステージタクティクス

●エポック社●秋発売予定●¥4,300
●16M
GBカラー専用　バッテリーバックアップ

チームを強化して世界制覇を目指せ

チームの監督になり選手を強化して、Jリーグ、そしてワールドカップ優勝を目指すSLG。オリジナル選手も作成できる。

AVG ぐるぐるとなかよし（仮）

●スティング●発売日未定●価格未定
●通信対応●容量未定
バッテリーバックアップ

ぐるぐるとお話をして仲よくなろう

不思議な生物ぐるぐるとお話をして遊ぶゲーム。キミがぐるぐるに教えた名前や場所は、ぐるぐるの世界に登場するぞ。

S・RPG かわいいペットショップ物語2

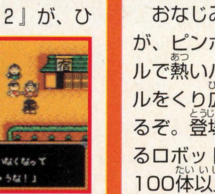
●タイトー●冬発売予定●¥3,980
●通信対応●16M
バッテリーバックアップ

ペットショップのオーナーになろう

いなくなったお父さんのかわりにペットショップの経営をするSLG。お客の依頼をこなしてお店の評判を上げていこう。

RPG 桃太郎伝説1→2いちからに

●ハドソン●12月発売予定●価格未定

名作RPG『桃伝』&『2』が、ひとつの壮大なRPGになって復活！　有名な昔話のパロディや、ギャグも満載。

ETC スーパーロボット ピンボール

●メディアファクトリー●12月発売予定●価格未定

おなじみのスーパーロボットたちが、ピンボールで熱いバトルをくり広げるぞ。登場するロボットは100体以上！

RPG スペースネット（仮）

●イマジニア●冬発売予定●価格未定

未知の星系の危機を救うために、宇宙を冒険するRPG。宇宙船「スペースネット」を使って宇宙の危機を救え!!

RPG コトバトル

●アルファドリーム●発売日未定●価格未定

言葉を組み合わせて、さまざまな魔法やモンスターのカードを作って、ライバルたちとカードバトルをするRPG。

GB

スペースワールドの会場でプレイしている人がダントツに多かったハードは何でしょう？　正解はGB。なぜって、どこの列に並んでいる人も、待ちながらGBで遊んでいたから。セレビィがもらえたということもあり、やっぱり『ポケモン金・銀』を遊んでいる人が多かったようだぞ。

©2000 CHUN SOFT／すぎやまこういち 販売：任天堂

まずはキホンのキホンをチェックしておこう!!

システム解説

まずは、『風来のシレン2』ならではの特徴的なゲームシステムをまるごと紹介しちゃうぞ。これが千回、いや1万回遊んでもまだ楽しめるRPGの秘密なのだ！

1 入るたびにダンジョンの形がガラリと変わる!

『風来のシレン』のもっとも特徴的なシステムが、ダンジョンに入るたびにマップが変わるということ。形が変化するだけでなく、落ちているアイテムやワナの位置などもまったく違うものになるぞ。今回の冒険では、城を建てるために何度もシュテン山のダンジョンへと行くことになるんだけど、プレイするたびに、異なる展開が楽しめるぞ。これこそが、『不思議のダンジョン』シリーズが「千回遊べるRPG」という別名をもっている理由なのだ。

ワナもアイテムも違うぞ!

⬆手強いワナばかり多いときもあれば、あんまりワナに出くわさないこともある。

⬆序盤のフロアでいきなり強力な武器をひろった。今回の冒険は楽勝!?

同じフロアでも形が違うぞ!

⬅マップもそんなに入り組んでおらず、階段も簡単に見つかったぞ。

➡同じフロアなのに、部屋の数が増えて入り組んでいる。

2 シレンもモンスターもターン制で動いている

画面の見た目はアクションっぽいが、実際はターン制で動くRPG。シレンが動くと次にモンスターたちが動いて、それが終わるとまたシレンの番……とくり返されていく。シレンが動かないかぎりモンスターたちは絶対に動かないので、自分のペースでじっくり考えながら遊ぶことができるのだ。ちなみにターンを消費すると、少しずつシレンの満腹度が下がっていくことにも注意しておこう。

⬆シレンが移動したり武器をふったりすると……。

➡モンスターたちも動く。このくり返しでゲームは進んでいくぞ。

どんなときにターンを消費するか

ターンを消費する行動	ターンを消費しない行動
●歩く ●足ぶみ	●アイテムを見る
●アイテムを使う	●矢を装備する
●アイテムを装備する	●向きを変える
●アイテムを投げる	●仲間との会話
●アイテムを置く	
●攻撃 ●空振り	

3 HPが0になると最初からやり直しに!

敵に攻撃されたり、ワナにかかってしまうことでシレンのHPが0になると、ナタネ村のうどん屋むみゅうまで戻されてしまう。このとき持っていたアイテムも全部なくなってしまうぞ。ゲーム中は毎ターンごとにセーブされているので、リセットして逃げるというズルイ手段も許されないのだ。常に死の恐怖と背中あわせのスリルがあるからこそ、心地よい緊張感が味わえるわけ。

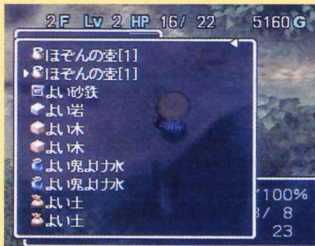
⬆絶体絶命のピンチでも生き残る方法はきっとある。アイテムを駆使して生き残れ。

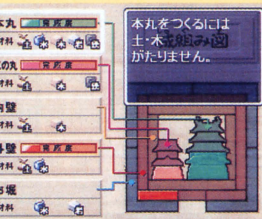
HPが0になると

- ナタネ村からやり直しになる
- レベルが1に戻る
- 持っていたアイテムもなくなる
- 城の完成度はそのまま

ココがツボ

ダンジョンで城の材料を集め、山頂から部品を持ち帰るのだ!

ナタネ村を鬼一族の攻撃から守るために、シレンは城を造ることになる。ダンジョンの中で城の部品の材料を手に入れたら、山頂の村で材料を組み合わせて部品に加工してもらおう。作った部品をナタネ村に持ち帰れば、少しずつ城が大きくなるぞ。山頂の村から戻るときは、ダンジョンでひろったアイテムも持って帰ることができるぞ。

⬆材料もアイテムとして数えるので、アイテムがいっぱいだと持てなくなる。

⬇城の部品ごとに必要な材料は違う。いろんな材料を集めていないと城作りは進まないぞ。

城造りの流れはこのくり返し

ナタネ村	ダンジョンへと出発
ダンジョン	材料を集める
中腹の村	後半にそなえてひと休み
ダンジョン	材料を集める
山頂の村	材料を城の部品に加工
ナタネ村	部品で城を組み立てる

風来人豆知識 『風来のシレン2』は1ターン進むごとにセーブされているので、ミスをしたときにリセットをしても次に再開するときはミスした直後から始まる。やり直しがきかないので、ミスをしたときのショックがかなり大きいが、それだからこそスリルに満ちた冒険が楽しめるのだ。

冒険で生き残るためのサバイバルテクニックを伝授

実戦テクニック集

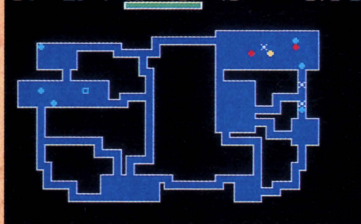
ダンジョンの基本的な歩き方から、アイテムの意外な使い方まで、知っておいてソンのない情報満載!! 毎回姿を変える不思議のダンジョン攻略のカギはこのテクニックにアリ!

①ダンジョンの歩き方で注意すべきこと

ナナメ移動を使い最小限の動きで移動しよう

ダンジョン内を歩くときはナナメ移動を活用するようにしよう。そうすることで、消費するターン数を少なくすることができるのだ。ムダにターンを消費しないということは、それだけお腹を減らさずにすむというわけなのだ。ちなみにⓇを押しながら移動すれば、ナナメ方向以外には移動しなくなることも覚えておきたいテクニックのひとつ。

マップの見方を覚えよう

ダンジョン内では、そのフロアの全体のマップが表示される。このマップにはシレンの現在地だけでなく、近くにあるアイテムやモンスターの場所なども表示されるようになっている。記号の意味を覚えれば、ダンジョンの中を安全に冒険できるようになるので絶対に覚えておこう。

⬅スタートボタンを押せば、マップだけを見ることもできる。

Ⓩを使ってラクチンダッシュ!

Ⓩを押しながら歩くと、押した方向にある部屋の入り口やアイテムなどの位置まで自動的に移動する。Ⓑによるダッシュ移動とは違い、自動的にナナメ方向にも移動してくれるので、とてもラクなのだ。しかも、うまく使えば満腹度をかなり節約することができる。どんどんⓏによるダッシュを使おう。

⬅なにも考えずにⓏを押しながら移動するだけ。ラクだぞ。

HPが減ったら足踏みで回復しよう

10ターンたつごとにシレンのHPは1ポイントずつ回復していく。HPが減ってしまったのに、回復アイテムがない、なんていうときはⒶ+Ⓑを同時に押してその場で足踏みをすることで、ターンを消費してHPを回復しよう。ただし、時間がたつと満腹度も減っていくので、気をつけながら回復しよう。

➡不意打ちを受けないように、部屋のまん中で回復しよう。

Ⓑダッシュの使用はひかえめに

Ⓑを押しながら移動すると、壁や障害物のそばまでまっすぐダッシュ移動することができる。これを利用すればサクサク進めるんだけど、広間などで調子にのってダッシュ移動していると、いつの間にかモンスターがそばにいる、なんてことも多い。Ⓑダッシュはおもに通路内で使うようにしよう。

⬅Ⓑダッシュを使うと、ウッカリミスをしやすいのだ。

見えないワナを発見するには…?

ダンジョン内にあるワナは普段は見えず、シレンが上に乗るといきなり作動する。これらの見えないワナを発見するには、ワナの前で武器をふれば発見することができる。1歩1歩確認しながら進めば、時間はかかるがワナにかかりにくくなる。また、めぐすり草を飲めば、そのフロアにあるすべてのワナが見えるようになる。ただし、ワナは見えていても、もちろん踏んでしまえば作動するので、うまく避けて進まないとダメだぞ。

⬅武器を振って進めば、ワナにかからないが、時間がかかるのが欠点。

⬅めぐすり草を使えば、フロア中のワナが見える。

POINT ワナのある場所にアイテムは落ちない

アイテムを投げたときや、ころんでばらまいてしまったときに、たまにアイテムが落ちない地面があることに気づくよね。そんな地面には、必ずワナが隠されているので覚えておこう。狙って使えるテクニックではないが、覚えておけば多少はワナを避けやすくなるぞ。

風来人豆知識 ワナが作動するのはシレンが踏んだときだけじゃない。見えているワナの上に乗るようにアイテムを投げるとワナを作動させることができる。狙って作動させるのは難しいが、うまく利用すれば、離れた場所から地雷を作動させてモンスターを倒す、なんてこともできるのだ。

モンスターは無限に出現する

モンスターは何匹倒しても時間がたつとまた出現する。時間さえかければ経験値稼ぎができるのだ。手ごわいモンスターのいないフロアで経験値を稼いでレベルを上げておき、イヤなモンスターのいるフロアはイッキに通りぬけてしまうというのが賢い戦略。ひととおりモンスターがいなくなったと思ったら、足踏みをしたり適当に移動していると、すぐにほかのモンスターが出現するはずだ。

⬆モンスターはいくらでも出現する。満腹度などに注意しながら経験値を稼ごう。

POINT アイテムをひろい終わったらレベルを上げよう

アイテムを全部ひろい終わってもすぐ次のフロアに進まずに、少しレベルを上げておこう。次のフロアのモンスターと互角に戦うには、だいたい現在のフロア数+2レベル程度あれば十分。それ以上稼いでも満腹度がもったいないだけ。

⬆現在のフロア+2レベルで進めば、スムーズに冒険が進められる。

風が吹いたら次のフロアへ急げ

ひとつのフロアに長くいすぎると、どこからか風が吹いてくる。最初の風が吹いたあとしばらくすると風が強くなり、3回めの風が吹くと強制的にナタネ村に戻される。そうなると持っていたアイテムが全部なくなってしまうので、風が吹いたらすぐ次の階へ行こう。

⬅風が吹いたら、階段の近くへ移動して、いつでも次に進めるようにしよう。

シレンの状態がおかしくなったときは?

モンスターの攻撃やワナなどで、シレンのちからが下がったり、まっすぐ移動できなくなるなんてことがある。そんなときにあせって動きまわると、敵にやられてしまう。ほとんどの症状は、しばらくすれば治るので、その場で足踏みをするなどして回復しよう。ただし、モンスターが近くにいるときはアイテムなどを使ってすぐに回復させないと危険だぞ。

毒状態

毒を受けるとちからが1下がる。ちからが下がると、敵に与えるダメージも少なくなってしまうのだ。毒消し草かちからの草を飲んですぐに回復させること。

対処 毒消し草、ちからの草を飲む

⬅毒消し草ならば、ちからの最大値まで回復する。

混乱状態

シレンの頭の上に星がまわって、しばらく操作したい方向に歩けなくなる。攻撃も思うようにできないがアイテムは普通に使える。しばらくすると治るぞ。

対処 待つ、弟切草を飲む

⬅矢や杖でなら普通にモンスターを攻撃できるぞ。

鈍足状態

頭の上に厄病神がのって、2ターンに1回しか動けなくなる。モンスターに2回連続で攻撃されるので、モンスターから離れて回復を待とう。しばらくすると治る。

対処 待つ、すばやさ草を飲む

⬅近くにモンスターがいない場所へ逃げよう。

眠り状態

シレンがしばらく眠ってしまい、まったく操作ができなくなる。この状態をすぐに回復する方法はなく、見ているしかない。かなり危険な状態だ。祈るしかない!!

対処 待つ

⬅眠り中はモンスターに攻撃されても起きないぞ。

②モンスターと戦うときに注意すべきこと

ワザと空振りして先制攻撃するように!

モンスターとの間が1マスあいているときは、わざと攻撃を空振りしよう。すると、モンスターがとなりにくる。次はシレンの番になるので、先制攻撃できるぞ。飛び道具のあるモンスターには効かないけど、有効に活用しよう。

⬅モンスターがとなりに来るように調節して空振り!

⬅必ず先に攻撃できるので、有利に戦えるのだ。

部屋の入り口など狭いところで戦おう

複数のモンスターを相手にするときに、広い場所で戦うと、囲まれて一度にたくさんのダメージを受けてしまう。部屋の入り口などの狭い場所で戦えば、部屋の中に何匹モンスターがいても1対1で戦えるので、受けるダメージをかなり少なくできる。部屋の中に複数のモンスターがいたら、通路の入り口などに移動してから戦うようにしよう。通路の入り口で戦うときは、3方向を一度に攻撃できる妖刀かまいたちなどを持っていれば、敵の反撃を受けずに戦うこともできるぞ。

広間だと…

⬅囲まれて逃げることもできず、一方的に攻撃される。

通路なら

⬅ホラッ!! ここなら一匹ずつ相手にできるのだ。

風来人豆知識 状態異常が続く時間はランダムで、だいたい5〜9ターンの間。毎回状態異常になっている時間が違うので、運が悪いとモンスターにボコボコにされても眠っているなんてこともありうる。なるべく状態異常にならないように用心しながらダンジョンを歩くようにしよう。

Ⓑをうまく利用しよう

モンスターがとなりにいるときにⒷを押すと、自動的にモンスターのいる方向を向く。このとき十字キーも押してしまうとダッシュしてしまうので、必ずⒷだけ押そう。また、モンスターがそばにいないときにⒷをチョンと押すと、その場で方向転換できる。矢を撃つときなどに活用しよう。

⬆モンスターがとなりにいるときは、Ⓑをチョンと押せばいい。

ワナも武器として使えるぞ！

ワナの中には、シレンだけでなくモンスターもまき込むものがある。たとえば、地雷系のワナは周囲1マス内のモンスターを一撃で倒せるぞ。矢のワナはシレンが向いている方向から見て右側から飛んでくるので、それをモンスターに当てればダメージを与えられる。ワナは上に乗って「ふむ」コマンドで確実に作動するので、使いたいときは上に乗って作動させてみよう。

木の矢のワナ

⬆シレン正面の右側にモンスターが来るように向きを調整するのが大事。

地雷のワナ

⬆どんなにHPがあっても、このワナにまき込まれたモンスターは一発で死ぬぞ。

モンスターのレベルアップを利用しよう

モンスターは、旅仲間や別のモンスターを倒すとレベルアップして強力なモンスターに変身する。かなり手強いんだけど、倒したときの経験値も多くなる。そこで、しあわせ草でわざとモンスターをレベルアップさせてからドラゴン草などの強力なアイテムで倒して経験値をイッキに稼ごう。シレンがしあわせ草を使えば1レベルアップできるんだけど、このパターンをうまく使うとイッキに2レベル以上アップすることもできるのだ。

⬆モンスターと距離をとってから、しあわせ草を投げよう。

➡あとは、レベルアップしたモンスターをドラゴン草などでイッキに倒せばいいぞ。

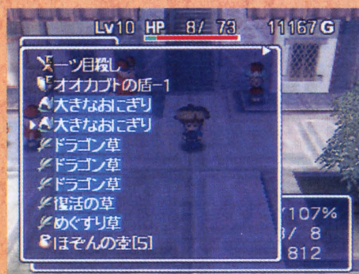
モンスターの特殊能力をチェックしておこう

モンスターの中には、シレンの能力を落としたりワナを残したりする特殊能力を使ってくるヤツがいる。そういうモンスターたちは、近づいてくる前にアイテムで倒してしまおう。P.62からのモンスターデータで、モンスターの使う特殊能力をちゃんと確認しておくと冒険がラクになるぞ。

⬅中級コースに出現するゲイズはシレンをあやつる。特に注意しよう。

③アイテムの上手な使い方教えます！

Ⓛを使ってアイテムをまとめて扱おう！

アイテムを壺に入れるときや倉庫に預けるとき、ひとつひとつ入れるのは非常にめんどう。こういうときにⓁを押すと、アイテムに薄い水色のワクがつく。このワクをつけたアイテムは一度にまとめて預けたり捨てたりできるようになるので、アイテムの整理が非常にやりやすくなるぞ。

⬅一度に大量のアイテムを預けたりするときにとっても便利。

Ⓑダッシュで落ちているアイテムに乗れる

落ちているアイテムは上に乗ると勝手にひろってしまうが、Ⓑダッシュ中に乗るとひろわずにアイテムの上に乗ることができる。ひろいたくないアイテムの上を通過するときや、ギタンの上に乗って投げるときなどに役立つテクニックだ。「足元」コマンドで足元のアイテムを使えるぞ。

⬅このようにギタンの上に乗ることもできるのだ。

アイテムは投げても効果がある

草や杖は投げてモンスターにぶつけても効果がある。草の中には、毒草や火炎草のように投げたほうが効果的なものがあるぞ。また、杖は使用回数が0になってもモンスターに投げつければもう1回ぶん杖の効果が使えるのでオイシイ。ほかにも、落ちているギタンの上に乗り、「足元」コマンドでモンスターに投げることもできる。そのときのダメージは、なんとギタンの値段の10分の1も与えられるぞ。

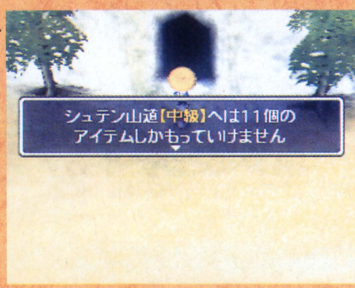
⬆使用回数が0になっても捨てずに、モンスターにぶつけてもう一度使おう。

⬆飲んだ場合射程距離1マスの火炎草も、投げれば遠くの敵に当たるのだ。

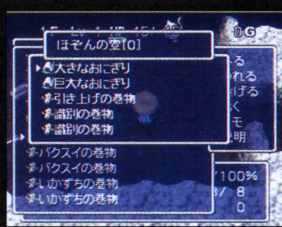
⬆大金になるほどダメージが大きくなる。命中率が少し低いのが欠点だけど。

風来人豆知識 満腹度が低くなると「お腹がすいてきた」というメッセージが出るが、満腹度が0になるまではHPは減らない。満腹度が0になってからおにぎりを食べるようにすれば効率がいいし、おにぎりを節約できるので一石二鳥だぞ。

ダンジョンに持ち込めるアイテムは11個まで！

シュテン山のダンジョンへは、前の冒険で手に入れたアイテムを持って入ることができる。前の冒険でゲットした強力な武器などを最初から持った状態で始められるので、冒険がラクになるぞ。ただし、持ち込める道具は、初級コース、中級コースともに11個まで。必要なアイテムをよく選んで持ち込もう。

⬆欲ばって11個以上持って入ろうとすると追い返されてしまう。

POINT 保存の壺でアイテムをたくさん持ち込もう！

ダンジョンには11個までしかアイテムを持ち込めないが、壺はその中にどんなにアイテムが入っていても"1個"としてカウントされる。ほぞんの壺にアイテムを入れておけば、11個以上アイテムを持ち込めるぞ。おにぎりや弟切草などをたくさん持ち込めば、冒険がラクになるはず。

⬆大量にアイテムを持って冒険が始められるぞ。

やばくなったら引き上げの巻物を使おう！

引き上げの巻物を使うと、装備しているアイテムだけ持ってナタネ村へ帰れる。装備以外のアイテムはなくなってしまうが、鍛えた武器や盾がなくなるよりはいくらかマシ。最後の手段としていつも持ち歩こう。

装備しているアイテムだけは持ち帰れるぞ!

⬆持ち帰れるのは、武器と盾と腕輪と矢。使うときは、どれを持ち帰るか考えよう。

にぎりへんげでおにぎりを作ろう

モンスターのにぎりへんげは、シレンの持ち物を大きなおにぎりに変えてしまう。この能力を使って、いらないアイテムを大きなおにぎりに変えまくれば当分おにぎりに困らなくなる。ただし、HPが少ないと、にぎりへんげの攻撃でやられてしまうこともあるので残りHPには注意！

⬆にぎりへんげは、お腹がすいているときはとってもありがたい敵だ。

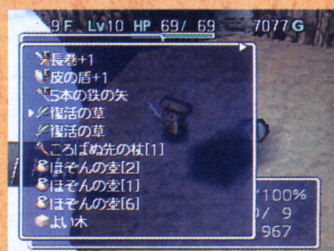
POINT おにぎりにしたくないアイテムは床に置こう

にぎりへんげは、シレンが装備しているもの以外のアイテムをおにぎりに変える。どれを変えるかはランダムなので、大事なアイテムがおにぎりに変わってしまうこともあるのだ。重要なアイテムをおにぎりに変えられないようにするためには、あらかじめ床に置いておくといい。

⬆近づく前に、大切なアイテムを床に置いておくのだ。

ほぞんの壺に入れておくべきものと出しておくべきもの

デロデロの湯のワナにかかると、おにぎりは、まずそうなおにぎりになってしまう。が、壺の中に入れておけば、デロデロの湯のワナでも平気になるぞ。逆に、復活の草やころばぬ先の杖は持っているだけで効きめがあるが、壺に入れると効きめがなくなるぞ。

入れておくべきもの	出しておくべきもの
●おにぎり系	●復活の草 ●ころばぬ先の杖

⬆復活の草は壺から出しておかないと、効果を発揮しないぞ!!

アイテムでシレンをパワーアップしよう！

HPが満タンのときに薬草や弟切草を飲めばHPの最大値が上がり、満腹度が満タンのときにおにぎりを食べれば満腹度の最大値が上がる。弟切草やおにぎりのストック数に余裕があるときは、これでシレンをパワーアップさせるといい。基本的にHPや満腹度が満タンのときじゃないと最大値はアップしないので注意すること。

■最大HPを上げる方法
薬草（HP満タン時、2UP）
弟切草（HP満タン時、4UP）
命の草（いつでも5UP）
■満腹度を上げる方法
まずそうなおにぎり（満タン時1%UP）
おにぎり（満タン時3%UP）
大きなおにぎり（満タン時5%UP）
巨大なおにぎり（いつでも7%UP）

POINT ちからの草は、ちからが最大値のときに飲む!!

ちからの草はちからが最大のときに飲むと最大値が1上がる。ただし、ちからが最大でないときに飲むと、ちからを1回復させるだけなので効果が低くなってしまう。ちからの草を飲むときは、毒消し草でちからを全回復させてからにしよう。

⬆飲むときは、必ずステータスを確認してからにしよう。

ひもじいときは草でしのげ（笑）

おにぎりがないときに満腹度が0になってもあきらめちゃいけない。どんな草でも飲めば満腹度が5%回復するので、おにぎりが手に入るまで草を飲んで満腹度を少しずつ回復させていこう。たとえ雑草でも、飲めば満腹度が回復するので、荷物に余裕があれば捨てずにとっておこう。

⬆雑草だって満腹度を回復させてくれる。背に腹は変えられない。

呪われたアイテムに気をつけよう

中級コースから武器と盾が正体不明の状態で登場するようになる。なかには呪われた武器があり、うっかり装備するとはずせなくなってしまう。呪われた装備をはずすには、おはらいの巻物を読むか装備はずしのワナを踏むしかない。おはらいの巻物は中腹の村に売っているので買っておこう。

⬆おはらいの巻物を持っておけばこういうときも安心。

風来人豆知識 今回からワナが連鎖で作動するようになった。たとえば地雷のワナの効果範囲にもうひとつ地雷があった場合、ひとつ地雷を踏むともうひとつの地雷も連鎖して爆発するようになったのだ。このおかげで、ちょっとしたワナでも思わぬ大ダメージを受けることもあるのだ。注意すべし。

いろんな施設をズィーっとご案内します！

シュテン山ガイド

シレンが冒険するシュテン山の村々には、さまざまな施設が用意されている。ここでは、それぞれの場所でできることをガイドするとともに、そこで起きるイベントなども紹介しちゃうぞ！

ナタネ村 冒険の出発地点にはさまざまな出会いがある！

スタート地点となるこの村には多くの施設とイベントが用意されている。毎回、冒険に出る前にいろんな人の話を聞いてみよう。

1 けいこ場 ―― ここでレベルアップしよう

けいこ場では、冒険に出る前にレベルを上げることができる。天井から落ちてくる鬼木偶を倒せば、経験値をもらえるのだ。鬼木偶はしばらくターンが経過すると上に戻ってしまう。ナナメ移動しながらトラバサミのワナをうまく避けて、最短距離で鬼木偶を倒してまわるのが、たくさんレベルを上げるコツだぞ。

ひたすら修行にはげめ！ 0G

12ポイントの 経験値をえた。
シレンは レベル3に上がった！

➡ダンジョン前に、ここでレベルアップだ！

うまくやればレベル3まで上がる

●ナナメ移動が基本

鬼木偶はしばらくするといなくなってしまう。トラバサミのワナを避けるためにも移動時間を短縮するためにもナナメ移動中心で！

●緑色の鬼木偶を優先で倒す

鬼木偶は色によって倒したときにもらえる経験値が違う。紫色の鬼木偶は経験値5だが、緑色の鬼木偶はなんと12も経験値がもらえる。緑色の鬼木偶が出たら真っ先に倒そう。

紫

緑

2 うどん屋むみゅう ―― ここから冒険がはじまる

シレンが宿屋として借りている場所で、ダンジョン内で倒れるとここから再出発する。お店の中には、人のいいおばちゃんと、うどんを待っているお客さんがいつもいるぞ。

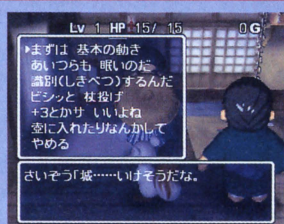
⬅ダンジョンには、このお店から出発することになる。

3 倉庫 ―― アイテムの管理はおまかせ

シレンの持ち物を130個まで預けられる。倉庫に預けたアイテムは、シレンがやられてもなくならないので、大切なアイテムはここに預けよう。装備品を飾っておくことも可能だ。

⬅めずらしいアイテムを見つけたらここに預けよう。

4 民家 ―― いろんなアドバイスが聞ける

中にいる3人のおじさんたちから、冒険中に役立つヒントを聞くことができる。冒険でわからないことがあったら聞いてみよう。ちなみにこの人たちは昔風来人だったらしい。

⬅奥にいるふたりがヒントを教えてくれるぞ。

5 初級コース入り口 ―― まずはここから出発

ここからシュテン山道初級コースへ入ることができる。モンスターも弱くアイテムもたくさんひろえるので、最初のうちはここから進んで、ゲームに慣れるようにしよう。

⬅最初に入るダンジョンが初級コースだ。

風来人豆知識 倉庫では持っている武器や防具を棚に飾って鑑賞することもできる。ただし、一度棚に飾ってしまった武器や盾は二度と取り出せないので、強化した武器やめずらしい武器を間違えて飾らないようにしよう。棚にすべてのアイテムを飾ると……!?

6 中級コース入り口 ちょっと難しいぞ!!

初級コースを山頂まで登って、ナタネ村に戻ってくると、イベントが起きて、ここから中級コースに入れるようになる。中級コースでは、落ちているアイテムが一部未識別の状態になり、中腹までのフロア数も増える。けいこ場でレベルを上げてから挑戦するようにするといい。

⬅初級コースをクリアすると、ここに穴があくのだ!

7 神社 ダルマとオババがいます

必勝ダルマ様がまつられているこの神社前には、おまじないについて教えてくれるお兄さんとオババがいる。オババと必勝ダルマ様は、ゲームに役立つ手助けをしてくれるので、ぜひ会いにいこう。ゲームを進めると、さまざまなイベントが起きる場所なので、城造りを進めたらときどき顔を出してみよう。また、ヒマキチもこの場所で仲間になるぞ。

オババの占い

形見の壷が落ちている場合、それがどのコースの何階にあるかを教えてくれる。この壷には、前回やられたときに装備していたアイテムが入っているぞ。

⬅形見の壷がないうちはあまり意味はないぞ。

必勝ダルマのおまじない

神社の中にいる必勝ダルマにおまじないを聞かせると、おまじないの種類に応じたアイテムがもらえる。冒険の途中でおまじないを見つけたら、聞かせてあげよう。

⬅「マジナイ」と入力するとおにぎりが出る。

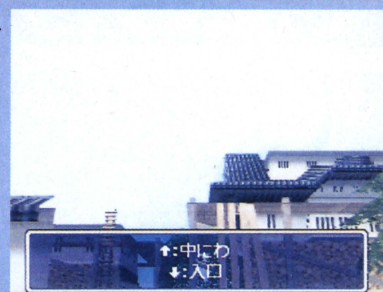
POINT 5つめの城の部品を作るとヒマキチが!!

城の部品を、どれでもいいので5つ作ると、神社にヒマキチが出現する。モンスターが村に現れたので村人たちはあわてるが、当のヒマキチはヒマをつぶすために寝ているだけで、いたってマイペース。いつまでも神社にいられてはこまるので、コッパが説得すると、ヒマキチが仲間になる。このあと、ヒマキチを連れて冒険に出られるぞ。

⬅ヒマつぶしで鬼一族にひとあわふかせるために仲間になるのだ。

⬅たまにむみゅうの前の川の中で待っていてくれるぞ。

8 建設現場 ここで城が建つのだ

山頂の村で作った城の部品は、ここで実際に組み立てることになる。山頂から持ち帰ったひとつの部品を組み立てるには、一晩かかるぞ。また、部品をいくつか組み立てるごとに、物語が進んでいくようになっている。鬼一族から村を守るための城なので、がんじょうな部品でリッパな城を建てるようにしよう。見事、城を完成させると……すごいことが起きる?

⬆実際に建築現場の中に入ってアチコチ見回ることもできる。完成度をチェックできるぞ。

POINT 城の部品を作るとリクが登場!

城の部品を3つ作ると、城の建設現場でリクと出会う。これ以後リクが城造りを手伝ってくれるぞ。5つめの部品を手に入れると、リクが鬼に襲われているところを助けるというイベントが起きる。その後サスミとリクの家に招待されるぞ。

⬅内気な少年が勇気を出して城造りを手伝ってくれる。

➡オニを退治してリクを助けると、お礼に家に招待される。このときお姉さんのサスミさんに会える。

9 海岸 はるかかなたに見える鬼ケ島

城の建設現場の先に海岸がある。海岸には、海の向こうへと渡りたがっている男がいるぞ。さらに、この海岸からは鬼族の本拠地"鬼ケ島"が見える。海岸には船もあることだし、もしかしたらストーリーが進むと鬼ケ島へと上陸する! なんてことになるのかもしれないぞ。

⬅海の向こうの鬼ケ島へ渡る日はいつなのか?

10 小さなほこら いったいこれは何だ?

ナタネ村のはずれにある謎の小さなほこら。このほこらには、何かの巻物をはめ込む穴があいているようだぞ。ダンジョンで、この穴にピッタリとはまるような巻物を見つけてくれれば……? いずれにしても重大な秘密が隠されていることは間違いなさそうだぞ。

⬅はめ込める巻物はいったいどこにあるのだろう?

風来人豆知識 「風来のシレン2」でもおなじみの早解きキャンペーンが実施される(P.121参照)。エンディングを迎えるまでのクリア時間を競うコンテストなので、腕に自信がある人はぜひ参加しよう。ちなみに、このクリア時間、ボーッと画面を見ている時間もカウントされるので要注意!

中腹の村

鍛冶屋と行商人の店には何度もお世話になるぞ!

ナタネ村と山頂の村の中間地点にあるこの村には、お店がふたつあるだけ。でも、どちらも後半の冒険に役立つ重要なお店だぞ。

鍛冶屋 ―― 剣を鍛えよう

鍛冶屋では、持っている武器を鍛えたり、腕輪を修理したりすることができる。武器のパワーアップができるのは1回の冒険につき一度だけだが、必ず利用しよう。ひとつの武器を集中して鍛えれば、とても強力なものになるぞ。

⬅普通は武器の強さを＋1してくれるが、運がいいと＋3してもらえることがある。

鍛冶屋でできること

- ●武器を鍛える
- ●ヒビが入った腕輪を修理する
- ●武器・盾についた"印"を消す

行商人 ―― 品ぞろえは豊富

中腹の村に住みついたヘンな行商人がやっているお店で、アイテムを売ってくれる。商品の値段は高めだが、冒険に役立つアイテムがそろっているので後半戦にそなえてここでアイテムをそろえておこう。後半戦で困らないように、弟切草と巨大なおにぎりは2個くらいずつ買っておこう。

⬅回復アイテムがそろっているが、値段が高めなのがタマにキズ。

中腹の村で売っているもの

品名	値段	品名	値段
長巻	700G	弟切草	500G
カタナ	900G	毒消し草	400G
オオカブトの盾	7000G	おはらいの巻物	1000G
ばん族の盾	1500G	識別の巻物	500G
巨大なおにぎり	300G	ほぞんの壺[5]	1500G

展望台 ―― ふもとが見える

展望台にある立て看板を調べると、ふもとにある自分の城が見られる。城の完成度を確認できるので、ときどきチェックしてみるといい。自分で作った城だけに思わずホレボレしてしまうかも!?

➡このように城の全体像を見られる。城が大きくなったら見にこよう。

謎の井戸 ―― ここは何だ?

なにやら意味ありげな井戸。とりあえずのぞいても何もないんだけど……。このように、中腹の村は、狭いながらもあやしげな場所がいっぱい。アチコチ歩きまわってみると、意外な発見があるかも。

➡井戸がどこかに通じている可能性もある……!? とにかくあやしいのだ。

山頂の村

山の頂上にある商人たちの村 部品が作れるのはここだけ!

どこかで見たような人ばかりいる村。それもそのはず、なんとここは商人の村なのだ。部品の加工屋に以外にも謎の施設があるぞ。

加工屋 ―― 城の材料を作ろう

村の入り口からまっすぐ進むと加工屋がある。加工屋では、ダンジョン内で集めた材料から城の部品を作ってくれる。部品が作れる場所はここにしかないので、何度も足を運ぶことになるぞ。また、使わなかった材料を預けておくこともできるぞ。

⬅あまった材料は預けておけば、次に来たときに使えるぞ。

⬅ここでしか城の部品は作れない。とても重要な施設だぞ。

行商人の店 ―― 材料を売ってるぞ

加工屋の入り口手前にいる行商人は、質のいい材料を売っているので、材料が足りないときはここで買うこともできるぞ。ただし、値段がとんでもなく高いのでよほどギタンに余裕がないと買えない。どうしても材料が必要なときだけ使うようにしよう。

売っているもの

品名	値段
よい土	15000G
よい鬼よけ水	15000G
よい木	15000G
よい岩	15000G
よい砂鉄	15000G

シュテン銀行 ―― ギタンを預けておこう

加工屋の手前左側にいる商人は銀行をやっていて、ギタンを預けたり引き出したりできる。預けたギタンはシレンがやられてもなくならないので、こまめに預けるようにしておけば、安心して冒険できる。

➡行商人から材料を買うときの資金としてギタンをためておくのもいいぞ。

イカダ乗り場 ―― ナタネ村に戻る

加工屋の奥にはイカダの乗り場がある。イカダに乗ればナタネ村までイッキに帰れるので、城の部品を作ったらここから帰ろう。また、イカダでナタネ村に帰った場合は、シレンの持ち物もそのまま持って帰れる。次の冒険にアイテムを持ちこせるぞ。

⬅シュテン山は登るのはタイヘンだが、帰りはイカダで一瞬だ。

●最初に来たときの注意点

はじめて山頂の村に来たとき、部品を作らずにイカダに乗ろうとすると材料の木と土がもらえる。また、最初のときは部品を作らないと絶対に帰れないぞ。

⬆最初に山頂に行ったときは、必ず材料をもらっておくとトク。

風来人豆知識 上で紹介した施設以外にも、中腹の村にある岩や山頂の村にあるあかずの間や秘密の部屋など、何か起こりそうな場所はまだまだある。物語が進めばこれらの謎の場所の正体もわかってくるハズなので、場所だけは覚えておくようにしよう。

鬼一族の攻撃に耐えるリッパな城を造ろう

城造り基本講座

城は鬼一族からナタネ村を守るために絶対必要な建物。ここでは、鬼一族の攻撃に耐えるがんじょうな城を造るコツを紹介していくぞ。さらに、城造りに隠された秘密もチラッと教えちゃうぞ。

城造りの基本1 ダンジョンに落ちている材料は5種類ある

城の部品になる材料は、土、鬼よけの水、木、岩、砂鉄の5種類で、どれもダンジョンの中でひろうことができる。ただし、材料はアイテムとして持つことになるので、持ち物欄に余裕がないとひろうことはできない。また、材料はほぞんの壺の中には入れられないので、材料ばかり持っているとアイテムが持てなくなっちゃうぞ。

土 水 木 岩 鉄

⬆アイテムがいっぱいのときは、材料をあきらめる、なんてこともある。

城造りの基本2 材料を組み合わせて部品にする

⬆使うことの多い土や木を多めに預けておけば部品を作りやすくなる。

城は“本丸”や“お堀”など5つの部品に分かれている。それぞれの部品を作るには、複数の材料を組み合わせる必要があるぞ（くわしくは右のリスト参照）。本丸などは、すべての材料が必要なので、そう簡単には作れないようになっているぞ。

部品	必要な材料				
本丸	土	水	木	岩	鉄
二の丸	土		木		鉄
内壁	土		木		
外壁	土	水			
お堀		水		岩	

城造りの基本3 材料によってできあがる部品の丈夫さが違う

⬆質のいい材料どうしで作ったほうが長持ちするので結果的におトクだぞ。

材料にはそれぞれ“普通”、“良い”、“最高”の3段階の質がある。質がいい材料を組み合わせてできた部品は、頑丈なものとなり、鬼の攻撃にも長く耐えられるようになる。なるべく質の高い材料で部品を作るようにしよう。ちなみに、できあがった部品の丈夫さは、画面に表示される色でチェックすることができるようになっているぞ。

耐久力で色も違う

- 普通の部品
- がんじょうな部品
- こわれにくい部品

城造りの基本4 同じ部品は4つ作ると城のパーツとして完成する

⬆部品をひとつ作ると、城組み図の部品の欄に印がつくのでわかるぞ。

⬆同じ部品を4つ作ると、パーツとして完成するのだ。

各部品はそれぞれ4つ同じものを作るとパーツとして完成する。つまり、5つの部品を4つずつ計20作れば城が完成するわけ。城の完成度は、城組み図を見るとわかるぞ。どの部品から完成させてもいいので、材料が集まった順にどんどん作っていこう。

これが城組みの基本画面だ

⬆コマンドで「城組み図」を選ぶとこの画面になる。部品を作ると左にある文字の横に印がつき、作った部品の数と丈夫さがわかる。画面右の城の全体図を見れば、どの部品がどれだけできあがっているかが、ひと目でわかるぞ。

ココがツボ 部品の数とイベント

このゲームでは、作った城の部品の数に応じて、ストーリーが進んでいくようになっている。すなわち、何回ダンジョンに進んでも、山頂から部品を持って帰ってこないかぎり物語は進まないようになっているのだ。部品を組み立てて物語が進むと、村の人から聞ける話も変わってくる。部品を持ち帰ったらこまめに村人に話しかけるようにするといいぞ。

3つめの部品を作ったとき

⬅部品をナタネ村に持って帰ると、城の建設現場でリクと会える。このあと、リクが城造りを手伝ってくれる。

5つめの部品を作ったとき

➡鬼一族からリクを助けるイベントが起こりサスミと会える。また、神社にヒマキチが登場して仲間になるぞ。

風来人豆知識 ローソンで限定発売される「風来のシレン２スナック」(P.121参照)には、ひみつのカードが入っている。このカードには、必勝ダルマ様に聞かせるおまじないが記載されているぞ。これを入力すれば特殊なアイテムを入手することもできるのだ。欲しい人はローソンへ急げ！

中級コース前半までに出てくる強敵をチェック!!

モンスター図鑑

『風来のシレン2』になってほとんどのモンスターが新しくなり、今まで以上にイヤらしい攻撃をするようになった。各モンスターの使う特殊能力と対処方法をちゃんと覚えないと苦労するぞ。

足軽どん

HP	10
EXP	6

➡普通の攻撃しかしてこないモンスターなので楽勝。

●特殊能力

なし

●戦い方

HPも攻撃力もそんなに高くなく、特殊能力も持っていないので、装備と残りHPさえしっかりしていれば簡単に倒せる。サクッと軽く倒して進めるはずだ。

あなぐらマムル

HP	8
EXP	4

➡マムルより少し強いが、特に注意する必要はなし。

●特殊能力

なし

●戦い方

マムルがレベルアップしたモンスター。マムルよりHPと攻撃力が上がっているので、レベル1だと少し苦戦する。装備さえしっかりしていれば簡単に倒せるけど。

馬武者

HP	26
EXP	21

➡距離が離れているときは、ドラゴン草などで倒そう。

●特殊能力

あらゆるものを貫通する銀の矢を撃ってくる。

●戦い方

矢が当たる位置にいると、とにかく危険。ナナメ移動などで、当たらない位置に移動しながら接近してダメージを与えよう。

オトト軍曹

HP	40
EXP	15

➡倒すとたまにオトトスピアを落とすぞ。

●特殊能力

水中を移動できる。

●戦い方

オトト兵がレベルアップしたモンスター。HPが減ると水中に逃げ込んで回復する。水中へは攻撃できないので、逃げ出したら水に入られる前に矢などで倒そう。

オトト兵

HP	30
EXP	13

➡足場の広い場所まで誘導すれば何の問題もない。

●特殊能力

水中を移動できる。

●戦い方

水中にいるときはシレンの攻撃が当たらないので、陸に誘導してから戦おう。オトトスピアがあれば水中にいても攻撃できるので、入手しておくと戦いやすい。

ガマラ

HP	11
EXP	6

➡ギタンを盗まれても、倒せば取り返せるぞ。

●特殊能力

シレンの持っているギタンを盗んでワープする。ギタンを盗んだあとは、2倍のスピードで動く。

●戦い方

近づくとギタンを盗まれるので、離れて飛び道具で攻撃しよう。攻撃力はないので無視してもいい。

シュテン山道初級コースに登場する地形

ナタネ村

新緑の森 1〜2F

↑最初の地形なのでモンスターも弱い。レベルを上げて装備を集めよう。

竹林原野 3〜4F

↑特殊能力を持ったモンスターが出はじめる。竹やぶで見通しも悪いぞ。

さびれた坑道 5〜6F

↑マップが広くなり、ワナも多くなる。なるべく通路内で戦うように。

中腹の村

無尽蔵の滝 7F

↑ぬすっトドがたくさん出現するので、アイテムを盗まれやすいぞ。

風来人豆知識 ゲイズの催眠術攻撃は、シレンが持っているアイテムをランダムで勝手に使わされてしまうというイヤな能力。使わずにとっておきたいアイテムがある場合は、ゲイズの近くに行く前にあらかじめ床に置いておくというのが一番安全な対策だぞ。

ゲイズ

HP	19
EXP	20

➡かなり危険な敵なので、真っ先に倒そう。

ゲイズの めだまが ひかった!
シレンは あやつられてしまった!

●特殊能力
催眠術でシレンをあやつって、持っているアイテムを使用させる。

●戦い方
催眠術はゲイズのすぐとなりにいないかぎり効くことはない。距離をとって飛び道具で倒してしまおう。接近されたらアイテムで。

ケロぼうず

HP	6
EXP	5

➡普通に進めていれば何の問題もなく倒せるハズだ。

●特殊能力
なし

●戦い方
特殊能力がなくHPも低いので、かなり簡単に倒せるモンスター。シレンがレベル3になれば素手でも一撃で倒せるほど。どんどん倒して経験値を稼ごう。

侍どん

HP	23
EXP	18

➡接近戦でも一撃で倒せれば、ダメージは受けない。

26ポイントのダメージを あたえた。
侍どんを やっつけた!

●特殊能力
受けたダメージを少しはね返す。

●戦い方
足軽どんがレベルアップしたモンスター。ダメージを与えると、その何割かをはね返すので注意が必要。飛び道具で攻撃すればダメージを受けずに倒せるぞ。

しおいやん

HP	11
EXP	5

➡とにかく出会ったら速攻で倒さないとヒドイめに。

しおいやんは ベロベロなめた!
シレンのちからが 1ポイント下がった。

●特殊能力
舌でベロベロなめて、シレンのちからを下げる。

●戦い方
ちからを下げてくるので、戦いが長びくとどんどん攻撃力が下がる。なるべく一撃で倒そう。下がったちからは毒消し草で回復。

シャーガ

HP	37
EXP	35

➡攻撃力も高い強敵。残りHPには注意すること。

シャーガから
10ポイントのダメージを うけた。

●特殊能力
なし

●戦い方
腕がたくさんあるが、攻撃回数は1ターンにつき1回。HPが高いので、一撃で倒すのはまずムリ。ダメージ覚悟で攻撃するか、離れた場所から飛び道具で攻撃。

ジライヤ

HP	30
EXP	35

➡地雷をアチコチに残していくのでやっかいなのだ。

27ポイントのダメージを あたえた。
ジライヤを やっつけた!

●特殊能力
倒すと地雷のワナを残す。

●戦い方
スイテキマルがパワーアップしたモンスター。狭い通路で倒すと地雷がジャマで先に進めなくなる。なるべく広い場所まで誘導してから倒すようにしよう。

スイテキマル

HP	12
EXP	9

➡残すワナはダメージが低いので、無視してもいい。

13ポイントのダメージを あたえた。
スイテキマルを やっつけた!

●特殊能力
倒すと高い確率で水てきポットンのワナを残す。

●戦い方
狭い通路で倒すと水てきポットンのワナがジャマになる。広い部屋へ誘導してから倒すように。ピコタンの近くで倒すのも手。

タイガーウッホ

HP	33
EXP	35

➡近くにワナがあると、かなり危険な敵になる。

●特殊能力
シレンやモンスターなどを投げ飛ばす。近くにワナがあると、そこにシレンを投げ込む。

●戦い方
HPが多いので、数回反撃を受ける。アイテムを使って離れた場所から倒してしまえば安全だぞ。

鍾乳洞の底 8F

⬆この地形も1フロアだけ。馬武者に気をつけて進もう。

奈落山峡 9~10F

⬆初級コース最大の難所。手ごわいモンスターがたくさん登場するぞ。

山頂の村

初級コースのモンスター分布

風来人豆知識 しおいやんのベロベロ攻撃はちからが下がるが、毒の攻撃ではないのでうろこの盾では防ぐことはできない。ベロベロ攻撃専用で防ぐアイテムがあるらしいのだが……。ちなみに、毒消し草ならベロベロ攻撃で落ちたちからも最大値まで回復できるぞ。

ちゅうチンタラ

HP	15
EXP	12

➡まだチンタラしているためか(笑)、能力は低め。

●特殊能力
なし

●戦い方
チンタラがレベルアップしたモンスター。チンタラとくらべるとHPが倍になっているが、ほかにこれといった特徴はない。簡単に倒せるハズだ。

チンタラ

HP	6
EXP	3

➡数匹に囲まれないかぎり苦労することはないはず。

●特殊能力
なし

●戦い方
マムルよりは強いが、装備さえ整っていれば簡単に倒せる。とはいえ、レベルが低いうちに囲まれるとやっかいなので、ちゃんと1匹ずつ倒していこう。

にぎりへんげ

HP	28
EXP	28

➡おにぎりをぶつければ一撃で倒せるぞ。

●特殊能力
シレンの持ち物ひとつを大きなおにぎりに変える。

●戦い方
にぎりみならいがパワーアップしたモンスター。大切なアイテムは地面に置いてから戦うようにすればちっとも怖くないはずだ。

にぎりみならい

HP	12
EXP	6

➡特殊能力もないので、軽く倒してしまおう。

●特殊能力
なし

●戦い方
本来ならば持ち物をおにぎりに変える種族だけど、みならいなのでその能力はない。普通に戦えばすぐに倒せる。おにぎりを当てれば一撃で倒せるぞ。

ぬすっトド

HP	15
EXP	12

➡アイテムを盗まれる前に倒せば別のアイテムを出す。

●特殊能力
シレンの持ち物や落ちているアイテムをひとつ盗んでワープする。

●戦い方
道具をどんどん盗んでいくので、見つけたらすぐ倒そう。アイテムを盗むとシレンから逃げようとするので、飛び道具で倒すといいぞ。

ハラヘリーニョ

HP	15
EXP	11

➡満腹度が低くなるとあとの冒険がツラくなるぞ。

●特殊能力
ハラヘリー♪で満腹度を5%下げる。

●戦い方
倒すのに手間どると、あっという間にお腹がすいてしまう。矢などで離れた場所から攻撃するか、一撃で倒せるようにしたい。

ピコタン

HP	13
EXP	10

➡攻撃力が高めなので、HPが少ないときは逃げよう。

●特殊能力
見えているワナを壊してくれる。

●戦い方
シレンの近くに見えているワナがあると先にワナを壊しにいく。先にジャマなワナを壊してもらうと便利。ただし、発見されていないワナは壊してくれないぞ。

ヒツジ神官

HP	27
EXP	32

➡しばらくすれば、下がったちからは元に戻るぞ。

●特殊能力
ふしぎな魔法でしばらくシレンのちからを半分に下げる。

●戦い方
シレンがとなりにいると魔法でちからを半分にされるので、離れたところから飛び道具で攻撃するか、一撃で倒すようにする。

シュテン山道中級コース前半に登場する地形

ナタネ村 ▶

静かな岩屋 1〜2F

⬆武器がないときにあなぐらマムルと戦うときは注意しよう。

▶

せせらぎ渓谷 3〜4F

⬆地形が入り組んでいるので、マップをよく見て進んでいこう。

▶

群青の洞穴 5F

⬆HPが少ないときは、いきなり飛んでくるボウヤーの矢に気をつけろ。

▶

ドロロヶ浦 6〜7F

⬆足場が狭い地形。イヤらしい特殊能力をもったモンスターが多い。

▶ 中腹の村

風来人豆知識 ぬすっトドやガマラのようなドロボウモンスターは、アイテムを盗まれる前に倒せば必ずアイテムを落とす。盗まれる前に倒すことで、代わりにドロボウモンスターが持っているアイテムを盗む(正確にはひろうだけだけどね)ことができるわけ。

ボウヤー

HP	17
EXP	14

➡木の矢は、はずれると地面に落ちるのでいただこう。

●特殊能力
木の矢を撃ってくる。

●戦い方
シレンと一直線上に並ぶと木の矢を撃ってくる。ナナメ移動を使ってボウヤーの正面に立たないように近づこう。通路内ならば、シレンがとなりにいなければ矢を撃たない。

マルジロウ

HP	12
EXP	9

➡かわいらしい姿だが、壺を持っているときは注意だ。

●特殊能力
体当たりをしてシレンの持ち物を床に落とす。

●戦い方
体当たりをされると、持っているアイテムを地面にばらまいてしまう。壺や腕輪が壊れることもあるので、時間をかけずに倒すこと。

マムル

HP	5
EXP	2

➡いわゆるザコ中のザコ的存在。かわいいから許す!?

●特殊能力
なし

●戦い方
とにかく弱いモンスターなので、囲まれないかぎりまずやられることはない。素手で戦っても十分倒せるので、最初のうちはコイツを倒して経験値を稼いでいこう。

Mr.ブーン

HP	16
EXP	7

➡ちからの草を落とすので、見つけたら必ず倒そう。

●特殊能力
空を飛んでいるので、地形を無視して動く。倒すと必ずちからの草を落とす。

●戦い方
シレンから逃げるように動くので、普通の攻撃は当てにくい。矢などで遠くから倒そう。

Mr.ヘリコ

HP	18
EXP	8

➡出現率はかなり低いが、絶対倒したいモンスター。

●特殊能力
シレンの2倍のスピードで空を飛ぶ。倒すとしあわせ草を落とす。

●戦い方
MR.ブーンがレベルアップしたモンスター。シレンから逃げるように動くうえに、倍速なので普通の攻撃は当たらない。矢で倒せ。

ヤミキチ

HP	10
EXP	6

➡空を飛んでいるので、屋外の地形では手ごわい。

●特殊能力
空を飛んで移動する。

●戦い方
空を飛んでいるので、屋外の地形で戦うときに囲まれないように注意。遠くにいる、と思っても地形を無視していつのまにか接近してくるぞ。

ンドゥバ

HP	23
EXP	16

➡必ず不意をつかれるので、HPには十分注意しよう。

●特殊能力
ふだんは地面に落ちているアイテムに化けている。シレンがさわると不意打ちをしてくる。

●戦い方
アイテムにさわるまで正体がわからない。攻撃力が高いので、残りHPに注意しながら戦おう。

ここがツボ ルート選択ができるぞ!

シュテン山頂上を目指すルートは、初級、中級、上級の3つあり、それぞれ頂上までの地形やモンスターが違うが、どれでも山頂の村へ行ける。また、中腹の村でもう一度コース選択ができるので、前半を中級コースで進んで、後半は早く山頂の村に行くために初級コースで進む、なんてこともできるのだ。

➡初級コースを一度クリアするとナタネ村に中級コースの入り口ができる。

➡ナタネ村に中級コースが出ると、中腹の村にも中級コースの入り口ができる。

ナタネ村
初級コース　中級コース　上級コース
中腹の村
初級コース　中級コース　上級コース
山頂の村
どのルートでもいいのだ

中級コース前半のモンスター分布

<table>
<tr><th colspan="2">静かな岩屋</th><th colspan="2">せせらぎ渓谷</th><th>群青の洞穴</th><th colspan="2">ドロロヶ浦</th></tr>
<tr><th>1F</th><th>2F</th><th>3F</th><th>4F</th><th>5F</th><th>6F</th><th>7F</th></tr>
<tr><td>マムル</td><td colspan="3">足軽どん</td><td>ちゅうチンタラ</td><td colspan="2">ハラヘリーニョ</td></tr>
<tr><td>チンタラ</td><td></td><td colspan="2">にぎりみならい</td><td>ボウヤー</td><td colspan="2">オトト兵</td></tr>
<tr><td colspan="2">あなぐらマムル</td><td colspan="2">ヤミキチ</td><td></td><td colspan="2">オトト軍曹</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">スイテキマル</td><td colspan="2">ゲイズ</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Mr.ブーン</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">ガマラ</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Mr.ヘリコ</td></tr>
</table>

風来人豆知識 普通のモンスターはレベルアップするとひとつ上のランクのモンスターに変身するが、ンドゥバだけはンドゥバ1歳、2歳というように歳をとっていく。しあわせ草に余裕があるときは、何歳までいくかを試してみるのもおもしろいぞ。ただ、強くなりすぎると倒せなくなっちゃうけどね…。

これがいちばん重要です!

アイテムデータ集

シュテン山道初級コースと中級コース前半にでてくるアイテムとワナを紹介。ここを見ればアイテムの効果が全部わかるはず。ダンジョンを安全に歩くためにも、ぜひ活用してほしいのだ。

武器

名前	攻撃力	印の数	説明
オトトスピア	4	5	水中にいるモンスターを攻撃できる。オトト軍曹がたまに落とす。
カタナ	10	5	特殊能力なし。攻撃力がかなり高い。合成のベースにするといいだろう。
こんぼう	3	3	特殊能力なし。ケロケロの雨で能力が下がってしまうので注意。
ドレインバスター	6	5	シレンの能力を下げる攻撃をしてくるモンスターへのダメージが大きくなる。
長巻	6	4	特殊能力なし。攻撃力もそこそこで使いやすい武器だ。
妖刀かまいたち	5	4	シレンの前方3方向を一度に攻撃できる武器。攻撃力そのものはイマイチ。

盾

名前	攻撃力	印の数	説明
うろこの盾	6	5	装備中は毒を受けても、ちからが下がらなくなる。
オオカブトの盾	10	5	特殊能力なし。生き物のカラを使った盾だが、ケロケロの雨でサビる。
皮の盾	4	5	満腹度の減り方が少なくなる。ケロケロの雨でサビない。
地雷ナバリの盾	8	5	地雷などの爆発によるダメージを少し減らす。
バトルカウンター	7	5	受けたダメージの一部をモンスターにはね返す。
ばん族の盾	6	5	特殊能力なし。金属製なのでケロケロの雨でサビる。

草

名前	説明
命の草	飲むと最大HPが5上がる。見つけたらなるべくすぐに飲むようにしよう。
弟切草	HPを100回復する。HPが満タンのときに飲めば最大HPが4上がる。
火炎草	シレンの正面1マスに炎をはく。70程度のダメージを与える。投げてぶつけても同じ効果。
雑草	ただの草。飲んでも特殊効果はないが、ほかの草と同じく満腹度は5%だけ回復する。
しあわせ草	飲むとレベルが1上がる。なるべくレベルアップ直後に飲むようにすると、ムダなく活用できる。
すばやさ草	しばらくの間、動くスピードが倍になる。敵が1ターン行動するあいだに、2回行動できるようになるぞ。
高とび草	同じフロアのどこかにワープする。ワープする場所はランダムなので選べない。
ちからの草	ちからが1上がる。ちからが満タンのときにのむと、ちからの最大値が1上がる。
毒消し草	ちからを最大値まで回復する。毒以外でちからが減っている場合でも回復する。
毒草	ちからが1下がって、しばらく2ターンに1回しか行動できなくなる。さらに5ダメージを受ける。
ドラゴン草	飲むと一直線上に炎をはく。炎がモンスターに当たると70程度のダメージ。投げても効果は同じ。
復活の草	持っているとHPが0になったとき一度だけHP満タンで復活する。
めぐすり草	フロアにあるワナが全部見えるようになる。そのフロアにいるあいだは効果が続く。
薬草	HPを25回復する。HPが満タンのときにのむと最大HPが2上がる。

杖

名前	説明
ころばぬ先の杖	振ると相手を転ばせて、アイテムを落とさせる。持っていると転ばなくなるぞ。
鈍足の杖	振った相手の動くスピードを半分にする。ゆっくりにすれば、ノーダメージで敵を倒すこともできるぞ。
場所がえの杖	杖を振った相手のいた場所とシレンのいた場所が入れ替わる。場所を変えたいときに使おう。
火ばしらの杖	シレンの前方数マスにしばらくの間火柱を立てる。炎にさわると20ダメージ。
ふきとばしの杖	杖を振った相手を壁までふき飛ばす。さらに5ダメージを与える。近よられたくない敵に使おう。
物知りの杖	振った相手のHPや特徴などのくわしいデータがわかる。初めて出会った敵に使ってみよう。

巻物

名前	説明
いかずちの巻物	同じ部屋の中にいるモンスター全部に20〜35のダメージ。通路ではとなりの相手にだけ効果あり。
おはらいの巻物	装備しているアイテムの呪いを消す。呪いがとけたアイテムは普通に使うことができる。
識別の巻物	未識別のアイテムの正体を識別する。正体がわからない腕輪や巻物を見つけたら使うようにしよう。
地の恵みの巻物	装備してる盾の能力を+1する。ひろったらすぐに使うこと。持ち物欄を消費しないようにするためだ。
天の恵みの巻物	装備している武器の能力を+1する。ひろったらすぐに使うようにしよう。
バクスイの巻物	部屋の中のシレン以外のキャラをしばらく眠らせる。寝ていたキャラは起きるとスピードが倍になる。
引き上げの巻物	装備しているアイテムだけを持ってナタネ村に帰る。そのほかのアイテムやギタンは全部なくなるぞ。
分身の巻物	シレンの分身を4体出現させる。分身は攻撃はしないが無敵。しばらくモンスターの攻撃を受けてくれる。

風来人豆知識 ちょきんの壺は初級コースの1Fに必ず落ちているが、そこでしか手に入れることができない。持っていればシレンが倒されてもお金が減らないが、3つも持ち物欄を使ってしまうので持てるアイテムが減ってしまう。コレを持つよりアイテムをたくさん持ったほうが冒険がラクになるぞ。

分類	アイテム	説明	アイテム	説明
矢	木の矢	撃てば遠くのモンスターを攻撃できる。ボウヤーが落とす。与えるダメージはかなり少なめ。	鉄の矢	撃てば遠くのモンスターを攻撃できる。木の矢より与えるダメージが大きい。
壺	形見の壺	直前の冒険でやられたときに装備していたアイテムが入っている。ひろえば取り戻せるわけだ。	へんげの壺	この壺にアイテムを入れると、別のアイテムに変わってしまう。変化したアイテムは壺を割って取り出す。
壺	ちょきんの壺	持っているとHPが0になって倒れてもギタンがなくならない。道具欄を3つ使うのがタマにキズ。	ほぞんの壺	入れたアイテムを壺を割らずに取り出すことができる。中にはおにぎりを入れておくといい。
おにぎり	大きなおにぎり	満腹度100%回復。満腹度が満タンのとき食べると満腹度の最大値が5%上がる。	巨大なおにぎり	満腹度が最大値まで回復。いつ食べても満腹度の最大値が7%上がる。
おにぎり	おにぎり	満腹度50%回復。満腹度が満タンのとき食べると満腹度の最大値が3%上がる。	まずそうなおにぎり	満腹度が30%回復するが、混乱したり、レベルが下がったりする。満腹時に食べれば最大値が1%上がる。
岩	岩	城の材料。投げると近くのモンスターの頭上に落ちてダメージを与える。ころんだときに割れることがある。	よい岩	城の材料。投げると近くのモンスターの頭上に落ちてダメージを与える。転んだときに割れることがある。
岩	鬼よけ水	城の材料。飲むとHPを50回復する。ころんだときに割れてしまうことがある。	よい鬼よけ水	城の材料。飲むとHPを100回復して混乱を直す。ころんだときに割れることがある。
岩	木	城の材料。投げるとモンスターをふき飛ばすと同時に40のダメージを与える。	よい木	城の材料。投げるとモンスターをふき飛ばすと同時に60のダメージを与える。
岩	砂鉄	城の材料。使うとシレンの目の前にいる相手の目をしばらく見えなくさせる。	よい砂鉄	城の材料。使うとシレンのまわりにいる敵・味方全員の目をしばらく見えなくさせる。
岩	土	城の材料。使うとシレンの土人形[並]を作る。人形は勝手に動きまわりモンスターを攻撃してくれる。	よい土	城の材料。使うとシレンの土人形[良]を作る。人形は勝手に動きまわりモンスターを攻撃してくれる。

ワナ

イガイガボトボトのワナ
イガイガしたものが落ちてきて、9ダメージ受ける。ダメージそのものは大したことない。

回転板
目がまわってしばらく混乱する。混乱中はキー操作とは違う方向へ移動する。

木の矢のワナ
木の矢が飛んできて5ダメージ受ける。飛んできた矢はモンスターにも当たる。

ケロケロの雨
装備している武器と盾がサビて能力値が-1されてしまう。

ころび石のワナ
シレンがころんでアイテムをバラまく。バラまいたとき、壺や材料が割れることがある。

水てきポットンのワナ
水てきが落ちてきて5ダメージを受ける。スイテキマルを倒すと出現することが多い。

装備はずしのワナ
装備しているアイテムが全部はずされる。呪われてはずせないアイテムもはずれる。

地雷
その時点のHPの半分のダメージを受けるが、となりにモンスターがいると一撃で倒す。

鉄の矢のワナ
鉄の矢が飛んできて10ダメージ受ける。飛んできた矢はモンスターにも当たる。

デロデロの湯のワナ
ぬるま湯がふき出て、持っているおにぎりがデロデロ（まずそうなおにぎり）になる。

毒矢のワナ
毒矢が飛んでくる。当たると3〜6ポイントのダメージを受け、さらにちからが1さがる。

トラバサミのワナ
足がはさまれてしばらく歩けなくなる。攻撃をしたり、アイテムを使うことはできる。

鈍足のワナ
頭の上に疫病神が乗って、しばらく2ターンに1回しか動けなくなる。

眠りガスのワナ
ガスがふき出して、しばらく眠らされてしまう。近くに敵がいるとピンチ。

バネ
フロア内のどこかにワープさせられる。ダメージそのものは0。

丸太のワナ
丸太が飛んできてふっ飛ばされる。さらにダメージも受ける。

落石のワナ
岩が落ちてきて13ダメージを受ける。残りHPが少ないときには注意したいワナ。

新情報 部屋全体に効果がある新アイテム「土偶」

土偶とは、ダンジョンの中にある石像で、置かれた部屋全体に特殊効果があるというアイテム。また、土偶はワナと違って敵味方関係なく効果をおよぼすので、部屋の中にいる全員が眠らされたりすることもある。便利な土偶だがシレンが持ち歩くことはできないので、使うときは土偶のある部屋へモンスターを誘いこまないといけない。

ギタンの土偶

⬅倒したモンスターがギタンになる。お金持ちになれるぞ。

ころばしの土偶

➡部屋の中にいるモノならなんでもころばせる迷惑な土偶。

風来人豆知識 シュテン山道中級コースではダンジョンの中で商人がアイテムを売っていることがある。ギタンさえあれば、商人からめずらしいアイテムを買うことができるが、ないときは商人からアイテムを盗んで手に入れることもできる。来月はダークなドロボウテクニックも紹介するぞ。

電撃攻略王 これでキミの冒険はカンペキ！ 詳しくてわかりやすいのは、やっぱり電撃だね!!

全160コの星のかけらがすべてそろう！

攻略チャートでエンディングまで一直線！

料理のレシピも50種類パーフェクトにわかる！

各地に散らばった手紙のありかがわかる！

ブーブーさんの秘密がバッチリわかる！

ノコジロウの頼みもすぐに解決できる！

クリオいらずで敵の弱点がわかる！

全80コのバッジもすべて取れる！

もちろんサブイベントもバッチリ掲載！

N64 電撃NINTENDO64特別編集　定価：本体750円+税　好評発売中

©2000 Nintendo. Game by INTELLIGENT SYSTEMS.

発行●メディアワークス　発売●角川書店

お問い合せ▶03·3238·8605（角川書店特販部）
インターネットで読む電撃「電撃オンライン」▶http://www.dengekionline.com

電撃ゲーム3大賞

決定! 第7回電撃ゲーム3大賞 入賞作品発表!!

第7回電撃ゲーム3大賞の各部門の入賞作品がついに決定した。4月10日の締め切りから、1次～3次に渡る選考を経て、8月上旬までに各部門で最終選考会を開催。

電撃ゲーム小説大賞では、安田均、深沢美潮、広井王子、松本悟、佐藤辰男(小社社長)の5名、電撃ゲームイラスト大賞では出渕裕、衣谷遊、鈴木一智(電撃文庫編集長)の3名(天野喜孝は欠席)、電撃ゲームコミック大賞では永井豪、雨宮慶太、押井守、佐藤辰男の4名の選考委員がそれぞれ最終選考会に出席し、以下の通り入選作を決定。大賞受賞者には正賞と副賞100万円、金賞受賞者には正賞と副賞50万円、銀賞受賞者には正賞と副賞30万円、選考委員奨励賞、奨励賞には正賞と副賞5万円が贈られる。(文中敬称略)

応募総数2166作品の頂点に立つのはこの作品だ!

電撃ゲーム小説大賞
応募総数1469作品

大賞 ●正賞と副賞100万円
◆該当作品なし

金賞 ●正賞と副賞50万円
◆『天国に涙はいらない』
佐藤ケイ 23歳 大阪府／学生

◆『平安京八卦』
渡瀬草一郎 22歳 神奈川県／無職

銀賞 ●正賞と副賞30万円
◆『魔法士物語』
零 一二三 23歳 兵庫県／学生

選考委員奨励賞 ●正賞と副賞5万円
◆『王道楽土』
御堂彰彦 23歳 千葉県／会社員

◆『天剣王器』
海羽超史郎 21歳 大阪府／学生

電撃ゲームイラスト大賞
応募総数535作品

大賞 ●正賞と副賞100万円
◆該当作品なし

金賞 ●正賞と副賞50万円
◆『廃工場の秘密』
服部華奈子 19歳 栃木県／無職

銀賞 ●正賞と副賞30万円
◆『無題』
村岡正章 24歳 大阪府／会社員

◆『ヒバリのこころ』
鯱子 26歳 愛知県／会社員

選考委員奨励賞 ●正賞と副賞5万円
◆『月の魚』
沢田ビンゴ(株) 23歳 大阪府／無職

◆『竜の棲む山』
ほづみりや 24歳 神奈川県／会社員

◆『アダム×イヴ』
佐藤 恵 23歳 青森県／イラストレーター

電撃ゲームコミック大賞
応募総数162作品

大賞 ●正賞と副賞100万円
◆該当作品なし

金賞 ●正賞と副賞50万円
◆『イフリトの剣』『Under Carnival』
吉川かおり 20歳 神奈川県／専門学校生

銀賞 ●正賞と副賞30万円
◆『慈刀』
いながき静 20歳 埼玉県／学生

◆『Gypsy Eyes』
高島昌吾 26歳 東京都／フリーター

奨励賞 ●正賞と副賞5万円
◆『SKY MURDER』
橋爪 誠 23歳 京都府／フリーター

主催：メディアワークス　後援：株式会社文化放送／株式会社セントラルミュージック

第8回 電撃ゲーム3大賞 作品募集中!

電撃ゲーム小説大賞
電撃ゲームイラスト大賞
電撃ゲームコミック大賞

電撃的新生紀へ! 2001

●最終締め切り
2001年4月10日(当日消印有効)

◆賞(各部門共通)
大賞(1点)=正賞+副賞100万円
金賞(1点)=正賞+副賞 50万円
銀賞(数点)=正賞+副賞 30万円

http://www.mediaworks.co.jp/
※詳しい募集要項については上記メディアワークスのホームページをご覧ください。

主催:メディアワークス

今月号もとっておきのウラワザが満載!!

ウラワザの研究所

Q:ウラワザ王の最新版はいつ出るんですか?(東京都 助ちゃん)

いやー、今月号もいいカンジでウラワザが集まりました!!『マリオテニス64』『エキサイトバイク64』『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』をはじめ、その他のウラワザも大豊作だよ!!

N64 エキサイトバイク64

トップシークレットのウラワザをドドーンと4連発!!

無敵ライダーモード

チャンピオンシップのプロシーズンで、プラチナラウンドを総合1位でクリアするとマッチレースが出現する。このマッチレースですべてのライバルに勝つと、無敵ライダーモードのパスワードが表示されるのだ。ただしライバルを倒していない場合は、このパスワードを入力しても効果は現れないので注意。 徳島県 トップDXくん

パスワード MUTEKIDAZE

⬆パスワードを入力してレースを始めると、プレイヤーのライダーが赤く点滅する。敵にぶつかっても転倒しないのだ。

ミラーモード

オプション画面の「パスワード入力」で「YADAYADA」と入力すると、チャンピオンシップ、エキシビジョン、タイムアタックのコースのコーナー向きが、これまでのコースと反対になる。ただしアマチュアシーズンをクリアしていない場合、このパスワードを入力しても効果は現れないので注意。 岐阜県 紀信也くんほか

パスワード YADAYADA

⬆コースのコーナー向きが反対に。すべてのコースをクリアしたら、ぜひこのミラーモードにチャレンジしてみよう。

半透明ライダーモード

オプション画面の「パスワード入力」で「SUKESUKE」と入力してレースを始めると、すべてのライダーが半透明になる。この状態だと、ライダー同士の当たり判定がなくなり、接触してもすりぬけるぞ。ただしアマチュアシーズンをクリアしていない場合、このパスワードを入力しても効果は現れないので注意。長野県 矛瀧くんほか

パスワード SUKESUKE

⬆ライダーが全員半透明に! 当たり判定がなくなるので、敵ライダーに邪魔されず、レースに集中できるぞ。

スタートダッシュ

3Dスティックを↓に入力しながら、Ⓩを押す

スタート前に3Dスティック↓+Ⓩを押すと、その場でウィリーする。そしてそのままスタートすると、通常より速く加速するのだ。ウィリーで転倒しないようにね。宮城県 FG!くん

⬅スタートダッシュを決めて、一気に前に出よう。

無敵と半透明じゃぜんぜん違う!

無敵と半透明の両方のモードとも、プレイヤーが敵ライダーにより転倒させられることがなくなるという点では同じ。ただ、半透明だとプレイヤーも敵ライダーを転倒させることができなくなるので、そのぶん通常モードよりも難しいかも? (所長)

イラスト/いりえまさよ

URAWAZA OUT

見て見て! このスタートダッシュのウラワザ! スゴイわよネ。(助手) そうそう。止まっているバイクをその場でウィリーさせるなんて、すごいよね。(所長) ……それがかい。(博士)

手助級 8000

N64 マリオテニス64

笑えるチョイワザを3つ教えちゃうぞ!!

ワルイージが64を……

本体にコントローラがささっていない状態で、カートリッジをさして電源を入れる。すると、「N64本体を抱えたワルイージが飛んで逃げるのをルイージがコントローラを持って追いかける」というユニークなグラフィックが見られるのだ。もちろんこのままではゲームはできないので注意(笑)。

福岡県　加藤義昭くんほか

⬆ライバルだけに、ワルイージはルイージを困らせたかったんでしょうか?

ボールが打てない!!

次は、ダブルスでプレイしているときに使えるチョイワザ。サーブを打つときに、もうひとりのプレイヤーがサーバーの目の前にいると、サーバーはサーブ（ボールが）が打てなくなるのだ。これをプレイ中にやると、仲間割れは必至。使うと友だちをなくしてしまう（!?）、禁断のチョイワザなのだ。

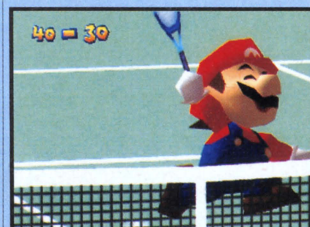
福島県　ゆーたろーくんほか

⬅ボールをトスして、サーブを打とうとするときに前に人がいると……。

➡なんとサーブが打てない！　必ず空振りしてしまうのだ。

マリオがポーズを取りながら走る!!

試合中にポイントを取ると、そのキャラは勝利のポーズを取るよね。このときに3Dスティックを操作すると、キャラはポーズを取りながら操作したとおりに走りまわるのだ。ちなみに、このチョイワザが使えるのは、マリオ、ヨッシー、テレサだけ。あとはポーズを取る向きが変わるだけなので注意。

兵庫県　ちこり太さん

⬆リプレイでも、3Dスティックで操作した動きは再現されるぞ。

A：10月下旬の予定です！　もう少し待っていてください！（所長）

編集部情報

N64 ゼルダの伝説　ムジュラの仮面

まだまだあった『ゼルダ』のウラワザを一挙公開！

ロックビルのあんな所に…

まず、ロックビルを逆さまにしよう。次にうさぎずきんをつけて、神殿入り口の右下（左下でも可）にある、くぼみにジャンプしよう。バクダンジャンプで、近くにある逆さまになった建物に行くことができるぞ。　編集部情報

⬅神殿の目になっていた場所に向かってジャンプ。

➡バクダンが爆発する直前にジャンプしよう。

⬅こんなところまで来てしまった。戻る方法は…。

大妖精の剣が透明に!

大妖精の剣を©にセットしたら、クロックタウンのポストに見せる。ポストとの会話が終わったら、大妖精の剣を装備してみよう。すると不思議なことに大妖精の剣が透明になっている。

鹿児島県　あゆみさんほか

⬅人に話しかけたりすると、もとに戻るので安心。

ピンク色のつばさ

どこでもいいので水たまりに入り、大翼の歌を奏でワープする。ムービーが始まったら、リンクをつつみこむ白い翼に注目。なんと翼の色が少しだけピンク色に染まっているのだ。海ではできないので注意。長野県　岡村さん

⬅よく見ると、翼の色が変化しているのがわかる。

「ゲームキューブ」でも発売されるといいなぁ…

ついに「ゲームキューブ」が発表されたね。やっぱり『マリオ』『ゼルダ』はこのハードでも発売されるんだろうね。個人的には『ゲッターラブ』も出るとうれしいな。（所長）今度は男をゲットね！（助手）それはちょっとヤだ……。（所長）

新コーナーの募集をしてるんだけど、「柱ネタをポイント制にして欲しい」「柱ネタ採用でプレゼントがもらえるってのは？」ってハガキがくるのよね。でも、残念ながらその予定は今のところないのよ。みんなゴメンね。（博士）

GB サクラ大戦GB 檄・花組入隊!
浪漫堂で追加販売されるアイテム大公開!

メインメニューから行ける「浪漫堂」には、いろんなアイテムが売っているよね。じつはある条件を満たすと、販売されるアイテムが追加されるのだ。その条件は表のとおり。なかにはポケットサクラや友だちと通信をしないと、入荷されないアイテムもある。販売ポイントはかなり高いけど、すべてゲットして『サクラ』をとことん遊びつくそう！　**東京都　花丸さんほか**

⬅再プレイのとき、役に立つアイテムもあるので、必ず入手したい。

➡カーソルが桜の花びらに。いつもとはちがった雰囲気で楽しめる!?

アイテム名	条　件	内　容
ブロマイド	初回クリア後	各隊員のブロマイドが見られる
BGM集	初回クリア後	各BGMを聞くことができる
SE集	初回クリア後	各SEを聞くことができる
予定表	初回クリア後	隊員のいばしょをアイコンで表示
イベント集	各隊員とのエンディング後	各隊員のイベントが見られる
ボイスモード	各隊員とのエンディング後	各隊員のイベントが見られる
アイテム図鑑	友だちと通信	イベントでのアイテムが見られる
桜の花びらカーソル	ポケットサクラと通信	カーソルの形が桜の花びらになる

N64 マリオストーリー
ハートが無限に取り放題!!

ノコノコ村入り口付近にあるカンバンの右に立つ3本のキャンディバー。そのうち一番左にあるものは、マリオの動きに合わせて向きを変えるけど、このまわりをグルグルまわるとハートが出現するのだ。まわり続けているかぎりハートはいくつでも出現するぞ。

埼玉県　サイヴァーTくん

➡キャンディバーからハートが出現。好きなだけ取れるぞ。

一番左にある
キャンディバー
のまわりを
グルグルまわる

編集部情報 GB マジカルチェイス
ステージセレクトができる㊙コマンド

ステージセレクトができるウラワザだ。まずは、タイトル画面で左下のコマンドを入力。成功すると効果音が鳴って、モード選択画面に「ボーナス」が出現するぞ。これを選択すれば、好きなステージから始めることができるのだ。　**編集部情報**

この画面で
✚↑、↓、↑、↓
Ⓑ、Ⓑ、Ⓑ、Ⓑ、✚←、
→、←、→、Ⓐ

どのモードをえらぶ?
らくらく
わくわく
ヒント
ボーナス

⬆最終ステージもプレイ可能。パワーアップしていないのでキビしいぞ。

もうひとつあった浪漫堂の追加アイテム

花組全員のエンディングを見ると、浪漫堂に各隊員のミニゲームが追加される。このミニゲームは、ゲーム中にくらべ難易度は高いが、クリアしたときにもらえるポイントも多い。内容に変更があるモノもあるので、ファンなら必ずプレイしよう。**(所長)**

URAWAZA OUT

『サクラ』の小ネタワザを紹介。エンディングのスタッフロールのとき、ⒶかⒷを押していると早送りすることができるわよ。えっ、みんな知ってるって!?　……走れ〜プリティなウラ研はかせ〜、うなれ〜……（歌ってごまかす博士）

ウラワザ&企画ネタを随時募集中!! 採用者には粗品をプレゼント?

N64 マリオストーリー
あの懐かしきBGMが聞けるぞ!!

ステージタイトルが表示される画面でしばらく待っていると、FC版『スーパーマリオブラザーズ』のBGMが流れるのだ。当時プレイしていた人たちにとってはまさに涙モノ!? ちなみに、ステージタイトル画面はどのステージでもOKだ。
京都府　皆川良樹くん

⬅この画面でしばらく待つと、懐かしのBGMが流れるのだ。

N64 ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
1日めでお面の少年の素顔が明らかに!?

1日めの朝にポストの前に立ち、キータンのお面をかぶった少年が来るのを待つ。少年が近づいてきたら©↑で視点変更をして顔を見る。すると、お面のすきまから素顔をのぞくことができるのだ。といっても、ポリゴンが欠けているだけなんだけどね。　新潟県　夏生さんほか

⬅少年の真正面に立つのがコツ。これが、意外とむずかしい。

GB ダンジョンセイバー
クリア時間を大幅に短縮できる!

敵のガーディアンを倒さずに、しかも短時間でクリアできるウラワザが見つかったので紹介するぞ。まず、部隊を編成しダンジョンに配置する。このときダンジョンに侵攻してきた敵部隊が、必ず味方の守備部隊と遭遇するように配置しよう。次に敵の本拠地に侵攻し、なにもせずに待っていると、敵部隊と守備部隊との戦闘が始まる。敵の侵攻部隊をすべて倒せば、ガーディアンを倒さなくてもクリアできるぞ。　北海道　ホンダラさんほか

⬆ダンジョンを探索しなくてすむので、クリア時間の短縮にもなる。

GB メダロット3 カブト・クワガタバージョン
いろんなことができちゃうテストモード

『メダロット』シリーズではおなじみの、テストモードに入るウラワザが発見されたので紹介するぞ。やり方は、タイトル画面でⓢを押しながらⒶを押せばOK。テストモードでは、ゲーム中のBGMや効果音を聞けるのだ。セーブデータを消すこともできるけど、誤って消さないよう注意。富山県　テールくん

⬆BGMや効果音を聞いたり、セーブデータを消したりできるぞ。

GB ラブひなポケット
ミニゲーム&アクセサリーがいっぱい!!

オープニング前の「MTV」という社名ロゴが表示されているときに、✚↑、↑、↑、↑、↓、↓、↓、↓と入力しよう。すると、ミニゲームとアクセサリーがすべて出現するのだ。
大阪府　ヒュウ麗侍くん

⬅ゲーム中で手に入れていなくても、すべて出現するのだ。

GB ラブひなポケット
すべてのアイテムを一挙にゲット!!

ゲーム中にⓩを押してポーズメニューを出し、✚←、←、←、←、→、→、→、→と入力しよう。すると、全104種類のすべてのアイテムを入手している状態でプレイできるのだ。
奈良県　京野美奈子さん

⬅カギも持っているので、いろいろな場所にいけるぞ。

新企画立ち上げまで秒読みスタート!?

ウラワザハガキの他に企画案のハガキも着実に増えて、うれしい限りです。で、企画コーナーですが、ゲー素に負けないくらいのおもしろいモノを考えてます。やっぱカラーページなんで、カラーイラストコーナーは作りたいと思うんですけど、どうでしょ？　ライバルはゲー素だッ!!　(所長)

ハガキ&FAXの書き方

まず、ゲームタイトル、ウラワザの内容を書こう。そしてウラワザの方法をくわしく書いて、キミの郵便番号、住所、氏名、電話番号を記入して送ろう。

〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部
「ウラワザ研究所」係まで
(郵便番号を忘れずに)
FAX 03-5281-5221
ウラ研は　最新ウラワザ　待ってるよ

※電話でのウラワザに関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

賞品リスト

級	内容
博士級	レイコを喜ばせたウラワザには￥12,000分のおもちゃ券をお届け！
助手級	アナきんを怖がらせたウラワザには、￥8,000分のおもちゃ券をお届け！
お手伝い級	お手伝いを赤面させたウラワザには、￥5,000ぶんのおもちゃ券をお届け！
所長級	ジルベールしのの目を点にさせたウラワザには￥1,500ぶんのおもちゃ券を。

最新のウラワザを見つけたら、先を越されないうちに剛速球でウラ研へ～!!

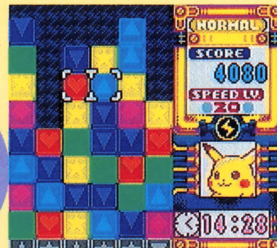
1 『不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来!シレン城!』

N64 (チュンソフト/任天堂)

⬅ついに『不思議なダンジョン』シリーズの最新作が出たよ! 武器を合成してくれる不思議なモンスターや手強いモンスターが、シレンの行く手に待ち受けているぞ。寝るのも惜しくなるほど、白熱することウケアイだ! **3名**

2 『ポケモンでパネポン』

GB (任天堂)

➡遊べば遊ぶほど奥の深いパズルゲームといったら、これだよね。あの人気パズルに、人気ポケモンたちが登場して、さらに燃えちゃう展開に! GB版だから、いつでもどこでも♥ **3名**

3 『新世紀エヴァンゲリオン 麻雀補完計画』

GB (キングレコード)

⬆社会的現象とまでなった人気アニメのキャラたちが、今度は麻雀でいざ勝負! 対局イベントでは、キャラの声が聞けちゃうぞ。 **3名**

プレゼント次朗

PRESENT JIRO

そろそろ空にはイワシ雲。近づく秋に、お腹の虫がぐーぐー鳴ってるです! 今月も満腹気分なプレゼントをどうぞ~♥

焼きイモー! 応募の掟

だって好きなんだもん♥ 左手に焼きイモ、右手にハガキをもって、いざチャレンジ! 右ページのハガキにアンケートの答えと希望の賞品番号を書いて、50円切手を貼ってポストにゴットーン。しめ切りは10月4日、発表は本誌12月号!! あー もートウモロコシも食べたいなー!

4 『牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール』

GB (ビクターインタラクティブソフトウェア)

⬅男の子と女の子、ふたつの物語が楽しめちゃう人気シリーズ最新作! それぞれに違う展開が待っているぞ。 **3名**

5 『ソロモン』

GB (テクモ)

➡ブロックを使って空中に足場を作ったり、敵の進む方向を変えたりなど、ちょっと頭を使う名作ACTがGBカラーで復活。モンスターを仲間にすることもできるよ。 **3名**

6 『カービィ』のポンポンぬいぐるみ

(カマヤ)

⬆ヨーヨーのようにポンポン弾むカービィのキュートなぬいぐるみだよ。普通のぬいぐるみにはない楽しさを、ぜひキミにも! **5名**

イラスト・コミック/路みちる

10月号当選者発表

①WWFレッスルマニア2000:石川県 山本政司/大阪府 松永久悟/滋賀県 関根毅/②コロコロカービィ:長崎県 長沼辰巳/熊本県 武藤里香/北海道 杵島正/③ポップンミュージックGB アニメーションメロディ:鳥取県 山根浩和/愛知県 大嶋静子/神奈川県 斧口智彦/④とっとこハム太郎 ともだち大作戦でちゅ:青森県 高木貴行/高知県 渡部一郎/茨城県 小林妙子/⑤エレベーターアクションEX:東京都 竹内雅美/群馬県 鳥羽隆敏/栃木県 深谷拓也/⑥カービィ特製ストラップ7種:岩手県 福岡夏代/滋賀県 東西佑子/埼玉県 吉谷美友紀/新潟県 長谷川直/岐阜県 末松雅樹/⑦GBカラー本体:鹿児島県 山田佳子/福井県 山口大介/広島県 高嶋康平/⑧指定図書カード:京都府 日下部一徳/岩手県 菊地祐太/大阪府 三浦優加/⑨ポケットモンスター なかよしぬいぐるみ:長野県 田中一慶/東京都 芋生麻弥/(他4名) ※敬称略

7 指定図書カード

(メディアワークス)

3名

➡空を見上げると、まっ白な雲が……焼きたてのパンみたい。ぐるるー。この不思議なカードで買える電ロクを読んで、空腹をまぎらわすってのもアリアリ。いつも新鮮電ロクです!

8 GBカラー本体

(任天堂)

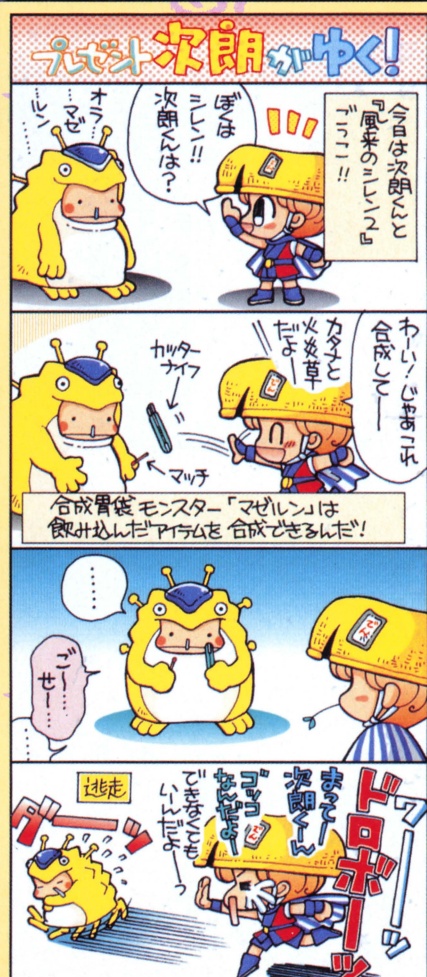
3名

➡秋の夕暮れにはサンマが似合うのよ~。あー、アツアツのサンマをおろし大根でガバガバと!! ……うう、でも今はGBカラーから目が離せないの! 秋の夜長に白熱しちゃうGBカラー本体を3名に!

バンプレスト プライズ プレゼンツ

9 ポケットモンスター フラッシュアンテナマスコット

➡携帯電話のアンテナにカポッとかぶせると、着信、発信時にピカピカ光っちゃう! ジャマにならない小型サイズで、しかも電池不要。家族にプレゼントしてみるっていうのも、イイかもね♥ **各3名**

©2000 CHUN SOFT/すぎやまこういち 販売・任天堂 ©1995-2000 Nintendo/Creatures inc./GAME FREAK inc. ©2000 Nintendo/INTELLIGENT SYSTEMS. ©2000 KING RECORDS/GANSIS ©GAINAX/Project Eva・テレビ東京 ©1997 GAINAX/EVA製作委員会 ©2000 Victor Interactive Software Inc. ©TECMO, LTD. 2000 ©2000 HAL Laboratory, Inc./Nintendo ©Nintendo・CREATURES GAME FREAK・TV TOKYO・SHO-PRO・JR KIKAKU

アンケートハガキの書き方&質問

Q1 あなたの性別をお答えください
①男②女
Q2 あなたの年齢をお答えください
Q3 あなたの学年・職業をお答えください
①小学3年以下②小4③小5④小6⑤中1⑥中2⑦中3⑧高1⑨高2⑩高3⑪短大・専門学校⑫大学・大学院⑬予備校生・浪人⑭会社員⑮アルバイター⑯主婦⑰その他
Q4 今号の記事でよかったものを3つ、下の表から選んで番号で答えてください
Q5 今号の記事でつまらなかったものをひとつ、下の表から選んで番号で答えてください
Q6 今号の記事で何を読みたくてこの雑誌を買いましたか? 同様にひとつ番号で答えてください
Q7 次号でもっととりあげてほしい記事はなんですか? 同様にひとつ番号で答えてください
Q8 この雑誌の攻略情報は十分ですか?
①十分(役に立つ)②ふつう③少ない(役に立たない)④攻略の記事はいらない
Q9 本誌の価格についてどう思いますか?
①安い②ふつう③高い
Q10 今号の表紙についてどう思いますか?
①とてもよい②よい③ふつう④悪い
Q11 本誌をいままで買ったことがありますか?
①毎号買っている②ときどき③初めて買った
Q12 ゲーム雑誌を買うときに何を一番重視しますか?
①表紙②買いたいソフトの情報量③買ったソフトの情報量④紹介している作品数⑤新作情報⑥レビュー⑦連載ページ⑧業界情報・ニュース⑨付録⑩その他
Q13 本誌以外によく読むゲーム雑誌およびゲーム&コミック誌はなんですか? 名前を書いてください(最大ふたつまで)
Q14 現在持っているハードをお答えください(※ハガキの○内をぬりつぶしてください)
①N64②SFC③ゲームボーイ④ゲームボーイカラー⑤ドリームキャスト⑥サターン⑦プレイステーション⑧PS2⑨ワンダースワン⑩ネオジオポケット(カラーも)⑪ポケステ⑫ビジュアルメモリ⑬PSone⑭パソコン
Q15 GBアドバンスに興味がありますか?
①買う予定である②興味はある③興味がない
Q16 ゲームキューブ情報に興味がありますか?
①興味がある②興味がない
Q17 本誌をいつもどこで買いますか?
①書店②コンビニ③ゲームショップ④キオスク(駅売り)⑤その他
Q18 これから発売されるN64とGBソフトのなかで、やってみたいソフトを3つ、名前を書いてください
(どちらかのハードのソフトのみでもOKです)
Q19 GBアドバンスのタイトルのなかで、やってみたいソフトを3つ書いてください。
Q20 一番最近購入したゲームソフトのタイトル及び機種名をひとつ書いて下さい。
Q21 Q20のソフトはどこで買いましたか?
①ファミコンショップ・専門店②カメラ屋等の大型ディスカウント店③コンビニ④スーパー・百貨店(ダイエー、ジャスコ、トイザらス等)⑤玩具店
Q22 Q20のソフトを買うときに一番参考にしたのは何ですか?
①TVCM②雑誌の記事③雑誌の広告④店頭デモ⑤店頭チラシ⑥イベント⑦友達の情報⑧その他
Q23 Q20のゲームを攻略するときに何を参考にしましたか?
①電撃の攻略本②電撃以外の攻略本③電撃のゲーム専門誌④電撃以外のゲーム専門誌⑤何も参考にしなかった⑥その他
Q24 1年間に何本ゲームソフトを買いますか?
①ほとんど買わない②1本～3本程度③5本～8本程度④10本～15本程度⑤20本以上
Q25 これまでプレイしたなかで好きなN64ソフトをふたつ書いてください
Q26 これまでプレイしたなかで好きなGBソフトをふたつ書いてください
Q27 以下のソフトについてお聞きします。それぞれについて番号でお答えください。
①買う予定である②興味はある③興味がない
Aゼルダの伝説 ふしぎの木の実(GB)
B罪と罰 Cパーフェクトダーク
D風来のシレン2 EカスタムロボV2
Fテイルズ オブ ファンタジア(GB)
Gポケモンスタジアム金銀クリスタル
Hバンジョーとカズーイの大冒険2

今号の記事と答えの番号

①宮本茂+今西紘史インタビュー
②ニンテンドーゲームキューブ情報
③ゲームボーイアドバンス情報
④マリオカートADVANCE
⑤黄金の太陽
⑥ロックマンEXE
⑦ピノビィーの大冒険
⑧ナポレオン
⑨でじこミュニケーション
⑩マリオパーティ3
⑪ダンスダンスレボリューション ディズニーダンシングミュージアム
⑫罪と罰 地球の継承者
⑬バンジョーとカズーイの大冒険2
⑭ミッキーのスピードウェイUSA
⑮ポケモンスタジアム金銀クリスタル
⑯ロックマンDASH 鋼の冒険心
⑰どうぶつの森
⑱モバイルアダプタGB情報
⑲ゼルダの伝説 ふしぎの木の実
⑳ドンキーコング2001
㉑風来のシレン2 鬼襲来!シレン城!
㉒ウラワザ研究所
㉓ホットゲームプレビュー
㉔電撃エンドルフィン
㉕コラムバカフライ
㉖ゲームの素
㉗マリオストーリー
㉘コロコロカービィ
㉙マリオテニス64
㉚ニュース64クリップ
㉛しおまん64

FROM EDITORS(圧縮版)

編集部から

●ついに任天堂の新ハード「ニンテンドーゲームキューブ」と「ゲームボーイアドバンス」が発表になりました。GBアドバンスに関しては東京ゲームショウなどで、実物を目にする機会もあると思います。逆にゲームキューブ(略称募集中!)は、動いている画像が一般公開されることなく、しばらくお預けとなってしまいました。ただ、編集部全員の意見ですが、その動く画面は想像以上に美しく、わくわくさせられるものでした。新情報をこれからもご紹介していきます。任天堂の本気を楽しみに待ちましょう。

●中欧はゲーム、ほとんどダメでした。N64はモスクワの免税店にあるぐらい。ただピカチュウ人気は高く、露店で人気チームS・グラーツのユニホームにピカチュウの絵が入ったバッタモンすら売っているほど。うーんスゴイ。(後)

●ゲームキューブには感動しました。こいつはスゴイハードです。きっと某S社以外のサードパーティがほとんど参加し、E社の大作も発売されちゃったりして、大盛り上がり間違いなし!(キューブといえば、ルービックな年頃の(ま)

●見えてきましたね任天堂の次の一手が。幕張の会場で同業者の人たちから詰名どうするの?って聞かれました。「電撃アドバンス」「電撃ニンテンドーゲームキューブ」。でもまだN64はあるしなあ。いいのあったら誰か教えて。(み)

●自腹を切って石垣&西表島まで市場調査(?)に行ってまいります。本誌と「マリオストーリー かんぺき攻略ガイド」を西表島の本屋で見かけたら、感激するかも。(名古屋までで自転車で帰省したら皆に「バカ」と呼ばれた(加)

●38になるこの年で、バイクの免許を取りに教習所へ行きだしました。金髪のアンちゃん、茶髪のねーちゃんに混じって、従順にクソ生意気な教官の言うこと聞いてます。人間、耐えることを学ぶモンですね。くそ、いつか殺す。(は)

●スペースワールドのときに、ゲムキューのデモと同じくらい衝撃を受けたのが、ジョアンナの顔が米国版と変わっていたこと。あの首が太くて無骨なとこがかっこいいのに。ヒロスエ顔なんてボクの愛するジョアンナじゃない。(豊)

●ガレージキットやフィギュアのイベント「ワンダーフェスティバル」に初めて行きました。造型師さんたちの技術や情熱に脱帽。加えて、懐かしいおもちゃの販売などもあってイイカンジ。また要チェックイベントが増えて大変!(高)

まんが/岩瀬さとみ

Hot Game Preview

ホット ゲーム プレビュー

9月15日～10月19日

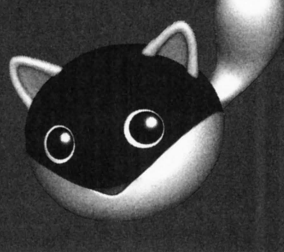
ハーイみんなゲームやってるかな。1か月間に発売されるN64やGBソフトをぜんぶチェック！ 気になるゲームがあったら紹介記事を読んで、購入の参考にしてね。

今月の新作ソフトカレンダー

NINTENDO64

9/15 WWFレッスルマニア2000
9/27 不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来！シレン城！

GAME BOY

9/21 ポケモンでパネポン
9/22 ぽけっとぷよぷよ～ん
9/22 ハムスター倶楽部 あわせてチュー
9/22 ぼくのキャンプ場
9/28 ビートマニアGB ガッチャミックス2
9/29 新世紀エヴァンゲリオン 麻雀補完計画
9/29 スペースインベーダーX
9/29 ソロモン
9/29 パズルデショーブヨ！ウータマちゃん
9/29 牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール
9/29 ゴン太のおきらく大冒険
10/6 スーパードール・リカちゃん きせかえ大作戦
10/6 カードキャプターさくら ～友枝小学校大運動会～
10/19 サイボーグクロちゃん2 ホワイトウッズの逆襲（仮称）

評価の基準はこうだよ！

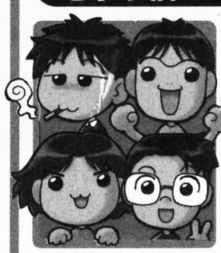
10点…ソンしない絶対買い!!
9点…とっても楽しい。買ったほうがいいぞ！
8点…いいゲーム。オススメのゲームだぞ
7点…まあまあ楽しめます。一部の人にオススメ
6～5点…少々難あり!? 余裕があればどうぞ
4点以下…きっと怒るぞ

高見沢有志

GBアドバンスもゲームキューブも来年まで延びてしまい少し残念。でも、一年なんてあっというまだ。気がつけば20世紀もあと3か月だけだし。

佐々木麻里菜

「シレン」が楽しくて楽しくて、も一眠りたくない！ 敵をどう倒すか、武器をどう育てるか、考え出すとワクワクが止まらない～。絶対に買おう!!

電撃小僧1～4号

今回からレビュー担当としてデビューしましたライター4人組です。細いゲーム、すちゃらかゲーム、どんなジャンルもやり込むのでヨロシクね。

ポケモンでハセポン

アドバンスもゲームキューブも凄かったね！ ただ、どっちも来年だもんなあ。早くでないかなあ。待ちきれないからパソコンで信長やってよーっと。

NINTENDO64

A・RPG 不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来！シレン城！

9月27日
●任天堂
●¥6,800
紹介記事→P. 52

●『シレン』シリーズの最新作。モンスターを仲間にできたりとシステム面もパワーアップ。

●死んだら持ち物が全部なくなって最初から、というキビしいルールはあいかわらず。ただ敷居は高いが難易度は低くなっているので、このシリーズを遊んだことのない人でも大丈夫。逆に、前作からのファンには、序盤のシュテン山のダンジョンの難易度が低くて物足りないかも。でも、中盤以降のダンジョンはかなりやりごたえがあるので、途中で飽きずに遊んでほしいな。新しく加わったマゼルン合成も、便利なアイテムが作れ、楽しい。前作からのファンにはオススメしたい一本。オレは当分コレを遊びます。

●3Dになったことで、マップがどんな感じかな～……とプレイ前は少々不安だったけど、いやもう全然!! そんな心配も宇宙の彼方に吹っ飛ぶほどの楽しさで、早くも満点気分。城を建てるという目的もむろん楽しいけど、今作の特筆すべき点は、異種合成ができること。武器＋アイテムという合成には、思いがけないおもしろさがあるの。それに、「一歩歩くたびにセーブされる」というシステムがドキドキ感をあおってくれて、眠る時間さえも惜しい。ありがとうチュンソフトさん、これで年末までOKです！

10

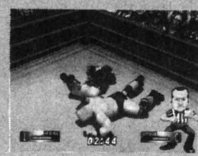
●鬼に壊されにくい城を作るため、いい材料を見つけたくなることが、ダンジョン探索をよりおもしろくしていたのはよかったです。曲がりくねった通路でも、ダッシュ可能なZトリガーのおかげで、スムーズに探索ができるしね。あとはゲームが進むと、初級から上級までのダンジョンの入り口がナタネ村と山の中腹の両方に出現するのもいいですね。ふもとで上級ダンジョンに入ったあとでも、山の中腹で初級や中級ダンジョンに入り直せば、無事に戻ってこれる確率も増えるし。もうこれは買うしかない！

9

●3Dになって「シレン」が新たに登場です。実はこの「不思議なダンジョン」シリーズって、そんなに好きなほうじゃないんだよねー。なんかさー、ワシって、「セコセコと金をためていい武器買ってレベルも上げて」っていうRPGの下積み的プレイが大好きだからさー、いったんダンジョンから出ると、レベルがチャラになっちゃうってのがどうもなじめないんだよ。で、これやってみたんだけどさ、これがおもしろかったんだわ実に。システムと演出が凄くいいバランスに仕上がって、PS版「トルネコ」よりもワシはおもしろかったな。買って損のないソフトです。

NINTENDO64

ACT WWFレッスルマニア2000

9月15日
●アスミック・エース エンターテインメント
●¥8,800
紹介記事→なし

●人気プロレスゲーム『バーチャル・プロレス2』のWWF版。総勢57名もの有名レスラーたちが登場する。

高見沢有志

●日本でのWWFの知名度があまり高くない気がするが、ゲームのシステムはほぼ「バーチャプロレスリング」なので遊びやすい。操作が簡単なのと、大技をかけたときのカメラワークがかっこいいので、初心者でも盛り上がれる。ただ、レスラーの動きが遅いので、試合がだらけることが多い。もっとテンポよく動いてほしかったな。

7

ポケモンでハセポン

●アメプロファン待望の「WWF」モノです。もちろんロック様はじめWWFオールスターズが総登場しちゃいます。なんとステファニーちゃんまでプレイできちゃうんだからアメプロファンなら有無を言わさず絶対買いでしょう。欠点は顔が似てないこと(笑)。まあ、大体プロレスゲーってレスラーの顔がツラいのが多いけど、これじゃステファニーも怒るんじゃないの？

GAME BOY

PZG ポケモンでパネポン

9月21日
●任天堂
●¥3,800
紹介記事→P. 50

●人気のポケモンをフィーチャリングした「パネポン」の最新作。ジムリーダーとのパネポン勝負がとっても熱い、熱中PZGの傑作。

佐々木麻里菜

●「パネポン」といえば、一時夢中になったけど、ポケモンたちが登場してくれたことで再燃。ストーリー仕立てで「パネポン」そのもののおもしろさに触れて、気づくとエンドレスでやってしまいます。連鎖消滅させるのが、なかなか難しいんだけど、それがまた、うまくいっちゃった時が快感なんだよね。ポケモンたちのアニメーションもキュート。

8

木下電撃4号

●パネルが消えている間に、次々にパネルを動かして連鎖消しをする、アクティブ連鎖は、ほかのPZGでは味わえない楽しさ。とくにパネルが天井に達してからの操作は、手に汗にぎるコーフン！ 新モードの「パズル」にも、かなりハマっちゃいました！ 「ポケモン」テイストがたっぷりなのでファンは絶対買いだよ、絶対！ マジ！ マジ！

10

GAME BOY

ETC ビートマニアGB ガッチャミックス2

9月28日 ●コナミ ●¥4,500 紹介記事→P.48

●コナミの「音ゲー」最新作。幅広いジャンルの最新のヒット曲が20曲以上収録。落ちてくるバーに合せて、カッコよく演奏しよう。

ポケモンでハセポン
●ごめんなさい！ ぜ――んぜんできませんでした。コナミの音ゲーシリーズってすんご～く楽しそうで、ちょこっとはやってみるんだけど、いつもあえなく撃沈しちまうんだわ。このGB版も同じでした。「だいたいこんな難しいの人間にできるのかよお」ってわめいてたら、編集部の奴隷バイト1号が難なくやってました。こっちをバカにした目で見てます。うがー。怒、怒、怒。

佐藤電撃3号
●J-POPやアニメソングなど、幅広いジャンルの有名な曲が収録されているので、1曲はお気に入りの曲があると思います。それを自分で演奏できるというのが、このシリーズの醍醐味ですね。音質のほうは、毎度のことですが、ＧＢでよくぞここまで、と驚かされます。難易度はそれほど高くないので、音ゲー初心者の人でも楽しめるでしょう。 **8**

GAME BOY

S・RPG 牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール

9月29日 ●ビクターインタラクティブソフトウェア ●¥4,200 紹介記事→P.51

●ＧＢ版「牧場物語」の最新作。新しい作物やミニゲームがあり、選ぶパートナーとのラブロマンスも生まれる、などの新要素も追加された。

エビ電撃2号
●パートナーとなるキャラとの仕事の分担や結婚ができたり、牧草地が畑と独立していて、なおかつ家畜に話しかけるだけで放牧が可能など、今までシリーズ作品の経験を生かした遊びやすいシステムになっていた。作物などの出荷は種類ごとに出荷数を入力したり、町へ行ける日が決まっているとか、不便な部分もあるけど、ファンにはオススメ。 **7**

木下電撃4号
●女の子とひとつ屋根の下で暮らしたり、ロマンスが生まれたりするのは、かなりドキドキもの。守ってあげたくなるッス。作業をパートナーとふたりで分担できるので、時間の使い方に余裕ができた。ただし最初のうちは、あまりパートナーには期待できない。道具や種が、いつでも使えるようになったのは◎。個人的に気に入ったゲームでした。 **8**

GAME BOY

SLG ぼくのキャンプ場

9月22日 ●naxat ●¥3,980 紹介記事→P.47

高見沢有志
●荒れ地を整地して施設をあれこれ考えながらキャンプ場を作れて楽しい。ただ、最初はイベントが少なく、お金がたまるまでひたすら同じ作業を続けないといけないので、序盤にツカミになる何かが欲しかった。お客さんのメッセージもありきたりで、何かをやりとげたという達成感がイマイチなのも残念。 **6**

GAME BOY

AVG ゴン太のおきらく大冒険

9月29日 ●レイアップ ●¥3,980 紹介記事→P.49

後藤電撃1号
●ＣＭでおなじみ、犬のゴン太くんが主役のＲＰＧ。ミニゲームをクリアしたり、アイテムを使って問題を解決したりしながら、子ゴン太がなくした絵日記を集めていくわけです。イベントにはＣＭでの1コマなどもあり、ユーモア満点。食べ物系のアイテムがすべてゴン太関連商品ってことに笑っちゃいました。 **6**

GAME BOY

ETC 新世紀エヴァンゲリオン 麻雀補完計画

9月29日 ●キングレコード ●¥3,980 紹介記事→P.50

佐藤電撃3号
●毎度のことながら、このアニメ麻雀シリーズのグラフィックの美しさには驚かされます。シナリオモードは、自由度が低めなのがちょっと残念。使徒13番勝負は、アニメや映画の物語が基本ですが、出撃するエヴァを選択できるなど、ゲームならでは要素が盛りだくさん。「エヴァ」ファンなら「買い」でしょう。

GAME BOY

ACT サイボーグクロちゃん2 ホワイトウッズの逆襲（仮称）

10月19日 ●コナミ ●¥4,500 紹介記事→P.50

高見沢有志
●画面中のいろんなものが壊せるので爽快感があり、使える武器がたくさんあるのでくり返し遊べるのはいい。が、武器の説明がなく不親切な点が多い。ステージの展開も単調で、同じような攻撃がばかりなうえに、高速スクロールのせいで敵が背景と同化して戦いにくいのが残念だった。

GAME BOY

ACT ソロモン

9月29日 ●テクモ ●¥4,300 紹介記事→P.48

●ＦＣの名作「ソロモンの鍵」がパワーアップ。「モンスターファーム」でおなじみのモンスターが敵として登場し、仲間にすることもできる。

エビ電撃2号
●最上階の60面に近づくごとにステージの難易度が上がるし、途中にはボス戦もある。さらにモンスターを仲間にできる石板のかけらを集めるという楽しみもあって、やりごたえは十分。ただ、鍵を取った後で死んでも、3回までなら鍵を持った状態でやり直すことができるから、その点ではＰＺＧとして、ちょっと物足りなさを感じてしまうかも。 **6**

木下電撃4号
●画面は昔のままで派手さにかけるが、モンスターを召喚したときの演出は迫力バツグン！ この昔と今のギャップが、妙に新鮮だったりする。全60面とボリュームもあり、ボス戦やイベントシーンが挿入されるのもメリハリがあってグッド。ステージエディットもあるので、友だちとの知恵くらべにもってこいのゲームでオススメです。 **7**

GAME BOY

PZG ぽけっとぷよぷよ～ん

9月22日 ●コンパイル ●¥3,980 紹介記事→P.47

佐藤電撃3号
●ＧＢながらもキャラのグラフィックがキレイで、ぷよも見やすいです。全キャラの「連鎖ボイス」が収録されているのはすごいですね。対戦中によくしゃべるので、気分も盛り上がります。「4」ならではの「特技」は、他機種版と効果が異なっています。ただ、使える特技とそうでない特技の差は相変わらずですが。 **7**

GAME BOY

PZG ハムスター倶楽部 あわせてチュー

9月22日 ●ジョルダン ●¥3,980 紹介記事→P.47

木下電撃4号
●パズルは「ぷよぷよ」タイプなので、連鎖の組み方はそのまま応用できたッス。ハムスターの表示が大きく、しぐさもカワイイ。そのかわり、パズル画面が狭くなっているので、ブロックが見づらい。落下判定もシビアな感じがした。登場するキャラやモード数の少なさも気になるが、ファンなら許せる!? **6**

GAME BOY

STG スペースインベーダーX

9月29日 ●タイトー ●¥3,980 紹介記事→P.48

後藤電撃1号
●昔のゲームを知っているぶん、お父さんたちのほうが熱中するんではないでしょーか？ 自機が3種類から選べたり、パワーアップアイテム（UFOを撃墜すると出現）が登場したりと、内容はかなり進化した印象。でも、迫り来るインベーダーをひたすら撃ち落とす爽快感とゲーム性は相変わらず楽しめます。

GAME BOY

PZG パズルデショーブヨ！ ウータマちゃん

9月29日 ●naxat ●¥3,800 紹介記事→P.48

佐藤電撃3号
●ルールはシンプルですが、意外と奥が深いです。消えていくタマリンに同じ種類のタマリンを次々とくっつけて消していく「クッツケレンサ」や、タマリンを飛ばしてすばやく移動させる「スットバシ」などのテクニックをマスターすると、気持ちよくタマリンを消せます。ちょっとしたひまつぶしにいいかも。 **6**

GAME BOY

AVG スーパードール・リカちゃん きせかえ大作戦

10月6日 ●ヴィアール・ワン ●¥4,300 紹介記事→P.51

佐々木麻里菜
●あのリカちゃんがスーパー少女になっていたなんて知らなかった私は、本作を遊んでびっくり。対象年齢が低めだと思うんだけど、もうちょっと説明を細かくしてもいいかも？ 着せ替えも、もっと序盤からあれこれ楽しめるといいんだけどな（自分で洋服を買うには、ポイントをためなきゃいけないので）。 **6**

GAME BOY

ETC カードキャプターさくら ～友枝小学校大運動会～

10月6日 ●エム・ティー・オー ●¥4,280 紹介記事→P.50

佐藤電撃4号
●まさに小学生の女の子向けのゲーム。やり方がわかりにくい競技もあるけど、全体的に難易度は低め。グラフィックがキレイで、さくらもしゃべるので、ファンにはオススメ。気になるのは、一部のキャラが、ある競技では自分の組にいたのに、別の競技では相手の組にいる、というのはちょっと……。

ファイナル！

なんでも答えます！スーパーゲームバラエティ

電撃エンドルフィン

でんげき えんどるふぃん

今月の質問 ゲームキューブの発表会ってどんな感じだったんですか？
大阪府　小森純一くん

スペースワールドの前日に、関係者限定の発表会として行われたゲームキューブのおひろめイベント。当コーナー最終回は、この発表会の模様をエンドルフィン流にレポートしちゃいます！

任天堂ゲームキューブ発表会おもしろレポート!!

テンコーもびっくり!!

箱の中からGキューブ登場!!!!

コレがGキューブだ！

8月24日幕張メッセのスペースワールド会場で開かれたこの発表会。内外のマスコミ、業界関係者ら2,500人もの招待客の前で、浅田副社長の「これが任天堂の21世紀マシンです」との声とともに出てきたのが、大型冷蔵庫程度の大きさのボックス。「ヘ？　こんなデカイのか」と一瞬驚いたんだけど、さすがにそんなワケはなかった。火花が散るとともに、ボックスの中からワラワラとゲームキューブを持ったオネーサン&オニーサンが登場。そう、テンコーばりのイリュージョン仕立てだったのだ。そしてスクリーンにデモ映像が流されると、海外のマスコミを中心に、会場の興奮度は上昇。そして、宮本茂さんの登場とともにボルテージは最高潮に！　宮本さんによる『スーパーマリオ128』のデモが終わったときには、みんな快感に酔いしれていたのだ。

レポート　司会進行は6月に副社長に就任した浅田篤氏が務めたぞ

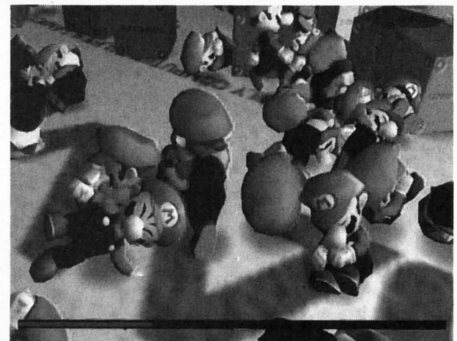
今回の発表会の司会進行をつとめていたのが、任天堂の浅田篤副社長。ファミコンの共同開発やGBの液晶の開発など、任天堂とはなじみの深い家電メーカー、シャープから招かれてこの6月に任天堂の副社長に就任した人物だ。どちらかというと雄弁な山内溥社長とは違い、おだやかでゆったりとした口調で発表会を進行していたのだ。GBアドバンスをさりげなく胸のポケットから取り出して見せるなど、演出もおみごと！　また、ゲームキューブの説明のときにも、竹田玄洋開発本部長が、ヒョイッと片手で本体を持ち上げるなど、今回の発表会は、どちらかというと「お堅い」今までの任天堂のイメージとはガラリと違う印象。宮本さんによる『スーパーマリオ128』の楽しいデモも相まって、とってもエンターテインメントタッチな発表会となっていたぞ。

⬆⬅こちらが浅田副社長。胸からサッとGBAを出したのだ。

発表会に出席した編集者にアンケート！

①どのデモにいちばん感動したか？

ゲームキューブのデモのなかで、もっとも印象的だったのは、やっぱり『スーパーマリオ128』のデモ。発表会出席者の中でもダントツの人気。「宮本さんが楽しそうだったから」など宮本ファンの票が集まったのだ。次点は〝リンクとガノンの一騎打ち〟のデモ。こちらも人気が高かった。それ以外では『メトロイド』好きが、サムスのデモに1票。スター・ウォーズ好きがXウイングのデモに1票など、個人の趣味の世界に走って感動してました(笑)。

順位	デモ
1位	スーパーマリオ128のデモ
2位	リンクとガノンの一騎打ち
次点	サムス登場シーン
次点	Xウイング登場シーン
次点	ジョアンナ・ダーク登場

⬅本当に宮本さんが楽しそうに見えたデモ。技術のすごさよりも〝おもしろさ〟が伝わってきたのだ。

②いくらならば買う？

発表会でデモを見た人間が、ゲームキューブがどれだけの値段ならば購入するかを聞いた結果が下のリスト。なんと3万円以上ならば買わないという声が100%だったのだ。みんな、任天堂ならばそれ以下の価格設定にしてくると思っているってことなんだけど…。

値段	比率	
16,800	買う	
19,800	買う	買わない
25,000	買う	買わない
29,800	買う	買わない
39,800		買わない

③略称は何がいいですか？

まったくバラバラの回答が返ってきたのがこの質問。〝キューブ〟という言葉を生かすか、それとも〝～キュー〟という具合に略すかの2パターンに大きく分かれたのだ。はたしてどれがいちばん普及するんでしょうか？　個人的には〝ゲムキュー〟がカワイイと思う。

キューブ	Gキューブ
ジーキュー	ゲッキュー
ゲムキュー	ゲーブ
ムキュ	GQ

④どの色を買う？

5色展示された色についても意見が分かれたんだけど、わずかの差で青に軍配。色だけでなくデザインもかなり好評だった。「おもちゃっぽくないところが大人向け」という意見も。ちなみに、色自体は発売時にこんなに用意されるかどうかは未定らしいけど。

色	票数
青	3票
銀	2票
金	2票
赤	1票
黒	1票

イラスト／オルタス／カリジュンバンク©ORTAS

辞世の句

たかみ～
馬車ウマのようにゲームを解き続けてはや何年。ファミコンネタも趣味で集めているナゾの人。今後もほかのコーナーで!!

Mac智也
GBA登場前に、このコーナーが終了してしまいました。キミのGB魂は新コーナーで生かしてくれ!?

すまほん振動版
つっ走ってきた当コーナーも最終回。今までありがとう！　次号から電撃エンゲムキューがはじまります(ウソ)。

ファミコン懐古録

●ファミコンよ永遠なれ！

すばらしきファミコン時代の話題を採り上げてきたこのコーナーもついに最終回。思えばいろんなアイテム、ゲームがありました。コントローラだけでなく体全体で遊ぶファミリートレーナー、4人同時で遊べるゲーム、画面が飛び出して見える3Dメガネ……。あらためて振り返ってみるとわかるのが、「ファミコン時代にあらゆるアイデアの原点がある」っていうこと。現在隆盛を極めているさまざまなアイテム、ゲームシステムのほとんどは、その原点をファミコン時代に求めることができるのだ。ただ、当時は時代を先取りし過ぎていたり（音ゲーなんてそうだよね）、周辺機器の元にすべき技術にコストがかけられなかったために、しょぼい機器しかなかったり（風船をふくらませてまたがるバイク型コントローラなんてのもそうかな）したことで、いつの間にか忘れ去られてしまっただけなのだ。ファミコン発売は1983年7月。後継機種のスーファミが出たのが1990年11月だから、実働期間は実に7年以上。それだけ長い期間に渡ってソフトが発売されているということは、それこそありとあらゆるアイデアがトライされていたはず。ハードの寿命が長くなればなるほど、2番せんじのマネゲーは増える。その中で目立とうとすれば、いろんなチャレンジをしなければならないわけだからね。そのときに生まれたいろんなアイデアが、現在のゲームをおもしろくしてくれている。やっぱりファミコンは偉大なのだ。そんなわけで、みんなもたまには押入れの奥に眠っているファミコンで遊んでみよう：すまぽん

⬇ガンコントローラがファミコン時代に生まれていたアイテムだということを知っている人はあんまりいないんじゃないかな？

⬆「ダンスダンスレボリューション」の原点ともいえるファミリートレーナー。ホントに登場が早すぎたアイテム。

こんなアイテムを採りあげました

ディスクシステム	電話でヒントがもらえる「ときめきハイスクール」や、大会参加型の青ディスクソフトなど実験的ソフトも多かった。
周辺機器	「ブロックセット」についていたロボットや、立体に見える3Dスコープなど。パックスパワーグローブなんてのもありましたねぇ。
懐かしソフト	4人同時プレイできるもの、芸能人登場ゲーム、アイデアがキラリと光る秀作など、数多くのゲームを採りあげました。

任天堂CMの殿堂

コイーン♪　といえば任天堂のCMのトリ部分に流れるシメのメロディであります。このコラムバカフライの最終回、トリを飾る企画として懐かしの任天堂CMについて振り返ってみたいと思います。ヒロスエや加藤あいといったアイドルについては、よく話題にあがる任天堂CMだけど、それ以外にも印象に残る名作がたっぷりとあるのだ。所ジョージと間下このみのコンビによる「やればやるほどディスクシステム♪　コイーン♪」というメロディが印象的なCMは、今でも口ずさむことができる傑作。水野晴郎と浜村淳というオッサンコンビの『ゴールデンアイ』のCMもインパクト系として忘れられない快作。木村拓也出演の『MOTHER2』などは、インパクトもありメロディアスでもあるというCMだった。ここでは、私が秘蔵していたコレクション（単なるバラエティ番組などの録画テープなんだけど）から、傑作3つをプレイバックしよう：任天仙人

ファミコンウォーズ

「♪ファミコンウォーズが出〜るぞッ！かーちゃんたちにはナイショだぞッ」というフレーズを文字にすれば、すぐにメロディが浮かんでくるはず。米兵らしき軍人たちが訓練中に日本語の歌を唱いながら走るというバカバカしい設定も笑えた。

（FC／'88年8月12日発売）

ゼルダの伝説　神々のトライフォース

覚えやすいメロディと歌詞をくり返すという「ファミコンウォーズ」路線に〝踊り〟という要素も加えた傑作。「♪出る出る！ゼルダの伝説」というラップはスチャダラパー、踊りの振り付けはラッキー池田によるもの。個人的には任天堂CMの中で一番好き。

（SFC／'91年11月21日発売）

MOTHER2　ギーグの逆襲

ブレイク直前の木村拓也が出演して話題となったCM。木村拓也に頭をはたかれる幼稚園児のリアクションなども秀逸。これ以外にも、「♪マーザーツー♪マーザツー」というくり返しのメロディが特徴的なバージョンもあった。もちろん糸井重里氏本人が手がけた。

（SFC／'94年8月27日発売）

プログラマー菅原徹の テクニカルノート

●ゲームキューブのスペック

プログラマーとしての見地から、ゲームにまつわるさまざまなことを語っていただいたこのコラム。最終回はスペシャルということで、ついに発表されたゲームキューブについて、印象をうかがいました。

──「ボトルネックのないマシン」、「ピーク性能よりも、一定以上の性能を持続することを重視」、「クリエイターにフレンドリーなマシン」……。すばらしいです。喝采。SCEIが一目りょう然のカタログスペックを発表して1年半。同じ計算ではPS2のほうが、描画エンジンの性能が高いですが、発表スペックのピーク値を比較しても意味がありません。それはクロック周波数から計算した、全演算器の能力の合計にすぎないからです。PS2は、並列処理で大きなピーク性能を実現した反面、並列処理をバランスさせたゲーム作りが難しいのです。ゲームキューブは、こうしたゲーム作りの本質とは無関係な難しさを減らすことを目指した設計になってるようです。

PS2はカタログ上のピーク性能を紹介し、任天堂が"持続性能"という言葉で、ピークパワーを競わない方向で新マシンを出してきたのは印象的でした。というのは、両マシンとも"サードパーティの声"に応える形で設計されたと思うのです。PSは、もともとシンプルなハードで、ソフトウェアサポートもしっかりしていたため、サードパーティから技術的困難さを指摘されることは少なく、むしろチューンナップしたいという声すらあったでしょう。だから、PS2では多少乗りこなすことが難しくても性能の出る設計になった。一方のゲームキューブは、N64発売当初のサポート体制の弱さ、高度な設計ゆえの開発の難しさへの反省から、とても作りやすいハードを目指した、そんな気がするのです。8月24日の任天堂の発表を聞きながら、さまざまな感慨が頭の中をよぎりました。ラクチンに開発できることを強調していたのは、PCプログラマーのノウハウがそのまま生かせるというX-boxへの対抗意識でしょうか。やはりゲームのプログラマーですから、CPUの限界性能を引き出すことより、剣士が肩で息をしているのを再現するとか、リアルな戦闘機の動きを再現するとかに力を入れるほうが楽しいものです。その意味でも〝ラクチン〟は心ひかれる言葉です。

発売前に発表されるカタログスペックは、あくまでも理論値ですが、プログラマーというのは、どうしてもそのスペックを意識してしまうものです。発売後しばらく経ったころに開発する、となると「お前の性能はこんなもんやないやろ、まだまだや」ってな具合にピーク性能に魅入られて足をすくわれることもあります。ソフト開発者は、ある意味"カタログスペックに呪われてきた"面があるかもしれないのです。「ゲームキューブは情報AV機器ではなく、あくまでゲーム機」というのは、他社へのけん制というより、販売戦略と松下との棲み分けでしょうが、同時にPS発表時のSCEの姿勢を思い出させます。

発表会で行われた『マリオ128』のデモでは、ポリゴン数よりも、それぞれのマリオが独立して動き、衝突判定もする演算能力が印象的でした。画面下に表示されていた処理メーターは、その安定度から考えて描画エンジンのものではなく演算側の処理メーターでしょう。それにしても、あまりにも安定しているので、にわかには信じられなかったです。カタログスペックにこだわらずに開発ができる、スペックの呪いから解放してくれるハードが出現したのでしょうか？　安定した"持続性能"をもたらすアーキテクチャとはどんなものなのか、そして、本来のゲームプログラムの楽しさに立ち返ることができるのか、期待しつつ筆を置きたいと思います。

PROFILE

株式会社セタ第3開発部次長。今回は最終回ということで、たっぷりとゲームキューブについて語っていただきました。今まで本当にありがとうございました。

▼だいめーさんにズームイン!!
静岡県 睦月新吾くん：0076（さわやかな朝をお届けするズームイン素です）

ゲームの素 第53回

GAME NO MOTO

電撃オンライン「はせがーの400文字一本勝負・第一試合」の文字数を数えてみたら711文字。311文字オーバー。仕事があるのに、こんな数を勘定している私はアホです。

中川だいめー

先日、酒屋でウーロン茶を買ったらオマケにとグラスをもらったのですが、それがなんと「タッチ」のグラス。しかもミュージカル版。15年くらい前のグラスじゃないですか、これ。

天堂はっぱ&天堂サンディ

データの集計や簡単な原稿書き、座談会をこなすおふたりさん。「素」のおかげでグングン高くなってゆくオタク度に恐怖する日々。もう引き返せません。すべてあきらめなさい。

ノブノブ

担当編集者。晴れた日には自転車通勤、さらに先日は徒歩で2時間半もかけて帰宅。むむ、じつは健康志向？この健康大好き小僧があ……って、CMネタはすぐ風化しますなあ。

and You!

＋長谷川 真編集長（愛称・はせがーさま）

マンガ／多摩屋猫丸

GE 下素 SO 編集長の長谷川真さん（愛称「はせがーさま」）は、日頃の重労働がたたって目黒の病院に入院してしまいました。しかし身体がつらかったのは2、3日。そのあとはヒマになってしまいました。そこで雑誌でも読もうと、売店で電撃N64（愛称「デンロク」）を買ったところ、ゲームの素（略称「素」）がひどくおもしろい。こりゃあ、早く次が読みたいねえ、ってんで、退院後、さっそくノブノブに最新の「素」を見せてもらいました。でも、なんかイマイチ……。そこで編集長ひとこと「うーん、「素」は目黒の病院に限る」。おわり。

奇跡が起こりました！ 先日、N64のカセットを持って友だちの家へ向かう途中、カセットを地面に落としてしまいました。カセットはネジが外れ、真ん中からふたつに分かれて破損……。しょうがないので、分かれたカセットを合わせてテキトーにセロテープで張りつけ、N64本体にカセットを差し込んでみると……「ブスブス」という音とともにゲームができたのです！ うれしい、うれしい！ みなさんもぜひ試してね。 長崎県 松永チャボくん：1062（運良く基盤部分が壊れていなかったのでしょうね。今度は落とさないように気をつけましょう・10P）

私がそう感じたとき

テーマ

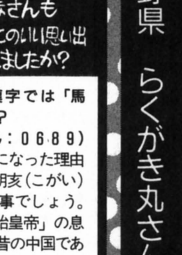
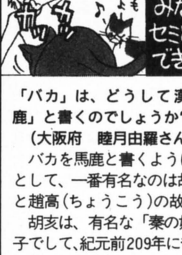
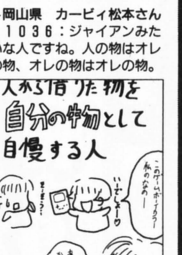
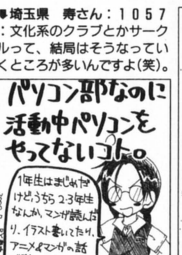
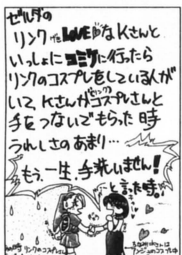
それって間違ってません!?と感じたとき

今月は前編。本人に自覚がなくとも、他人から見れば「どうも間違っている」なんてことは多々あるものです。そんなとき人間は植木等になります。「世の中、まちがっとぉるぅよ」。

➡山口県 バードマン32号くん：0954：禁煙の張り紙がある以上、教授にも守ってもらわないと。10P。

➡奈良県 ケロッピー＝トードくん：0459：雑誌「紙のプロレス」での愛称だぞう。バケラッター。10P。

➡広島県 御行いちるさん：0931：しかも、内容が内容。こういう間違い電話って困りますよね。10P。

夏が終わりましたね…
夏といえばセミ
草むしりしてたら手ぶくろにセミのぬけがらがいくつもひっついていたり
ネコが得意気に「セミ・ディナー」をかましたり
玄関先でセミが一列になって死んでたり…
みなさんもセミとのいい思い出できましたか？

➡香川県 さぁたんさん：0814：感動したのはわかりますけど、これだと相手の人が困ってしまいますよね(笑)。

➡愛知県 緋安摩比瑠さん：1006：個人的に、社会人になるまではもらってもいいと思いますよ。学生ですし。

➡栃木県 長月ゆうさん：0661：道などの関係で、本来の勝手口の方がお客さんが多かったんでしょうね(笑)。

➡埼玉県 寿さん：1057：文化系のクラブとかサークルって、結局はそうなっていくところが多いんですよね(笑)。

➡埼玉県 河瀬紅蘭さん：0860：ゼルダでなくリンク。その辺はゲーム好きのこだわりってヤツなんでしょう(笑)。

➡岡山県 カービィ松本さん：1036：ジャイアンみたいな人ですね。人の物はオレの物、オレの物はオレの物。

➡神奈川県 エリーヌさん：1041：ここはひとつ、もらわずに帰ってしまうというのはいかがかと(笑)。

➡東京都 月島咲耶さん：0132：これはもう、洗剤で手を洗うために購入したに違いありません(笑)。

➡奈良県 天才少年くん：0872：どこをどう間違えたら音楽雑誌に？ 間違わないでいただきたいです。

次のテーマ 次のテーマは「なんて、ずぶといんだ」と感じたときです。例1●スーパーなどの試食コーナーに行き、そこに試食品がなくても、店員に出してもらってまで食べる。例2●「ご自由にどうぞ」と書かれているものは、なんのちゅうちょもなく取りまくって持ち帰る。例3●「ちょっといいかも♥」と思っていた人が、友だちとつき合い始めたので「あのブドウはすっぱいに違いない」といったイソップな自分。

なお発表は、2001年1、2月号の予定。「私が、そう感じたとき（ずぶとい）係」まで、どしどしどうぞ。

それは変です

アラ探しといったらそれまでですが、そのアラを見つけるためにはゲームをプレイしなければなりません。そこんところに愛があるというわけですね。愛が。

➡愛知県 星野カービィさん：0666：この年齢でこの腕前。将来は世界一のテニスプレイヤー間違いなしですな。

➡岡山県 青井侑季さん：0865：そもそも「かっこよさ」が必要な職業になること自体に問題があります(笑)。

➡埼玉県 咲見瑞希さん：0990：全員がやり直して、いつまでもトーナメントが先に進めなかったりして(笑)。

➡広島県 漂流刑事くん：0639：細胞分裂かなんかなのでしょうか？・ということは単細胞生物？ コワイです。

➡福岡県 白亜亀さん：1012：矢でも鉄砲でも持ってこいってんだぁ！ という暴れん坊な人かもしれません。

➡東京都 月島咲耶さん：0132：おウマさんにHPがあってもめんどくさいですが(笑)。でも変です。

➡兵庫県 江口亜夢さん：0899：どんなキャラにも情け容赦なし。ストレスが原因でしょうか？ 10P。

➡神奈川県 夜ノヒコくん：1075：必要な資格は、たぶん「選ばれし者」でしょう。なんか不公平です(笑)。

➡奈良県 ケロッピー＝トードくん：0459：名前もピーチですし(笑)。違う種族の人なんでしょうか？

▼防犯カメラ作動中 長野県 らくがき丸さん：0996（どちらかというと、作動しているフリみたいなカンジ）

「バカ」は、どうして漢字では「馬鹿」と書くのでしょうか？

（大阪府 睦月由羅さん：0689）

バカを馬鹿と書くようになった理由として、一番有名なのは胡亥(こがい)と趙高(ちょうこう)の故事でしょう。

胡亥は、有名な「秦の始皇帝」の息子でして、紀元前209年に昔の中国である秦の二世皇帝となった人物です。

この胡亥を操り、自分の好きなように政治を動かしたのが趙高という人物。

趙高はあるとき、胡亥の前にシカを引き連れてきて「これはウマです」といいました。驚いた胡亥がほかの部下に「これはシカではないのか？」とたずねても、彼らは口をそろえて「ウマでございます」と答えたそうです。

この故事は司馬遷(しばせん)の「史記列伝・第二十七・李斯列伝」に載っていて、これを指して1548年に発行された「運歩色葉集」は「鹿をさして馬と言うの意味である」としています。

かくゆえに、もっともらしく聞こえる説なのでありますが、じつはこの説は現在では完全に否定されております。その一番の理由として挙げられているのは、中国の故事から来ているのなら、馬鹿はバカではなく「ばろく」と読まなければならないということからです。

■バカの書き方いろいろ

ここでちょっと目を移して、最新の広辞苑でバカをひもといてみましょう。「ばか【馬鹿・莫迦】(梵語Moha(慕何)、すなわち無知の意からか。古くは僧侶の隠語。「馬鹿」は当て字)」

現在、一般的な辞書のほとんどがこの広辞苑と同様の説明をしています。

ちなみに、この説を「漢訳梵語説」(かんやくぼんごせつ)というのですが、これを有名にしたのは新村出（にいむらいずる）という人物。彼は一番最初の広辞苑の編者としても有名な言語学者です。とはいえ、漢訳梵語説は新村出が最初にいいだしたものではありません。古くは江戸時代の学者の天野信景や、新井白石、明治時代は大月文彦という人がこの説を支持していたのです。余談ですが、ＳＦ界に一大ブームを作り「ＳＦ界のシンデレラ」と呼ばれた作家の新井素子さんは、こちらの「莫迦」を好んで使用されています。

それでは、本来は「莫迦」と書くのが正しいのかというと、これがまたハッキリとしていません。これらのほかにも「母嫁」、「馬嫁」、「破家」なんて、バカの書き方があるのです。

こういうこともあり、現在では文庫などの個人で書かれた「語源辞典」のたぐいのものは「ばか」の項目を載せていないものが多くなってきています。まあ、言葉ひとつとってもバカにはできませんねという話で……おそまつ。

●ポイントについて：ハガキを採用された読者さまには、もれなくポイントを差し上げております。ポイントを貯めて、決算時(来年？)にランキング上位に入っていれば、ステキなレアモノ賞品があなたのものに！ ポイントは文字、イラスト、どんなハガキも1枚につき5ポイントが基本。ですが、だいめ一の独断で、それ以上のポイントを差し上げることもあります（その場合は書いてあります）。さらに、だいめ一への質問や相談「だいめ一の文字ネタでイク」で採用されれば特別に15ポイント！ これは狙いめ！

同じネタが複数あったとしたら、絵の上手さと文字の見やすさ、どちらを重視しますか？　埼玉県　霧月未夢さん：0990：こりゃもう、ケースバイケースってヤツじゃない？ あとはコーナーによっても違うと思うよ。例えば「デンロク美術館」だったら文字よりイラストを重視するのは当然だし、「幸せの情報」だったら文字の見やすさ、てゆーか、大きな文字を重視するだろうしね。だから、コーナーによってハガキの構成を変えるのが一番じゃないのかなあ？　まあ、どのコーナーにもいえることは「ハガキが縮小されることを考えて書く」だけどね。：はっぱ

▼こ、ここは前にも通った気が……（ぐらり）。広島県　暁夕馬さん：0892（デジャヴューというやつですか？）

北海道　雛作淳史：0133（編注、頭の形が宇宙人の証しです）

床屋
ドラゴンボール＆スタグラ

4年に一度の祭典オリンピックのヤツがやってきました。そこで「オリンピックはこう楽しめ」的なノウハウをズバッとだいめーさんに解釈していただきたい!! オリンピックについての思い出などがありましたら、ついでに教えてくださいませ。

（兵庫県　ゐかづちねずみくん：0278）

じつをいいますと、私はスポーツ観戦というものをまったくしない人間なのです。プロ野球、サッカー、格闘技、はては今年の夏の高校野球まで、まったく見ておりません。

これは個人的な意見ですが、スポーツ観戦というものも「ある程度、継続して見ている」からこそ楽しいんじゃないでしょうか？　ほかのもの、例えばＴＶドラマでも、１回見ると続きが気になってしまうように、スポーツ観戦も「今日はどこどこのチームが」とか「どの選手が」とか、そういうところがあるから見てしまうんじゃないでしょうか？　いかがなものでしょう？

このように考え、しかも最近のスポーツに関しての情報は、雑誌や人から手に入れるくらいの私に、オリンピックの楽しみ方なんてわかるはずがありません。なにせ「この前のオリンピックの開催地は？」と聞かれて、即座に「アトランタ」と出ませんからね（笑）。

■オリンピック＝コナミ？

ですから、私がオリンピックと聞いて、まず思い出すのはコナミの「ハイパーオリンピック」なんですよ（笑）。なにせコナミは1984年のロサンゼルスのときから、オリンピックのたびにゲームを発売していますからね。まあ、細かくいいますと、ＦＣで「ハイパーオリンピック」が発売されたのは1985年で、1984年はゲームセンター版しかありませんでしたが。

このＦＣ版「ハイパーオリンピック」で印象に残っているのが「限定版」があったことです。限定版といっても、ただ単にプレイヤーキャラが違うだけなんですけどね。プレイヤーキャラが志村けんさんの「バカ殿」なんです。違うのはその１点のみ（笑）。

発売のきっかけは、ドリフターズが出演していた当時の人気番組「８時だヨ！　全員集合」から。バカ殿が「ハイパーオリンピック」をプレイする場面があって、それ用のバージョンをコナミが特別に制作したんですね。これが話題となって、視聴者から問い合わせが殺到。そのため、バカ殿の限定版が売り出されたというわけです。

もうおわかりでしょうが、このようにいつのまにか話題を自分の得意分野にすり替えてしまうほど、スポーツ観戦のことはわかりません。ゴルフの起源とかならわかるのですが（笑）。

情熱の川柳

5・7・5の文字数で作るのが基本ですが、多少増減してもかまいません。ちなみに川柳は、江戸時代に柄井川柳さんが始めたといわれています。

⬆栃木県　康淋さん：1017：アニメ全般にいえます。肩身がせまいカンジ。

⬇広島県　漂流刑事くん：0639：10月の改編はどうなっているでしょうか？

⬆千葉県　ジャンクくん：0882：1周めの失敗がくやしかったりするんです。

⬇奈良県　うろつきマクドくん：0508：そういう思いって、とても大切です。

思い出の
ゲームは今も
ファミコンに

⬅栃木県　ふぁするＦさん：0739：「すっぱい生活」ですね。もしくは「男おいどん」。10P。

デンロク 美術館

イラストのみでかんばっていただくコーナーです。なお、イラストの裏にはキャラ名等を書いてください。なんのキャラなのか本当にわからないときがあるんですよ。擬人化とか、アレンジがバリバリされているとか……お願いします。

➡神奈川県　佳乃まゆきさん：0735：何年か前「パステル（偽）」で原稿を書いたことが（笑）。

フォーチュン クエスト
ぱすてる

➡広島県　御行いちるさん：0931：ペガサスナイト好きの原点となったキャラだそうです。

➡栃木県　長月ゆうさん：0661：「聖剣３」のアンジェラ。リースと人気を二分するキャラ。

⬅兵庫県　ゐかづちねずみくん：0278：シドニーオリンピックということでカンガルー。でもマスコットはワライカワセミとカモノハシとハリモグラ（笑）。

⬅静岡県　槙兎なるさん：0765：まさに鬼神の名に恥じない強さですよね。上手な人がこの仮面で戦うと、ボスキャラを倒すのに１分かからないそうです。

FIRE EMB LEM

⬅宮崎県　吹雪奏多さん：0374：イシュタルとユリウス。本からなにかが召喚されていますが、この大きさだとあまり役に立たないかも（笑）。マスコット？

⬅千葉県　トッピンチョコさん：0303：まもなく発売の「風来のシレン２」。いくら個性的な旅仲間がいようとも、やっぱり主役はこの人ですよね。

➡神奈川県　万時優さん：0777：「ムジュラの仮面」のデク姫。たしかに、お姫さまという権力の座にいますが、それにしてもわがまま。しかしお父さんまでこてんぱんにするのはいかがなものでしょうか（笑）。10P。

➡北海道　Ｎ堂大好き男くん：0337：「ドラクエＩ」のゴーレム。よく考えると、メルキドの守護神であるゴーレムを倒してしまった勇者って、メルキドではそうとう肩身がせまかったんじゃないでしょうか（笑）。10P。

➡広島県　ピクシー稲見さん：1010：うさだヒカルが本名でラ・ビ・アン・ローズが芸名。なんか逆じゃないかという気もしますけどね（笑）。それにしても、ここまで人気が出るとは正直思っていませんでした。10P。

⬅埼玉県　寿さん：1057：リンクが持っているのが「ハートのかけら」にしか見えない私は、心が貧しいのでしょうか？　私に幸せは届くのでしょうか（笑）。

⬅福岡県　白亜亀さん：1012：一見クールに見えますが、じつは女好きの男が多いゾーラ族。やはりモテるためだけに音楽をやっていたのでしょうか（笑）。

Ys III

⬅大阪府　遠野いずみさん：0068：「イースＩＩＩ」では真横からの画面構成になりましたよね。ＳＦＣ版は難易度高かったです。クリアできない人もいました。

NANAMI

⬅新潟県　アスカさん：1076：普通のドット絵ではありません。じつは方眼紙のひとコマひとコマを塗りつぶして描かれた力作なのです。お疲れさまでした。

●コードナンバー（ＣＮ）について：初採用の読者さまにはＣＮを差し上げております。ＣＮというのは、ペンネーム（ＰＮ）のあとについている４ケタの番号のこと。しかもＣＮはポイントがリセットされてもなくなりません！　さらにこのほかにも、だいめーがサイコロとかでテキトーに決めた「その月のラッキーＣＮ」の読者さまが優先的に採用される「ＣＮ宝くじ」などの特典も！　同じネタのハガキがあったときには有利です！ちなみにラッキーＣＮは誌面ではあえて発表をしておりません。特別っぽいですからね。

コーナー名は多少変更しても、お目当てのコーナーにちゃんと届くのでしょうか？　この「ゲームノ★モート係」あてのハガキもちゃんとそちらに届いたか不安なんですが(笑)。岡山県　青井侑季さん：0865：なぜだかは存じませんが、現在「デンロク編集部あてだけどイマイチ担当の人がわからない」なんていうハガキはすべてノブノブのところに来ていますの(笑)。ですからデンロクの場合は大丈夫ですけれど、これがほかの編集部でも通用するかといったら少々疑問ですわ。中にはシャレが通じない編集部もありましてよ。せちがらいですわね。：サンディ

▼ぼく、大きくなったらティターンズに入るんだ!　山口県　有賀みんくん：0806(んじゃ、ぼくはジオン軍)

マンガ／コウノヒロアキ（編注：携帯電話にも組み込まれていくようですね）

ソニーとセガはJavaを、どこまでJavaとして完成させられるであろうか？

PSやDCでJavaを採用したはウレシイけれど、PS、DCどちらででも動くパワフルなJavaゲームは作れるのだろうか？(¨)

PS、DC共通仕様の開発ツールがなけりゃ、JavaするよりDirectXでゲーム作る方がおりこうかも(—;)

パソコンでゲーム機のエミュレータが出回っているから、それをXBoxで動かすとオモシロイかも(●^o^●)

Javaの得意なIBMがGAME CUBEを開発しているのが気になるところです　でわでわ(^^)ノ

一口に仏教っていっても、いろいろな宗派がありますよね。どこがどう違うんですか？　私にいわせてみれば、どれも同じような気がするんですが。ちなみにウチは真言宗っス。

（岡山県　青井侑季さん：0865）

まあ、こんなことは今日日のお坊さんに聞いてもわからない場合が多いのでしょうね。ちなみに、私がお坊さんの話で印象に残っているものは「昔は奥さんをもらうことが禁止されていたから、奥さんをもらったら寺に隠し部屋を作って、お客さんが来たときには奥さんを隠し部屋に隠していた」というものです(笑)。

■小乗(上座部)仏教と大乗仏教

さて、インドの哲学者カール・ヤスパースによりますと、オシャカさま、つまりブッダが作った仏教を発展、あるいは解消させて大乗仏教を作ったのは、ナーガールジュナという人だそうです。この人は日本では龍樹（りゅうじゅ）と呼ばれています。

龍樹は「般若経の空の思想を哲学的に基礎づけ、大乗仏教を確立した」といわれ、日本では「八宗の祖」ともいわれます。八宗とは、奈良時代の仏教の宗派である三論、法相、華厳、律、成実、倶舎の南都六宗に、平安二宗と呼ばれる天台、真言を加えたものです。

そして、この龍樹の作った大乗仏教に対し、ブッダの作った仏教は小乗仏教と呼ばれることが多いのですが、この違いについて軽く説明しましょう。

小乗仏教とはダルマ、つまり法にもとづく修行によって、自分のみが悟りを得て、自分のみが救われるという、いってみるなら自己救済タイプ。つまり、自分の問題は努力して自分自身で解決しようね、ということでしょうか。

これに対し大乗仏教とは、その悟りを得た如来(にょらい)や菩薩(ぼさつ)が、ついでに悟りを得られていない人も死んだあとに救ってくれますよ、というもの。まあ、乱暴にいっていますが、基本的にはふたつはこれだけの差しかないのです。

この考えをベースにして、それぞれの宗派によって解釈などが違ってくるわけですね。例えば「いくら修行しても、悪人は苦しみから逃れることはできない」という宗派もあれば、「どんな悪人でも修行すれば必ず救われる」という宗派もあります。これはけっこうな違いだと思うのですが、いかがでしょう？　少なくとも「どれも同じ」というわけではないと思いますよ。

まあ、修行すれば本当に救われるかは別問題としまして(笑)、今回は「宗派が違うのには理由がある」ということで。お坊さんではない私たちは、これだけ知っていれば十分でしょう。

➡香川県　さぁたんさん：0814：映画「結晶塔の帝王」でのカギとなるキャラ、リン。ちなみに声は加藤あいさん。映画版は有名人の起用が多いですよね。

➡北海道　玖白武さん：0868：「カーロボット」の闇の破壊神ギガトロン。6つの人格をもつ多重人格者で、人格に併せて変形してゆくカーロボットです。

➡東京都　月島咲耶さん：0132：「サクラ大戦」のさくら。「ポケットサクラ」はかなりいいデキ。万歩計ゲームはどんどん進化してますよね。スゴイです。

➡群馬県　ふでぺん太郎さん：0754＋大阪府　希砂羅るうなさん：1077：「ゼルダ」のリンクとサリアで合作イラスト。それぞれに5Pずつです。

⬅奈良県　ケロッピー＝トードくん：0459：イラストは「マリオテニス64」からキノピオ。あれだけ激しいテニスですから、こういう身体になるのは当然かと(笑)。私はボヤッキー的なワルイージがお気に入り。10P。

⬅兵庫県　なすみそいためくん：0412：「シレン2」でシレンのピンチを助けられたことから旅仲間となるアスカ。風来人の女性剣士で、シレンの旅仲間となります。イラストはシンプルですが、ていねい。10P。

⬅京都府　檀月子さん：0095：年内発売予定「デビルチルドレン黒・赤」から甲斐刹那と要未来。登場する悪魔がこれまでのシリーズとは違い、かわいい感じになりましたよね。まあ、メインキャラもそうですが。10P。

➡鹿児島県　瑞綺椎風さん：1020：なんの擬人化でしょう？　正解は「ポケモン」のフシギダネ。イラストの裏に書いてなければわかりませんでした(笑)。

➡新潟県　ブンチョくん：0717：第8使徒サンダルフォン。浅間山のマグマの中で捕獲した途端、突然大きく育ってしまった使徒です。N64版にも登場。

➡京都府　とろろさん：0587＋京都府　山乃歩未さん：0799：合作イラスト。同じリンクでも描く人が変わると感じが変わりますね。それぞれ5Pずつ。

➡大阪府　藤島ともこモゲラさん：0159：延期延期で、やっとこさ発売されましたものね。もうすでに、クリアしている人も多いんじゃないでしょうか？

御触書（おふれがき）　3項目の

お笑いの古典「三段オチ」を決めていただくコーナーです。基本的なネタの作り方としては、最初のふたつを「フリ」にして、3つめを「オチ」にすることでしょう。最初のふたつはあくまでフリですから、短い言葉にまとめたほうがオチが生きてきます。けっこう奥が深いんです。

うしろめたい時
ひとつ：友人とけんかしたとき
ひとつ：うそをついたとき
ひとつ：マニアックアイテムを購入するとき

⬅山口県　バードマン32号くん：0954：人の見せびらかすとかしないのなら、問題もないと思いますよ。趣味ですしね。

たかの由梨ビューティークリニックのCMの感想
ひとつ・神田うのが出てる
ひとつ・いいプロポーションしてる
ひとつ・見せるか見せへんのかはっきりせんかい(何を?)

⬅大阪府　岡周二くん：0655：最後の「何を?」が「恥」という概念を肯定してしまっているような気がします(笑)。

刑事ドラマといえば…
ひとつ、ツッ走る主人公。
ひとつ、イジワルな上司。
ひとつ、復讐しようとする犯人に、「そんなことをして○○が喜ぶとでも思っているのか…!!」

⬅徳島県　竜海実鶴さん：0620：刑事モノもお約束が多いですね。でも、それがまたいいという人がいることも事実。

謎のメッセージ
ひとつ　ナスカの地上絵
ひとつ　ミステリーサークル
ひとつ　さるパンチャー
©TAITO
第47回ゲー素・参照　神秘!

⬅兵庫県　ゐかづちねずみくん：0278：たしかに印象深いタイトルです。サル好きの編集者が大喜びでした(笑)。

勇者ってどんな人?
ひとつ　二十歳未満の人。
ひとつ　王様公認の人。
ひとつ　世界で初めて目にコンタクトレンズを入れたん。

➡福岡県　秋天さん：0080：一説によると188年が最初です。ガラスレンズで直径14ミリ。10P。

➡千葉県　ジャンクくん：0882：むしろ、ならないほうがいいと思います(笑)。でも、私なんかまだ甘いですよ。

難しい事
ひとつ、素に採用される事。
ひとつ、素で上位に入賞する事。
ひとつ、だいめーさん以上のオタクになる事。

ディズニーランドで恐い事と言えば　さすが千葉県民
ひとつ、スペース マウンテン
ひとつ、ホーンテッドマンション
ひとつ、ディズニーランドのある JR舞浜駅で祝日に改札口にひっかかる。視線がいつもの3倍痛い…。

⬆千葉県　館原相模さん：1033：あの「早くしろ!」という、みんなの白い目がなんとも痛いんですよね(笑)。

86
コンビニで思ったこと
ひとつ　便利
ひとつ　みぢか
ひとつ　ついに、コンビニのオーナーにまで顔を覚えられ「田舎だな」と思った
No.2

⬅静岡県　はちろくくん：0902：東京だってコンビニの店員がしょっちゅう変わるわけではありません。

●PNやCN、ポイントが間違っていたら？：面倒でしょうが、ハガキを書いて申告してください。なぜならポイントなどのデータ関係は専門の係がやっているので、そうしないと間違ったままになってしまう可能性がすんごく高いのです。また「PNを変えるとき」や「住所変更の場合」などの場合も、同様に専用のハガキを用意してお知らせください。これらすべてのあて先は「はっぱ&サンディ、○○違うよ(○○変えたよ)係」です。ネタのハガキのスミに書いても見逃しちゃうことが多いので専用のハガキで！

担当編集からお詫びとご連絡：先月号で告知しましたWEB版「ゲームの素R（プレオープン版）」。実際に見ることができる状態までには、もう少し時間がかかるようです。楽しみに待っていてくださるみなさま、申し訳ございません。10月初旬（予定）のオープンに向けて鋭意制作中ですのでご容赦を。ところで、「彩色主義」係に届くカラーイラストも力作ぞろい。担当編集としては楽しみが2倍（当社比）です。でも、まだまだハガキの枚数は本誌に比べると少ないのも事実。カラーは描くのに時間がかかると思いますが、どしどし送ってね！　：ノブノブ

▼ち、ちょっと待って！　みんな見てるわ！　きゃー！　岡山県　青井侑季さん：0865（殿、おたわむれを～）

東京都　月島咲耶：0132（編注：すみません。最近まで知りませんでした…）

デンロクの記事を見ていると、サンプルロムとか、マスターロムなんていうモノが出てきます。これらはいったいなんなのですか？
（静岡県　はちろくくん：0902）

サンプルロムとは、早い話が未完成のゲームソフトのこと。これはメーカーから提供、または貸し出される「誌面作成用の素材」のひとつで、設定や物語などの資料、ゲームの写真などといっしょに出される場合が多いです。つまり「途中までしかできていないけど、誌面を作るために、それ用のゲームソフトをお出ししますよ」というものがサンプルロムなんですね。

そしてマスターロムとは、マスターアップ、つまり完成したゲームソフトのこと。つまり、あとは工場に持っていって大量生産するだけの状態になったものをこう呼ぶわけです。

■専門誌は専門語・隠語が多い

ともあれ、専門誌というものは、とかくテクニカルタームやジャーゴンを使いがちなもので、それは「ゲーム雑誌」のデンロクも例外ではありません。

テクニカルタームとは「技術的専門熟語」、ジャーゴンとは「専門知識がある人が使う隠語や符丁」のことですが、ゲーム雑誌を読み慣れている読者さまは、これらの言葉が文章中にあってもスラスラと読めてしまいます。

しかし、そんな読者さまでも、ほかの専門誌になったらどうでしょうか？　デンロク、といいますか「素」に比較的に近いところにあると思われる専門誌、特撮雑誌でもジャーゴンが多用されています。ゴジラのルックスひとつ取っても「初代」、「キンゴジ」、「モスゴジ」など呼び方が違い、これらはなんの断りもなく文中で使用されているのです。

また「スタートレック」に登場する宇宙船エンタープライズ号も「NCC-1701-D」とか、いろいろな種類があって、これは最後のアルファベットだけで区別されています。こんなのは、もう知らない人にはもう「未知との遭遇」みたいなものでしょう。

しかし専門誌は、これらを「知っていて当たり前」という前提に作っているのが現状です。こういう現状は雑誌側でも考えていかなくてはいけないのでしょうが、雑誌の性格上、それをいちいち説明していたらキリがないという側面もあります。「説明がないとわからない」という読者さまもいれば、逆に「いちいち説明がうるさい」と感じる読者さまもいるでしょうしね。ですから、このへんは「どこまでジャーゴンやテクニカルタームを使うのか？」などのバランス感覚、みたいなものが必要になってくると思います。根の深い問題だと思いますよ、これは。

こんな夢あんな夢

テーマ

私の夢見るステキな愛のきっかけ

今月は前編です。ひさしぶりに「夢」を語るコーナーらしいテーマになりました（笑）。自分以外の人が考えるステキな愛のきっかけとはどういうものかか、2か月間でわかります。

➡兵庫県　なすみそいためくん：0412：定番中の定番といえましょう。フキダシの「あ」もポイント（笑）。

➡山口県　バードマン32号くん：0954：それよりまず下山できるかどうかが問題なのでは（笑）。10P。

➡京都府　とろろさん：0587：パターン的に、このあと大冒険になりそうです。悪人に追われたりとか。

⬇福岡県　村田新一くん：0847：そしてこれが発見されて、このあと同級生にからかわれたりするんですね（笑）。

⬆群馬県　ふでぺん太郎さん：0754：この場合、映画のようにハッピーエンドになるとは限りませんしねえ（笑）。

⬇神奈川県　佳乃まゆきさん：0735：実際に赤い糸が見えたら、人生なんて案外つまらないかもしれませんよ。

⬆千葉県　館原相模さん：1033：一目会ったその日から恋の花咲くこともある、なんて名セリフがありましたね。

⬇埼玉県　河瀬紅蘭さん：0860：女性でいうなら、かぐや姫状態。まさに選び放題、フッちゃうのも自由です（笑）。

⬆長野県　篠鋒桔梗さん：0974：年下もなにも私なんぞに選択権はないです（笑）。たいした男じゃないですから。

➡福岡県　伽羅さん：0859：これはまた恥ずかしいセリフ。相手が笑わなければいいんですが。10P。

➡福岡県　白亜亀さん：1012：同じ趣味というのは大切。特にお金のかかる趣味はそうでしょう（笑）。

➡千葉県　トッピンチョコさん：0303：電撃PSに「雑学の王子様」というのがあるんです（笑）。10P。

次のテーマ

次のテーマは「ひそかに特訓しておきたいこと」です。

例1●世界中が停電したときのことを考え、今から暗がりでもカンで動けるように特訓しておく。

例2●高級レストランでフルコースをおごってもらうときのために、テーブルマナーの特訓をしておく。

例3●いつ「朝まで生テレビ」に出ることになってもいいように、今から早口言葉の特訓をしておく。

発表は、2001年の1、2月号の予定。「こんな夢あんな夢（特訓）係」まで、バンバンお寄せください！

TV ウォッチング隊

TVに関するネタなら、どんなネタでも受けつけております。タレントや番組、TV局へのツッコミ、はたまた地方だけでしか見られないCMや番組などの紹介など、どんどんお送りください。かなり幅の広いコーナーです。

⬆徳島県　竜海実鶴さん：0620：なにもそこまでリアルにしなくても……というCMが最近は多いですよね。

⬇香川県　さぁたんさん：0814：映画ですと、公開して1日で「絶賛公開中」とか。恥ずかしいですよね、あれ。

⬆北海道　玖白武さん：0868：そういえば釧路にいったとき、札幌のデパートのCMがTVで流れていました。

⬇広島県　ピクシー稲見さん：1010：土曜日の朝6時よりかはマシですが（笑）。いざとなったらビデオで録画。

⬆長野県　らくがき丸さん：0996：細かいですが、銀行ではなく消費者金融なんです。うるさくてすみません。

➡広島県　げっくん：0115：まったく釣れない釣り番組もイヤですが（笑）。行く気なくなるでしょうし。

➡奈良県　ケロッピー＝トードくん：0459：なれません（笑）。ちなみにあの髪はカツラだそう。10P。

➡兵庫県　なすみそいためくん：0412：お笑い芸人だと「爆笑」がついたり、大げさですよね。10P。

➡広島県　漂流刑事くん：0639：諸々の事情があったのでしょうが、これはヒドイと思います。10P。

●まとめ送りもオーケー！：たくさんハガキを送りたい人は、封書でまとめて送ってもオーケー！　ただし、中のハガキ1枚1枚に住所、氏名、PN、CNがある人はそれを書くのはもちろん、どこのコーナーあてへのハガキかをキチンと書きましょう。最近、PNだけで住所や本名を書いていないハガキが増えてきております。こういうハガキは集計の関係もあって採用できないのです。せっかく書いたハガキなんですから、キチンと必要事項は書きましょうね。あと、誤字脱字にも注意しましょうね。これも大事です。

JO 上素 SO

●お兄さんのムダな知恵袋「神社の鳥居ってなに？」：鳥居のあの形は、鳥の止まる「とまり木」を表したものです。では、どんな鳥が止まるのかというと、これは神道に縁の深い「長鳴鳥」、つまり「ニワトリ」です。なぜニワトリが神様と縁が深いかというと、これは天照大神が岩戸から出てきたとき、それまで闇だった高天原に再び日の光が指したという、天の岩戸の伝説から来ています。悪霊があふれる夜の闇が終わり、明るい朝日を呼び起こすと考えられていたニワトリは、神様の先導役として、神社の入り口にある鳥居の鳥にピッタリだったのです。：だいめー

ゲーム まんが道

ドーンと大きなサイズでの掲載を目指してがんばっていただきたい、ゲームマンガコーナー。マンガはネタが大切！

⬆広島県　御行いちるさん：0931：老け専とは、お年を召した方専門に好きになる人のことです。マメ知識(笑)。

⬇宮城県　朝廷ヤマトさん：0992：すごく楽しそうです。かぶってみたかったんでしょうね。微妙なお年頃です。

⬆福岡県　伽羅さん：0859：突然やられてもねえ。しかもあんまり楽しそうじゃありません。さらには悪趣味。

⬇福岡県　秋天さん：0080：肥えすぎです(笑)。宇宙人にでも改造されてしまったのでしょうか？　巨大ウマ。

⬆兵庫県　なすみそいためくん：0412：ピーチ姫もこんな好待遇なら、何度でもさらわれてあげますよね(笑)。

➡埼玉県　メロン・オドネルさん：1021：どうやらアンのほうが好きではなかったようです。よくみると表情がひとつひとつ違っています(笑)。10P。

➡埼玉県　ごまゾウさん：0998：ギュウギュウに球がつまっています。身体中に球がつまっているんでしょうか？　それとも顔だけ？　……コワイ。

➡長野県　こーかいくん：0626：最後のコマはピカチュウの手なんでしょうか？　だとしたら、お金を要求されることよりもイヤなんですけど(笑)。

➡埼玉県　寿さん：1057：たしかに似ています。違いは、空を飛べるか飛べないか、あとは片方が永遠に大人にならないことくらいでしょうね(笑)。

▼アントニオえのき　愛知県　大岡越後さん：0386（ナイス度胸。えのきだけを歯ブラシにしたら毛先が球～）

友だちに、これまでに何度も何度も「時代おくれ」といわれています。だいめーさんは「時代おくれ」について、どう思っていますか？　そもそも、ちょっと芸能人のことを知らなかっただけで時代おくれになるのでしょうか？
（埼玉県　咲見瑞希さん：0990）

「おくれ」を漢字で書くと「後れ」となります。それはさておき、この質問を読むかぎりでは、お友だちは「芸能人ことを知らない＝時代後れ」なのでしょう。これについては、私たちはどうこういえません。なぜなら、その人の価値観を否定するなんてことはできませんからね。

とはいいつつも、文句をいってしまいますが(笑)、そのお友だちというのもずいぶんと了見のせまいことをいうものです。きっとお友だちだって、知らない芸能人はたくさんいると思いますよ。芸能人だっていろいろな人がいますからね。アーティスト、タレント、役者、お笑い芸人、アイドル、はてはもはや半芸能人と化しているアナウンサーまで、芸能人にはいろいろいます。お友だちは、それらすべてを知っているのでしょうか？　だとするならば、お友だちに時代後れ呼ばわりされてしまうのもしょうがありません。なぜなら、お友だちは時代の最先端をいっているわけですからね。しかし、ほとんどの場合、そうではないでしょう。すべての芸能人を網羅するなんてことは、芸能界の人でも無理だと思います。それを棚に上げて、人を時代後れ呼ばわりするなど、もってのほかです(笑)。そういうことは、自分がすべてを知ってからいってもらいたいものです。

■芸能人は基準のひとつ

ここで時代後れを辞書でひもといてみますと「そのときの傾向・流行などにおくれていること」、または「時代の進歩におくれること。今の時代には適合しなくなっていること」とあります。これをちょっと読むと「時代の象徴」ともいわれる芸能人を知らない人は、時代後れみたいに思われるかもしれませんが、そうではないでしょうん。価値観が多様化したとか、いろいろいわれるこの現代、芸能人なんてものは基準のひとつにしかなりません。

私なんか芸能人、特にアーティストとか呼ばれるミュージシャン系の新人はほとんどわかりませんが、それでも自分を時代後れだとは思っていません。その代わりに、ＴＶに出始めたくらいの新人のお笑い芸人を知っていますし、新作ゲームのことだって業界人並に知っていますしね(笑)。まあ、この場合、時代後れではなく、オタクといわれるようになるかもしれませんが(笑)、とりあえずそれは置いておきましょう。

幸せの情報

あなたのオススメ品を教えていただくコーナー。ハガキがかなり縮小されるので、大きな文字で書いてください。たくさん書きたい気持ちはわかりますが……お願い

⬅京都府　とろろさん：0587：CD。この手のCDを持ってなければオススメ。

⬅山梨県　リアラさん：0384：お菓子。目玉のおやじさんを食べてしまうとは(笑)。

⬅福岡県　白亜亀さん：1012：トレカ。トレカをここまで浸透させたのは、これ？

⬅群馬県　蒼月雫神さん：0908：飲料水。TV-CMもいい味出してますよね。

➡岡山県　浅山勇希くん：1078：水質調整剤。シロウトでも大丈夫だそうです。

➡大阪府　アオムシツカムさん：0681：CD。より深く楽しみたい人向けです。

➡東京都　月島咲耶さん：0132：ビデオ。ギャグか本気か悩む商品ですね(笑)。

➡広島県　漂流刑事くん：0639：甘栗。けっこう手が汚れますからね、これはラク。

初心者のお部屋

初心者限定！　掲載されれは10P！　今月号で「素」テビューされた読者さまのためだけにあるコーナー。まさに箱入り娘状態ですな。

⬅新潟県　抹茶チップさん：1079：ピカチュウの大群がいいカンジです。

⬅大阪府　希砂羅るうなさん：1077：受験もがんばってくださいね。大事。

⬅埼玉県　くらげまりさん：1080：ちょっと遅いですが、13歳おめでとう！

⬅東京都　ほしぞらきるとさん：1081：青春(笑)。がんばって投稿です！

➡千葉県　師走空菜さん：1082：だんだん慣れていけばいいんです。大丈夫。

➡北海道　西野すいかさん：1083：「素」にはいろんな人がいるので平気です。

➡神奈川県　ダイゴロンくん：1084：いらないです。セコい買収ですな(笑)。

➡徳島県　みるくさん：1085：昔から初物はなんでもおめでたいですし(笑)。

➡愛知県　栗栖野あこさん：1086：初掲載！　トーンを使うときは注意です。

ゲームの素

GE 下素 SO

スペースワールドに行ってきました。前日に行われた「ゲームボーイアドバンス」と「ゲームキューブ」の新ハード発表会は明るい未来を感じさせてくれるものでしたが、なにぶん発売まで間があきすぎで、ちょっと残念…。個人的には、出展ソフト「罪と罰」に心をわしづかみされていまいました。「女神転生」シリーズのようなハードかつダークな世界観に加え、美麗なビジュアル、トガッたキャラなど心のいろんなツボを指圧されっぱなし。N64ゲームでははじめての自費購入を検討中です。：ノブノブ

●1位：170ポイント：てつじんFX：0676 ●2位：155ポイント：月島咲耶：0132 ●3位：150ポイント：なすみそいため：0412、漂流刑事：0639 ●5位：115ポイント：楼燎火：0290、バードマン32号：0954、ピクシー稲見：1010 ●8位：110ポイント：青井侑季：0865、白亜亀：1012 ●10位：105ポイント：天波ゆんり：0866 ●11位：95ポイント：とろろ：0587 ●12位：85ポイント：御行いちる：0931 ●13位：80ポイント：奥内あまん：0780、はちろく：0902 ●15位：75ポイント：ふぁする・F：0739 ●16位：70ポイント：ジャンク：0882

▼43歳の私もオススメの「素」です！ さるとびえっちゃんさん：1087（もしや猿飛佐助の33代目の方ですか？）

マンガ／藤井福助（「魔法」、「素R（プレオープン版）」もよろしくです……）

だいめーのない座談会

座談会の3人さま。「これはオススメだから1回は読め！」ってマンガはありますか？ 教えてください。
（神奈川県　佳乃まゆきさん：0735）

ノブノブ(以下、ノ)：うっす。てなワケで、今回はマンガがテーマです。
はっぱ(以下、は)：まー、マンガ史に名前が残る作品は、どれも一度は読んでおいたほうがいいわね。
サンディ(以下、サ)：山本鈴美香さんの「エースをねらえ！」なんて、今読んでもおもしろいですわ。
は：とりあえず、基本は手塚治虫さんでしょ。マンガの神様だしね。
サ：一口に手塚治虫といっても、作品数が膨大ですわよ。どの作品がオススメですの？
は：この座談会を読むくらいの人なら講談社の全集を買うしかない(笑)。
ノ：400巻くらいありますって(笑)。
は：それでも全作品をカバーしてないってのがスゴイよね。これに続くのは「藤子不二雄ランド」の301巻くらいのもんだし。あ、これも買いね。セル画ありならもっと買い。
サ：セル画って？
は：TVのCMで歌ってたじゃない。♪表紙を開けばセル画がついてる、新作マンガ「ウルトラB」も載ってるよー！ ってのが。
ノ：誰も覚えてませんって(笑)。
は：でね、本買うと子どもがセル画の部分を取っちゃうから、たいていの古本はセル画がないの。セル画のある本は価値が上がるらしいよ。
ノ：話を手塚治虫作品に戻しましょう。手塚治虫さんといえば作品を描き直すので有名でしたよね。
は：それ、だいめーさんから聞いた。雑誌から単行本になったときに描き直し。出版社が変わったら描き直し。版を重ねるごとに描き直し。「ジャングル大帝」みたいに有名なのも、いろいろ違ってるんだってね。
サ：ですから昔の作品が古本屋で高くなるんですのよね。
ノ：描き直しといえば、内藤泰弘さんの「トライガン」も単行本ではかなり構成を変えてたりしますよね。
は：変える変える。ほかのマンガ家さんも単行本にするときはけっこう変える場合が多いんだけど、意外と気づかずに見ている人が多いよね。
サ：まあ、内藤泰弘さんは変えたのがひと目でわかりますけどね(笑)。

■最近のマンガだと……

ノ：内藤泰弘さんが出てきたところで、最近のマンガの話をしましょう。
は：んー、じゃあノブノブから。
ノ：ここ最近ですと、こがわみさきさん「魅惑のビーム」、谷川史子さん「王子様といっしょ！」、やまむらはじめさん「未来のゆくえ」、上田ハジメさん「フリクリ」、沙村広明さん「無限の住人」、冬目景さん「羊のうた」、小池田マヤさん「聖☆高校生」、あとは手前味噌ですが、高野真之さんの「ブギーポップ・デュアル」。電撃大王をよろしく(笑)。
サ：なんかイッキにいきましたわね。
ノ：一応、尾田栄一郎さんの「ワンピース」とか、一般的な、というか、超メジャーどころは外していっているんですけどね。
サ：まあ、このへんは「素」の読者さまなら読んでいると思いますわ。
は：まー、載っている雑誌自体がマイナーってのはあるけど、単行本で知っている人は多いだろうからね。
ノ：あとデンロク、というか「素」の読者さまがバッチリな作品って、どういうものですかねえ？
サ：やはりゲームつながりということで、ゲーム雑誌とかそれ系の出版社の作品じゃないかしら？
は：あー、近藤るるるさんの「天からトルテ！」とかね。あとは一般誌でも描いているけど、桜玉吉さんとか、柴田亜美さんもそうかもしれない。
サ：柴田亜美さんの「ドッキンばぐばぐアニマル」はいいですわよ。
は：んー、個人的にあれ系なら西原理恵子さんが一番だと思う。やっぱうまいよ。それに作品の幅がすごく広い。「ぼくんち」とか。
ノ：まあ、「無頼の抒情派」とかいわれている人ですからね(笑)。
は：あとは吉崎観音さんの「ケロロ軍曹」もいい。あと、忘れちゃいけないのが桜玉吉。
ノ：今のですか？
は：うん。てゆーか、ずっと。
ノ：昔からのファンはけっこう離れていると聞きますけどねぇ(笑)。
は：「しあわせのかたち」のときのファンでしょ？ もちろん、あの絵柄も好きなんだけど、最近は違う意味でスゴイ。「なぁゲームをやろうじゃないか!!」は、たまげた(笑)。
ノ：好きな人なら大丈夫でしょうけど、普通の人にあのノリは……(笑)。
は：ダメかなあ？
ノ：さあ、どうでしょう(笑)。
サ：少なくとも、すべての人にウケるタイプではありませんわね(笑)。
は：あとは好きなのは、とり・みきさんかなあ。「クレープを二度食えば」というのがよかった。
ノ：それって、けっこう前のマンガですよね。最近のマンガの話をしましょうよ。
は：んにゃ、大丈夫。マンガ自体は9年近く前のものだけど、今年の夏に文庫版が発売されたから。こりゃもう最近のマンガに間違いない。
ノ：そんなこといったら、最近文庫化されたマンガは全部そうなっちゃうじゃないですか。
は：そういやそうだね。じゃあ、文庫のマンガの話をしよー。
ノ：もうスペースがありませんって。
は：ちぇー。
サ：まあ、それは今度「文庫化されたマンガでオススメは？」という質問のときまでとっておきましょう。
ノ：うっす。ナイスフォローです。

だいめーのゲームのおつまみ

最低限のマナーさえ守っていれば、ほかはなんでもありのコーナーです。ちなみに「おつまみすごろく」はインターネット版で継続。よろしくね。

⬆福岡県　白亜亀さん：1012：きっとカッコイイところを見せたかったんです。10P。

⬆岡山県　青井侑季さん：0865：こういう問題はご家族に見せませんと(笑)。10P。

⬆徳島県　みるくさん：1085：難易度によってエンディングが違うのはちょっとねえ。

➡大阪府　岡周二くん：0655：今はちょうど中盤戦くらいになっているはず。なにもなければですけど(笑)。

➡神奈川県　佳乃まゆきさん：0735：オッハーといえばやまちゃんこと山寺宏一さんなのに……今じゃ慎吾ママ。

⬅千葉県　トッピンチョコさん：0303：大変な状況になっています。よい子の雑誌対応モードですから、墨汁もプルプルしたかったんでしょう(笑)。

⬅愛知県　緋安摩比瑠さん：1006：それは絶対にピカチュウとかけています。でなければ「チュウい」なんて書きませんから。コピ売ってますね(笑)。

➡宮城県　綴喜終さん：0137：そろそろキズも癒えた頃でしょう(笑)。明日という日は、明るい日と書くんです。

➡東京都　月島咲耶さん：0132：「デクナッツで吹くと、それっぽいかも？」とのこと。レッツチャレンジです。

⬅愛媛県　犯人のポースケさん：0878：もしかしたら、ふたりには貯金をあまりしない人に見えたのかもしれません。だとしたらよけいなお世話(笑)。

⬅静岡県　怪人いな子さん：0410：なぜか「こち亀」カルトQ。正解は第30巻「リサイクリング！」の巻だそうです。正解者いるんでしょうか(笑)。

➡新潟県　楼燎火さん：0290：個人的にはシルエットがなんとなく似ていると思います。特に耳のあたりが。

➡兵庫県　飛鳥らうのさん：1088：「おつまみすごろく」は「素R」に移ります！ どんどん投稿してください。

GE 素 SO

オンラインマガジン「電撃オンライン(http://www.dengekionline.com/)にあるデンロクの部屋で「ゲームの素R」(略称「素R」)がスタート(予定)。「トップページ→電撃タウン→電撃マンション→デンロク」という、やけに複雑な手順をふんで行くデンロクの部屋には「素R」はもちろんのこと、ほかのコーナーも盛りだくさん！ インターネットに接続できる環境にある人は、どんどんアクセスしましょう。なんといってもタダですから(電話代やプロバイダ料はかかりますけど)、これは見ないとソンなのです！：だいめー

●17位：65ポイント：げっ：0115、北村栄：0648 ●19位：60ポイント：秋天：0080、ケロッピー＝トード：0459、佳乃まゆき：0735、ふでぺん太郎：0754、伽羅：0859、咲見瑞希：0990 ●25位：55ポイント：ヨウジ：0832 ●26位：50ポイント：紅神牙：0784、村田新一：0847、暁夕馬：0892 ●29位：45ポイント：緋安摩比瑠：1006 ●30位：40ポイント：竜海実鶴：0620、こーかい：0626、星野カービィ：0666、睦月由羅：0689、槙兎なる：0765、有賀みん：0806、ぬえ：0875、ごまゾウ：0998

▼めぐまれないだいめー氏に愛の手紙を……。静岡県 はちろくくん：0902（愛は地球を救うといいますから）

マンガ／多摩屋猫丸（編注：新しい仲間が増えました）

⬆熊本県　ヨウジさん：0832：しかも立ち読み後。お友だちも買ってください。10P。

➡福岡県　秋天さん：0080：「おつまみRPG」。この調子では、ノブノブを救うのはかなり先になりそう(笑)。

➡福岡県　村田新一くん：0847：「おつまみRPG」。なんか違う方向に話を持っていこうとしていませんか(笑)。

➡山口県　バードマン32号くん：0954：9月号「おつまみRPG」のつづき。今月は3枚掲載となっております。

⬆神奈川県　夜ノヒコくん：1075：ナイス度胸(笑)。先にやったもん勝ちネタ。10P。

⬅群馬県　ふでぺん太郎さん：0754：火事にならなかったのが不幸中の幸い。火を使うときは本当に注意しませんと。周りを巻き込みますからね。

⬅栃木県　ふぁする・Fさん：0739：この場合、「まだ保証期間がバリバリに残っているから安心」と納得するほかありません。ついてませんねえ。

⬅東京都　とてねぬ子さん：0333：納得できるいい仕事さえしていれば、そのうちサイコロはいい目が出るようになっています。そう信じましょう。

⬆広島県　御行いちるさん：0931：母のギャグ心。実家なので熊本弁だそう。10P。

➡大阪府　夜倉紗和華さん：1068：心理テストの結果です。こうなると平均がどのくらいなのか気になりますね。

➡大阪府　夜倉紗和華さん：1068：心理テストです。カベの高さを想像したら、右のハガキを見ましょう。

➡埼玉県　ごまゾウさん：0998：特別付録まで読者さまに頼る「素」なのでありました(笑)。ありがたいことです。

⬅兵庫県　デリコスさん：1074：なぜトラに対抗するとウシになるのかが疑問です。本当は「先着10名」のネタのほうがメインだったりして(笑)。

⬅群馬県　蒼月零神さん：0908：すみません。そんな余裕はございません。間違っても切り取って本屋さんに持っていかないようにしてください(笑)。

⬅宮崎県　ぷりずむさん：0829：その先生が男性か女性かで、このハガキに対する感想が変わってきます(笑)。そう思うのは私だけなんでしょうか？

⬆兵庫県　なすみそいためくん：0412：催眠術にかけられたところで、ごきげんよう。

20gまで	80円
40gまで	90円
60gまで	140円
80gまで	160円
130gまで	200円
180gまで	240円
230gまで	270円

☆ハガキは2枚で5gくらいです。封筒は重いのでもだいたい5gくらい。
↑計算しましょう。

➡埼玉県　河瀬紅蘭さん：0860：たまに掲載される送料表。キチンと重さを計るのがポイントかと思われます。

「素」用語辞典　その1

・じょうれん【常連】
毎号のように採用される投稿者のこと。「○○さんは―投稿者だ」

・ゲームのおつまみ
「素」の看板コーナー。最も人気のあるコーナーであり、採用されるのもかなり難しい。「なんでもアリ」がウリ。「私の好きなコーナーはーです」

・コードナンバー【CN】
PNの後についている4ケタの数字のこと。これをほしがって投稿を初める人が後を絶たない。「向った！――ゲットだぜ！」

・なかがわだいめー【中川大明】
「素」の担当ライター。ハガキが載るかどうかはこの人にかかっている。なぜか女性に人気がある。

・ペンネーム【PN】
投稿をする時に使う本名以外の名前。だいたい3～6文字。「素」ではなぜか漢字の人が多い。「カタカナの―の人は少ないなぁ」

・しょしんしゃ【初心者】
投稿を初めたばかり、またはこれから初める人をさす。初心者と言っても、初めからかなりの実力の人もおり、あなどれない。「―だからって甘く見ないでよ！」

➡千葉県　ジャンクくん：0882：このペースだと「その100」くらいまで軽くいきそうな感じがいたします(笑)。

だいめーさんを研究しよう！　BY.松永チャボ

まず、だいめーさんが何歳であるかを考えてみよう。「ゲームの素」の中（マンガ）に出てくるだいめーさんは、いかにも若々しい。
しかし、「だいめー文字ネタでイク！」のコーナーのコメントを見ると、結構良いことを書いていて、頭が良さそうである。だから、だいめーさんはマンガに出てくるようなカッコイイ人ではなく、おじさんっぽいのではないか？と、僕は予想する。（案外当たってるかも）
おじさんっぽい→50才くらい

次に、だいめーさんの本名を考えよう。
「中川」を言うのは、本当の名字に違いない。それでは名前の方はどうだろう。「だいめー」でないのは当たり前である。
・・・僕は3日考えても当然分からなかった。

まだまだ謎につつまれている「中川だいめー」であるが、これからも頑張ってほしいと思う。

➡長崎県　松永チャボくん：1062：謎に包まれていたとは知りませんでした。いっそずっと謎のままでも(笑)。

次号予告

西暦2387年。惑星マリスは宇宙からの侵略者「ノーザ星人」の脅威にさらされていた。この危機に際し、防衛軍は特殊戦闘チーム「ホワイトナッツ」を結成。「JJ」「チャンプ」「アップル」、3人の戦士は、正義のパワーをもつ不思議な銃「ジリオン」を手に、戦いの荒野を突き進む！　ちゅーことで、この話は、セガの光線銃をモチーフに1987年にアニメ化。IGの実質的な立ち上げ作品に！　厳密にはまだ前身の竜の子プロ制作分室だったけど気にせぬこと。

次回「素い光弾ジリオン」。素い光弾がキミの胸に迫る。ずきゅーん！　って、やっぱ「赤」と「素」ではぜんぜん違うね。

※銃以外各自自主製作

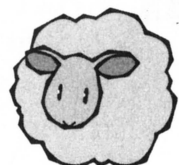
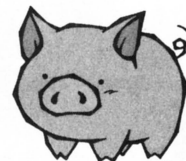
※こんなアニメじゃないぞい。

〒101-8305
(株)メディアワークス
電撃N64『ゲー素』
○○係まで
＊インターネット版もこちら！＊

マンガ／川名景清

●おハガキ募集一覧表●　■私がそう感じたとき　■それは変です！　■情熱の川柳　■デンロク美術館　■3項目の御触書　■こんな夢あんな夢　■TVウォッチング隊　■ゲームまんが道　■幸せの情報　■初心者のお部屋　■だいめーのゲームのおつまみ　■だいめーのない座談会　■はっぱ&サンディへの質問　■だいめーの文字ネタでイク（悩み相談など）　■ハシラでポンッ！（ページの両端にある一発ネタ）　■上素　※インターネット版「素R」では現在、カラーイラスト、おつまみすごろくを大募集中！

キミだけの牧場作りは電撃におまかせ!!

入門ガイド・イベントガイド・データガイドの
3部構成でバッチリ紹介!
もちろんエンディングに向かって
「超カンペキ攻略法!!」を完全伝授。

ぼくじょうものがたり ジービースリー

〜完全攻略ガイド〜

GB 電撃Nintendo64特別編集
定価:本体950円+税

9月29日発売

電撃攻略王の新刊

ココが電撃! 原作コラムや特製ルートガイドなど、コンパクト2を120%楽しめる企画満載! 好評のタイプ別オススメルートも収録!

スーパーロボット大戦 COMPACT2 第2部:宇宙激震篇 完全攻略ガイド
WS 電撃王特別編集
定価:本体780円+税 9月30日発売

PS **SDガンダム GGENERATION-F 熱血攻略ガイド**
電撃PlayStation特別編集 定価:本体1,600円+税 発売中

PS2 **RING OF RED 公式攻略ガイド**
電撃PlayStation特別編集 定価:本体1,200円+税 9月29日発売

DC **デスピリア 公式攻略ガイド**
電撃Dreamcast特別編集 定価:本体1,400円+税 発売中

PS **KID公認 夢のつばさ ビジュアル&攻略ガイド**
電撃PlayStation&電撃G'sマガジン特別編集 定価:本体1,500円+税 9月28日発売

PS **ハッピィサルベージ 公式攻略ファンブック**
電撃PlayStation&電撃Animation magazine特別編集 定価:本体1,500円+税 9月25日発売

©2000 Victor Interactive Software Inc. ©葦プロ ©AIC・EMOTION ©スタジオぴえろ ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©東北新社 ©BANPRESTO 2000

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
インターネットで読む電撃「電撃オンライン」▶http://www.dengekionline.com

電撃文庫

最新刊 好評発売中!

かわい娘(こ)ちゃん乗員(クルー)を満載して、戦艦ナツミ発進(はっじ〜ん)!!

バトルシップガール③
M.S.S. Natsumi the mighty
ファリナス襲来

橋本 紡(第4回電撃ゲーム小説大賞<金賞>受賞作家) イラスト/珠梨やすゆき 定価:本体530円+税

好評発売中! バトルシップガール①・②/猫目狩り<上><下> イラスト/鈴木雅久

TVドラマもゲームも大人気の海洋冒険ファンタジーここに完結!!

ハッピィサルベージ③ GO GOサルベージ!

大倉らいた イラスト/緒方剛志・大貫健一 定価:本体570円+税

Now On Sale プレイステーション版ゲームソフト
海洋冒険シミュレーション・アドベンチャー ハッピィサルベージ 5,800円(税別)

宇宙に残された生徒たちの運命は…。大人気アニメ待望のノベライズ!

無限のリヴァイアス 1

黒田洋介 イラスト/平井久司 定価:本体550円+税

人間から宇宙人まで銀河規模で大暴れ!? SFホームコメディ最新刊登場!!

タツモリ家の食卓2 星間協定調印

古橋秀之(第2回電撃ゲーム小説大賞<大賞>受賞作家) イラスト/前嶋重機 定価:本体510円+税

平凡な高校生がパラレル・ワールドで見たものは…。話題作がついに文庫化!!

時空のクロス・ロード ピクニックは終末に

鷹見一幸 イラスト/あんみつ草 定価:本体570円+税

次世代メカ・アクション第2弾! リムーバーの前に立ちはだかる陰謀とは!?

リムーバー・ソウル② 人の力になりしもの

篠崎砂美 イラスト・原案/木村明広 定価:本体590円+税

古の破壊神に戦いを挑むのは"最弱パーティ"!?

ようこそ観光ダンジョンへ

葛西伸哉 イラスト/芝美奈子 定価:本体550円+税

©サンライズ・テレビ東京

メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

発行●メディアワークス 発売●角川書店

お問い合わせ▶03-3238-8605(角川書店特販部)
内容に関するご質問▶03-5281-5207(メディアワークス電撃文庫編集部)

新作ソフト 発売日リスト

★ ……初登場のタイトル
☆ ……発売日に変更のあったタイトル
SFC ……SFCのソフト
NP ……ニンテンドウパワー専用のソフト
DD ……64DDのソフト
B ……バックアップ内蔵

C …コントローラパック対応
P …おもしろパック対応
H …メモリー拡張パック対応
L …64GBパック対応
S …ポケットプリンタ対応
R …振動ロム

NINTENDO GAME CUBE

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
発売日未定	★バイオハザード0 ●AVG●価格未定●カプコン

NINTENDO64

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
9月27日	不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来！シレン城！ ●RPG●¥6,800●チュンソフト/任天堂●B
11月10日	☆カスタムロボV2 ●ACT●¥6,800●任天堂●BP
11月21日	☆罪と罰 地球の継承者 ●ACT●¥5,800●任天堂●BP
11月30日	☆Dance Dance Revolution ディズニーダンシングミュージアム(仮称) ●ETC●¥7,800●コナミ●CP 専
11月下旬	☆ロックマンダッシュ 鋼の冒険心 ●A・RPG●価格未定●カプコン●B
11月予定	現代大戦略 Ultimate War ●SLG●価格未定●メディアファクトリー●B
秋予定	現代大戦略 Ultimate War ●SLG●価格未定●発売元未定●DD C
	井出洋介の麻雀塾 ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
12月1日	☆パーフェクトダーク ●ACT●¥5,800●任天堂●B P H
	☆パーフェクトダーク ※メモリー拡張パック同梱版 ●ACT●¥7,800●任天堂●B P H
12月予定	ポケモンスタジアム金銀クリスタル(仮称) ●ETC●¥6,800●任天堂●BL
	☆エコーデルタ(仮称) ●SLG●¥5,800●任天堂●B
	☆バンジョーとカズーイの大冒険2(仮称) ●ACT●¥6,800●任天堂●BP
	☆マリオパーティ3 ●ETC●¥5,800●任天堂●BP
	☆ミッキーのスピードウェイUSA(仮称) ●RCG●¥6,800●任天堂●BP
1月予定	☆動物番長(仮称) ●ACT●価格未定●任天堂●B
2月予定	☆どうぶつの森(仮称) ●ETC●¥5,800●任天堂●BC
4月予定	☆スーパーブラックバス64 ●ETC●¥6,800●スターフィッシュ●P
発売日未定	WIPEOUT64 ●RCG●¥7,980●ココナッツジャパンエンターテイメント●C P
	レブ・リミット ●RCG●価格未定●セタ
	キャベツ(仮称) ●SLG●価格未定●任天堂●DD
	コンカーズクエスト(仮称) ●ACT●価格未定●任天堂
	ゼルダの伝説DD(仮称) ●A・RPG●価格未定●任天堂●DD
	パネルでポン64(仮称) ●PZG●価格未定●任天堂●
	ファイアーエムブレム64(仮称) ●S・RPG●価格未定●任天堂
	DDシーケンサー(仮称) ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	DT DD版(仮称) ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	ウォール街(仮称) ●SLG●価格未定●発売元未定●DD
	サウンドメーカー(仮称)●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	デザエモンDD(仮称) ●ETC●価格未定●発売元未定●DD
	64ウォーズ ●SLG●価格未定●ハドソン●B P H
	フライトシミュレータ(仮称) ●SLG●価格未定●ビデオシステム●P

GAME BOY ADVANCE

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
3月予定	☆ロックマンEXE(仮称) ●RPG●価格未定●カプコン
4月予定	★スーパーブラックバス アドバンス(仮称) ●SLG●価格未定●スターフィッシュ
春予定	☆ポケットGTアドバンス(仮称) ●RCG●価格未定●エム・ティー・オー
	★無限奇行ゼロ・ツアーズ(仮称) ●RPG●価格未定●メディアリング
発売日未定	★ハローキティ ミラクルコレクション(仮称) ●ETC●価格未定●イマジニア
	★ドラえもん(仮称) ●ACT●価格未定●エポック社
	★みんなといっしょ(仮称) ●ETC●価格未定●エム・ティー・オー
	★トゥイティーと魔法の宝石(仮称) ●ETC●価格未定●KEMCO
	★トップギアGT選手権 ●RCG●価格未定●KEMCO●B
	★ウイニングポストforゲームボーイアドバンス ●SLG●価格未定●コーエー
	★悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン(仮称) ●ACT●価格未定●コナミ
	コナミ ワイワイレーシング アドバンス ●RCG●価格未定●コナミ
	ゴルフマスターAGB(仮称) ●SPG●価格未定●コナミ
	サイレントヒルAGB(仮称) ●AVG●価格未定●コナミ●B A
	★スターコミュニケーター ●不明●価格未定●コナミ
	★メールでキュート ●AVG●価格未定●コナミ●A
	★モンスターブリード ●S・RPG●価格未定●コナミ●A
	松本零士のスペースヘキサイトX(仮称) ●PZG●価格未定●ジョルダン
	★ファイヤープロレスリングA ●SPG●価格未定●スパイク
	★ぼくは航空管制官(仮称) ●SLG●価格未定●タム
	★F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE(仮称) ●RCG●価格未定●任天堂
	黄金の太陽 ●RPG●価格未定●任天堂●BA
	くるくるくるりん ●ACT●価格未定●任天堂●BA
	★ゲームボーイウォーズ アドバンス(仮称) ●SLG●価格未定●任天堂
	★タクティクスオウガ外伝 ●S・RPG●価格未定●任天堂
	ナポレオン ●SLG●価格未定●任天堂●BA
	★馬穴大作戦 ●不明●価格未定●任天堂
	★はなさき合戦 ●不明●価格未定●任天堂
	★ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮称) ●S・RPG●価格未定●任天堂
	マジカルバケーション(仮称) ●RPG●価格未定●任天堂
	マリオカートADVANCE(仮称) ●RCG●価格未定●任天堂●B
	★ワリオランド4(仮称) ●ACT●価格未定●任天堂
	★ハテナサテナ ●PZG●価格未定●ハドソン
	★ピノビィーの大冒険 ●ACT●価格未定●ハドソン
	★ボンバーマンストーリー(仮称) ●A・RPG●価格未定●ハドソン
	桃太郎まつり ●RPG●価格未定●ハドソン
	★森田将棋あどばんす ●ETC●価格未定●ハドソン
	★でじこミュニケーション ●SLG●価格未定●メディアワークス

GAME BOY&SUPER FAMICOM

発売日	タイトル ●ジャンル●価格●メーカー●形態
9月21日	ポケモンでパネポン ●PZG●¥3,800 ●任天堂●B※
9月22日	ぽけっとぷよぷよ～ん ●PZG●¥3,980 ●コンパイル●BS※
	ハムスター倶楽部 あわせてチュー ●PZG●¥3,980 ●ジョルダン●※
	ぼくのキャンプ場 ●SLG●¥3,980 ●naxat●B※
9月28日	ビートマニアGB ガッチャミックス2 ●ETC●¥4,500 ●コナミ
9月29日	☆エレベーターアクションEX ●ACT●¥4,500 ●アルトロン●B※
	新世紀エヴァンゲリオン 麻雀補完計画 ●ETC●¥3,980 ●キングレコード●BS※
	スペースインベーダーX ●STG●¥3,980 ●タイトー
	ソロモン ●ACT●¥4,300 ●テクモ●B※
	パズルデショーブヨ！ウータマちゃん ●PZG●¥3,800 ●naxat●B
	牧場物語GB3 ボーイ・ミーツ・ガール ●S・RPG●¥4,200 ●ビクターインタラクティブソフトウェア●B※
	ゴン太のおきらく大冒険 ●AVG●¥3,980 ●レイアップ●B※
10月1日	★F-1 ワールドグランプリ ●RCG●¥1,000 ●ビデオシステム●NP(GB)
10月6日	☆スーパードール・リカちゃん きせかえ大作戦●AVG●¥4,300 ●ヴィアール・ワン●B※
	★カードキャプターさくら 友枝小学校大運動会 ●ETC●¥4,280 ●エム・ティー・オー●BS※
10月19日	サイボーグクロちゃん2 ホワイトウッズの逆襲 ●ACT●¥4,500 ●コナミ●※
10月20日	☆ロックマンX サイバーミッション ●ACT●¥3,980 ●カプコン●B
10月21日	☆怪人ゾナー ●ETC●¥3,800 ●任天堂●B※
10月27日	★でじこの麻雀パーティ ●ETC●¥3,980 ●キングレコード●BS※
10月31日	☆大刀(DAIKATANA)GB(仮称) ●A・RPG●¥4,200 ●KEMCO●B※
10月予定	JETでGO！ ●SLG●価格未定●アルトロン●B※
11月1日	マリオテニスGB ●SPG●¥3,800 ●任天堂●BL※
11月10日	テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン ●RPG●¥4,500 ●ナムコ●BS
11月16日	☆Dance Dance Revolution GB2 ●ETC●¥4,800 ●コナミ●※ 専
11月17日	☆真・女神転生 デビルチルドレン「赤の書」 ●RPG●¥4,300 ●アトラス●B
	☆真・女神転生 デビルチルドレン「黒の書」 ●RPG●¥4,300 ●アトラス●B
	☆血と汗と涙の高校野球 ●SLG●¥4,800 ●J・ウイング●B※
	それゆけアンパンマン 5つの塔の王様 ●ACT●¥4,500 ●タム●B※
11月22日	★グリンチ(仮称) ●ACT●¥4,500 ●コナミ●※
	☆エアフォースデルタ ●STG●¥4,300 ●コナミ●※
	☆ポップンミュージックGB ディズニーチューンズ(仮称) ●ETC●¥4,500 ●コナミ●※
11月予定	パズルボブルミレニアム ●PZG●価格未定●アルトロン●※
	★レインボーアイランド ●PZG●価格未定●アルトロン●※
	★ハムナプトラ 失われた砂漠の都 ●ACT●価格未定●コナミ●※
	ブレイブサーガ 新章 アスタリア ●RPG●価格未定●タカラ●B※
	★金田一少年の事件簿 10年目の招待状 ●AVG●¥3,980 ●バンプレスト●B
	仙界異聞録 準提大戦 TVアニメーション「仙界伝封神演義」より ●S・RPG●¥3,980 ●バンプレスト●B
	☆携帯電獣テレファング パワーバージョン ●RPG●¥4,700 ●スマイルソフト●B
	☆携帯電獣テレファング スピードバージョン ●RPG●¥4,700 ●スマイルソフト●B
	☆Piaキャロットへようこそ!!2.2 ●SLG●価格未定●NECインターチャネル●B※
	☆ドンキーコング2001 ●ACT●¥3,800 ●任天堂●BS※
秋予定	コマンドマスター ●RPG●¥5,900 ●エニックス●B※動
	Jリーグ エキサイトステージタクティクス ●SLG●¥4,300 ●エポック社●B ※
	☆飛龍の拳列伝GB ●ACT●¥3,980 ●カルチャーブレーン●※
	☆元祖！動物占いGB ●ETC●¥3,800 ●カルチャーブレーン●※
	☆ご金魚物語 ●SLG●¥3,980 ●カルチャーブレーン●BS
	小さな巨人ミクロマン ユーボーグ戦記2010(仮称) ●RPG●価格未定●メディアファクトリー
	☆ドキドキ伝説 魔法陣グルグル ●RPG●¥6,400 ●エニックス●B※
12月1日	ドラえもんのスタディーボーイ 九九ゲーム ●ETC●¥3,980 ●エポック社
	ドラえもんのスタディーボーイ 学習漢字ゲーム ●ETC●¥3,980 ●エポック社
	☆ロボペットバトリング GBハロボッツ ●S・RPG●価格未定●サンライズインタラクティブ●※
	ミメルベアのハッピーメールタウン ●AVG●¥3,980 ●トミー●B※
	★ドナルドダック デイジーを救え！ ●ACT●¥4,300 ●ユービーアイ ソフト●※
12月8日	☆六門天外モンコレナイトGB ●RPG●¥4,300 ●角川書店●B※
	☆電車でGO！2 ●SLG●¥5,200 ●サイバーフロント●BS※
12月14日	★ポケットモンスタークリスタル ●RPG●¥3,800 ●任天堂●BSLA※
12月15日	☆攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ ●RPG●¥4,500 ●ナムコ●BS
12月予定	☆ウィザードリィ ●RPG●¥4,500 ●アスキー●B ※
	☆ウィザードリィⅡ・リルガミンの遺産 ●RPG●¥4,500 ●アスキー●B ※
	☆ウィザードリィⅢ・ダイヤモンドの騎士 ●RPG●¥4,500 ●アスキー●B ※
	ハムスターパラダイス3(ちゅりー) ●SLG●¥4,300 ●アトラス●B※
	シルバニアファミリー2 色づく森のファンタジー ●ETC●¥3,980 ●エポック社●B
	☆ポケットクッキング ●ETC●¥4,800 ●J・ウイング●BS※
	☆GO！GO！ヒッチハイク2 ●ETC●¥4,800 ●J・ウイング●BS
	ハムスター倶楽部2 ●SLG●価格未定●ジョルダン●B※
	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章(仮称) ●A・RPG●¥3,800 ●任天堂●B※
	☆伝説のスタフィー(仮称) ●ACT●¥3,800 ●任天堂●B※
	★モンスタータクティクス ●RPG●¥3,800 ●任天堂●BS※
	★グランディア パラレルトリッパーズ ●RPG●¥4,500 ●ハドソン●B※
	桃太郎伝説1→2 ●RPG●価格未定●ハドソン●B
	スーパーロボット ピンボール ●ETC●価格未定●メディアファクトリー●B※
	★ジバクくんGB(仮称) ●RPG●価格未定●メディアファクトリー●B※
年内予定	☆BILLIARD CLUB ●ETC●価格未定●アルトロン●※
	☆グランドカジノ ●ETC●価格未定●アルトロン●※
	☆KLUSTAR ●PZG●¥3,980 ●スパイク
	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 天空の章(仮称) ●A・RPG●価格未定●任天堂●B※
	ザ・ブラックオニキス ●RPG●¥4,500 ●ビーピーエス●B ※
冬予定	ギミックランド ●RPG●価格未定●アルファドリーム●※
	★へろへろくん(仮称) ●RPG●価格未定●イマジニア●B※
	★スペースネット(仮称) ●RPG●価格未定●イマジニア●B※
	☆Boon Boon カブーン ●STG●¥3,800 ●GAPS
	☆クロスハンター モンスター・ハンターバージョン ●RPG●¥4,500 ●ゲームビレッジ●BS※
	☆クロスハンター エックス・ハンターバージョン ●RPG●¥4,500 ●ゲームビレッジ●BS※
	☆クロスハンター トレジャー・ハンターバージョン ●RPG●¥4,500 ●ゲームビレッジ●BS※
	★サムライキッド ●ACT●価格未定●コーエー
	★かわいいペットショップ物語2 ●S・RPG●¥3,980 ●タイトー●B
	★From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生！ ●RPG●価格未定●バンプレスト●B
3月予定	★ラスカル(仮称) ●ETC●価格未定●タム
発売日未定	☆スターオーシャン ブルースフィア ●RPG●¥6,800 ●エニックス●B
	コトバトル ●RPG●価格未定●アルファドリーム●※
	★ゲームボーイ ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ●RPG●価格未定●エニックス●B※
	忍たま乱太郎GBゲームギャラリー ●ETC●¥3,900 ●カルチャーブレーン
	ビートマニアGB ネットジャム(仮称) ●ETC●価格未定●コナミ●A
	ミニゲームはじめました ●ETC●価格未定●コナミ●A※
	ポップンポップ ●PZG●¥3,800 ●ジョルダン●※
	ぐるぐるとなかよし(仮称) ●AVG●価格未定●スティング●B
	風来のシレンGB2(仮称) ●A・RPG●価格未定●チュンソフト
	ポケットキング ●S・RPG●価格未定●ナムコ
	★ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス ●SLG●価格未定●任天堂●A
	スター・ウォーズ エピソード1 レーサー ●RCG●価格未定●任天堂●※
	ポケモンピクロス ●PZG●価格未定●任天堂●B
	★モバイルゴルフ ●SPG●価格未定●任天堂●A
	実践役に立つ詰碁 ●ETC●¥3,980 ●ポニーキャニオン●※
	ダビスタ牧場(仮称) ●SLG●価格未定●メディアファクトリー●B S

※GBカラー専用ソフト A…モバイルアダプタGB対応 動…動きセンターカートリッジ 専…専用コントローラ対応

N E X T I S S U E

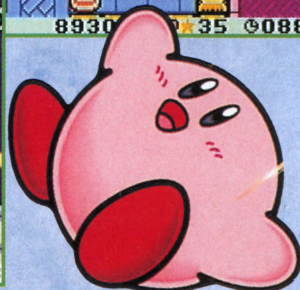
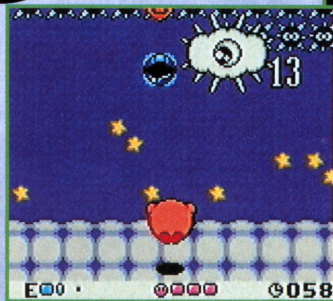
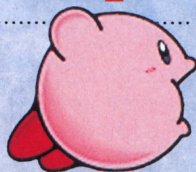
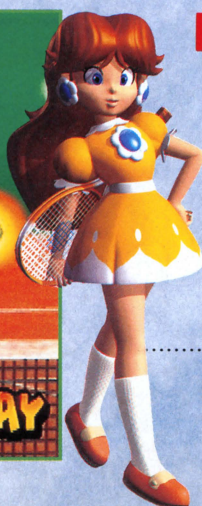
12月号 10月21日(土)発売

次号は『シレン』大攻略。上級コースからあのコースまで、徹底的に攻略します。また、ゲームキューブ、GBアドバンス続報も満載。GBアドバンスは新作ソフト情報目白押しです。秋空に会いましょう。

 ※予告の内容は変わることがあります

攻略マスター

The Master of the strategy

©2000 Nintendo.Game by INTELLIGENT SYSTEMS.

RPG

マリオストーリー

N64

●任天堂 ●発売中
●¥6,800 ●1人用 ●128M
●バッテリーバックアップ 振動パック対応

マリオの大冒険もついに終盤に突入。エンディングまで一気に攻略するぞ！

攻略ポイント ●バトルを有利に進めていくには、レベル上げも大切だけど、それ以上に装備するバッジの選択が重要になる。各ステージに出現する敵キャラの特徴にあわせて、装備するバッジを面倒がらずに変えていこう。

中盤ステージまでをワンポイント攻略

ここでは、前号で攻略したステージ1からステージ5までを、ワンポイント攻略で復習しよう。仲間になるキャラやボスのデータ、助ける星のせい＆覚えられる特殊能力もあわせて紹介するぞ。

←ピーチ姫を助けるため、マリオがさまざまな場所で冒険をくりひろげる！

プロローグ　星とマリオとクリボーと…

Point① キノコタウン

星のふるおかからキノコタウンに戻ってきたら、占い師のデアールの家へ行き、星のせいの居場所を聞こう。その後、街を出ようとすると、黒いキノピオが道をふさいでいる。ここは、もう一度デアールに話しかければ先に進めるぞ。

仲間になるキャラ クリオ

BOSS クリキング

HP	10	防御力	0
けり		攻撃力	1
クリ落とし		攻撃力	2

ステージ1　こうりゃく！ノコブロスのとりで

Point① ノコブロスのとりで

オリの上には、離れた場所にスイッチがあるけど、これはカメキで押すことができる。スイッチを押すと足場とカベが出現。足場を渡ったあと、カメキでもう一度スイッチを押せばカベが引っこむぞ。

Point② キノコ城

ピーチ姫の部屋にある暖炉のヨコの絵には、スイッチが隠されている。このスイッチを押すと、クッパの部屋へつながる秘密の通路が開くのだ。机の上にある日記を3日ぶん読んでしまおう。

仲間になるキャラ カメキ ピンキー

BOSS ノコブロス

HP	5	防御力	0~1
コウラアタック		攻撃力	1
スクリューアタック		攻撃力	1~4

助ける星のせい	チョール		
能力	すっきりそうかい	消費	1
効果	HPとFPを5ずつ回復する		

ステージ2　アラビンいせきのなぞ

Point① ゴツゴツ山

パレッタが探している手紙のうち1通は、高いガケから左に進んで、滑り台やジャンプ台を利用して進んだ先にあるぞ。

Point② アラビンいせき

ワンワンの石像は、左はしに「さんかくのいし」、中央に「ほしのいし」、右はしに「つきのいし」をはめると階段が出現する。

仲間になるキャラ パレッタ

BOSS カーメン

HP	30	防御力	0
メット投げ		攻撃力	3
岩石落とし		攻撃力	2

助ける星のせい	マール		
能力	ママのこもりうた	消費	1
効果	敵全体を少しのあいだ眠らせる		

ステージ3　ふじみのドガボン

Point① ドガボンの城

トゲが出たり引っこんだりする部屋は、レサレサで透明になってトゲをすり抜け、トゲが引っ込んでいるあいだに進もう。

Point② キノコタウン

ヘイホーのおもちゃばこに入るには、ヘイホーが出入りしている家で、レサレサで透明になりカベのトラップを見破る。

仲間になるキャラ レサレサ

BOSS ドガボンのしんぞう

HP	50	防御力	0
すんごい攻撃		攻撃力	12
体当たり		攻撃力	6

助ける星のせい	ハール		
能力	ほしのふるよる	消費	2
効果	攻撃力7の全体攻撃		

ステージ4　とつげき！おもちゃばこ

Point① キノコタウン

「おもちゃのでんしゃ」は、一度ステージから出て、外からおもちゃばこを調べる。その後、電車での移動が可能になる。

Point② ヘイホーのおもちゃばこ

ビッグカンテラくんは、手に持っているカンテラを2回以上攻撃して、部屋を明るくしないとダメージを与えられない。

仲間になるキャラ アカリン

BOSS しょうぐんヘイホー

HP	30	防御力	2
電球		攻撃力	5
爆発		攻撃力	4

助ける星のせい	ニール		
能力	ちからをぬいて	消費	2
効果	敵全体の攻撃力を3下げる		

ステージ5　南の海のジャンボル島

Point① ジャングル

上に乗るとマリオがクルクルと回るクルクル草。この花の上で②を押すと、マリオが空高く舞い上がるのだ。

Point② ジャングル

火山脱出後、ヨッシー村からジャングルに進んだ先の宝箱から「かざんのたから」を入手し、チャールズに渡そう。

仲間になるキャラ おプク

BOSS ファイアパックン

HP	40	防御力	0
火炎放射		攻撃力	5
火炎放射(ファイア状態)		攻撃力	7

助ける星のせい	ネール		
能力	おねえさんのキス	消費	3
効果	HPを20回復する		

次のページからは、エンディングまで一気に大攻略!!

仲間で先制攻撃ができる！

カメキやピンキーのフィールド上での能力「コウラ飛ばし」や「バクハツ」は敵に先制攻撃をすることもできるのだ。「コウラ飛ばし」は遠くにいる敵に対し先制攻撃ができる。「バクハツ」は攻撃力は高いのだが、爆発するまでの時間が長く使いにくいのが欠点。

ダンジョンマップ&行動チャートで完全解説!!

終盤ステージ攻略

ここからは、ステージ6からステージ8&エンディングまでを、マップと行動チャートで完全攻略するぞ。これを見ながらゲームを進めていけば、迷うことなくエンディングまでたどり着けるはず！

マリオがクッパにやられ、ピーチ姫がさらわれるという衝撃のプロローグから始まった冒険も終盤戦に突入。今回の攻略範囲は、ステージ6のフラワーランドから、クッパが待ち構えるステージ8のクッパ城まで……つまりラストステージまでだ。登場する敵キャラやステージボスも一段とスケールアップして手強くなっているぞ。チャートを参考に敵を撃破していこう!!

攻略ページの見方

❶マリオの行動を順番にチャートで解説。なお、通過するだけの場所は省略してある。
❷チャートのなかで重要な部分を解説。
❸ダンジョン（フラワーランド、クリスターしんでん、クッパ城）のマップ。矢印やカタカナはマップどうしのつながりを表しています。青色の引き出しは必要なアイテム、赤色の引き出しはバッジを表しています。

雲におおわれ、太陽の光が届かなくなってしまったフラワーランド。マメの木を育て雲の上へ行き、雲の怪物オズモーンと対決だ！

STAGE 6 花と雲につつまれて 行動チャート

フラワーランド

No.	場所	行動
1	フラワーランド③	ハナコと話してフラワーチョロプーを4匹倒す
2	フラワーランド③	ハナコから「マメのきのタネ」をもらう
3	フラワーランド③	木をたたいて「あかいみ」を入手
4	フラワーランド⑤	赤いはなに「あかいみ」を渡す
5	フラワーランド⑦	ユーリーから「ゆたかなつち」をもらう
6	フラワーランド⑤	木をたたいて「きいろいみ」を入手
7	フラワーランド⑧	きいろいはなに「きいろいみ」を渡す
8	フラワーランド⑩	スイレーンと話す
9	フラワーランド⑨	木をたたいて「あおいみ」を入手
10	フラワーランド⑪	青いはなに「あおいみ」を渡す
11	フラワーランド⑫	ジュゲムと戦闘
12	フラワーランド⑫	庭園の迷路を通って進んでいく
13	フラワーランド⑬	バーバラと話す
14	フラワーランド⑦	ユーリーから「クリスタルのみ」をもらう
15	フラワーランド⑬	バーバラに「クリスタルのみ」を渡し、「みずのいし」をもらう
16	フラワーランド⑩	泉の中央に「みずのいし」をはめ、スイレーンから「おいしいみず」をもらう
17	フラワーランド⑨	木をたたき「シャボンのみ」を入手
18	フラワーランド⑱	シャボン草に「シャボンのみ」を渡し、シャボンに乗って進む
19	フラワーランド⑯	階段の下にある岩をピンキーで爆破
20	フラワーランド⑯	塔に登って太陽と話す
21	フラワーランド⑮	ジョナサンと戦闘。勝つとポコピーが仲間に
22	フラワーランド⑰	マップに書かれた順番どおりに足場の上でクルリンジャンプ
23	フラワーランド⑲	ジュゲムまたはカメックと話して戦闘
24	フラワーランド⑲	クモクモマシーンをハンマーでたたきこわす
25	フラワーランド①	ゲートのコボックと話す
26	フラワーランド①	土の上で「ゆたかなつち」「マメのきのタネ」「おいしいみず」の順に使う
27	フラワーランド①	マメの木の葉っぱに乗り雲の上へ

雲の上

No.	場所	行動
28	雲の上②	オズモーンと戦闘。勝てば星のせいを救出

キノコ城

No.	場所	行動
29	キノコ城	秘密の通路で抜け出す
30	キノコ城	「へんしんパラソル」で雑談しているトゲノコに変身
31	キノコ城	奥のトビラの前にいるトゲノコと話して「おしろのカギ」をもらう
32	キノコ城	「おしろのカギ」で正面のトビラを開ける
33	キノコ城	「へんしんパラソル」で寝ているガボンへいに変身
34	キノコ城	奥のトビラの前にいるトゲノコと話して見張りを交代
35	キノコ城	奥のトビラの前まで進むとカメックババが出現

キノコタウン

No.	場所	行動
36	キノコタウン	デアールの家でハックンと話す

キノコタウンの地下道

No.	場所	行動
37	キノコタウン地下道	ストーンブロックを破壊
38	キノコタウン地下道	メタルブロックを破壊
39	キノコタウン地下道	奥にある宝箱から「ウルトラブーツ」を入手
40	キノコタウン地下道	アカリンで隠しブロックを確認
41	キノコタウン地下道	隠しブロックの下でトルネードジャンプしてブロックを出現させる
42	キノコタウン地下道	土管からサムイサムイ村へ

ステージ7へ（P.97へ）

CHART チャート 21 ジュゲムのジョナサンが登場！

太陽に話しかけたあとでフラワーランド⑮に行くと、ジュゲムのジョナサンが登場し、マリオに戦いを挑んでくる。戦いに勝つと今度はポコナが登場。ジョナサンの本名がポコピーであることが判明し、そしてポコピーが仲間になる。

⬅スリリングな冒険を求めて、マリオの仲間になるポコピーなのだ。

CHART チャート 40～41 隠しブロックを出現させ、先に進もう

キノコタウンの地下道で、サムイサムイ村へ続く土管へ進むには、右の写真のように隠しブロックを出現させる必要がある。アカリンの能力で隠しブロックの場所を確認して、トルネードジャンプでブロックをたたくのだ。

⬅隠しブロックをすべて出現させれば、サムイサムイ村へ通じる土管の場所へ進める。

得情報 きらめくパンジーさんの出現場所を発見!

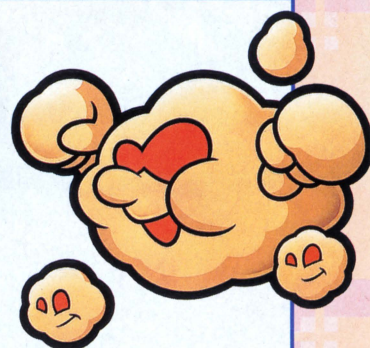
フラワーランド⑧の「あおいみ」を落とす木のヨコには、たまにキラキラと輝くパンジーさんが出現する。このきらめくパンジーさんは、倒すと大量のスターポイントを獲得できる。たとえば、マリオがレベル26でもスターポイントを37コも入手できるのだ。

CHART チャート 28 BOSS **オズモーン**

オズモーンはダメージを受けると、そのダメージぶんだけコグモをはき出す。オズモーンは、コグモを吸い込んで回復することがあるので、コグモがたくさん出現したら全体攻撃でコグモを倒そう。また、オズモーンがチャージし始めたら、次の攻撃はダメージ10か12のカミナリ系の攻撃。すぐにレサレサの「すきとおり」で隠れよう。なおアカリンではオズモーンやコグモにダメージを与えられない。

データ			
HP	60	防御力	0
攻撃	体当たり	攻撃力	5
	風	攻撃力	2〜7
	地震カミナリ	攻撃力	12
	カミナリ	攻撃力	10
	地震	攻撃力	5〜15

➡コグモは最大で10匹まで出現する。HPは1しかないので「ファイアフラワー」などのアイテムで倒そう。

⬅コグモを出現させたままにしておくと、オズモーンはコグモを吸い込んでHPを回復してしまうぞ。

フラワーランドマップ

ジャンチャージS

雲の上 1

雲の上 2

※㋐はマップのつながりを表しています

フラワーランド 16

フラワーランド 15

ドカーンナグーリ

フラワーランド 14

フラワーランド 12

フラワーランド 13

フラワーランド 11

みずのいし

※アルファベットどうしは土管のつながりを表しています

きいろいみ

フラワーランド 7

フラワーランド 6

フラワーランド 5

ゆたかなつち

クリスタルのみ

フラワーランド 17 ※数字は足場をふむ順番を表しています

フラワーランド 18

フラワーランド 19

ハッピーフラワー

入り口

フラワーランド 2

フラワーランド 3

マメのきのタネ

フラワーランド 1

あかいみ

フラワーランド 4

フラワーランド 9

シャボンのみ

あおいみ

フラワーランド 8

おいしいみず

フラワーランド 10

得情報 きらめくパンジーさんを倒す方法を伝授!

きらめくパンジーさんはすぐに逃げてしまうので短期決戦で勝負をつけよう。戦闘方法は、まずピンキーの「バクハツ」フィールド上から先制攻撃。マリオが「ドカーンナグーリ」で攻撃し、仲間をアカリンに変えて攻撃すれば倒せるのだ（ウルトラランク時のみ）。

ステージ7
さいはての地へ

モンスターのゴックンの攻撃力が高いので、危ないときは逃げてしまったほうが安全だぞ。クリスターしんでんでは、しんでんの奥と手前側を利用したトラップに気をつけよう。

STAGE 7 さいはての地へ 行動チャート

サムイサムイ村

No.	場所	行動
1	サムイサムイ村	村の左はしにある村長の家に入って奥の部屋へ
2	サムイサムイ村	村長を調べる。真犯人を探すことになったら外へ
3	サムイサムイ村	凍った池の上でトルネードジャンプし、氷を割る
4	サムイサムイ村	おプクで池にもぐって「そうこのカギ」を入手
5	サムイサムイ村	カギで倉庫のトビラを開けて階段を登り、ジャンプ台で屋根の上へ
6	サムイサムイ村	屋根をすべり、となりの家のエントツから屋根ウラ部屋へ入ってゴンベエと話す
7	サムイサムイ村	村長の家に入って警備員と話す

サムイサムイ雪原

No.	場所	行動
8	サムイサムイ雪原	コワッパと戦闘
9	サムイサムイ雪原	かいぶつと戦闘

星のうまれる谷

No.	場所	行動
10	星のうまれる谷	スタールと話す
11	星のうまれる谷	スタールの家で「でんせつのマフラー」をもらう

サムイサムイ村

No.	場所	行動
12	サムイサムイ村	村長から「すばらしいバケツ」をもらう

サムイサムイ雪原

No.	場所	行動
13	サムイサムイ雪原	雪だるまに「でんせつのマフラー」と「すばらしいバケツ」を着せる

サムイサムイ山

No.	場所	行動
14	サムイサムイ山	トルネードジャンプで氷を割る
15	サムイサムイ山	出てきたスイッチを押す
16	サムイサムイ山	対岸のスイッチをカメキで押す
17	サムイサムイ山	左側のニセ者のカメキをたたき、バケバケと戦闘
18	サムイサムイ山	階段の奥のすき間から右へ
19	サムイサムイ山	氷のカベをピンキーで爆破して右へ
20	サムイサムイ山	奥のカベをすり抜け、クリスタールから「スターストーン」をもらう
21	サムイサムイ山	階段を登ったところにある台座に「スターストーン」をはめる

クリスターしんでん

No.	場所	行動
22	クリスターしんでん④	宝箱から「あおいカギ」を入手
23	クリスターしんでん①	赤いスイッチをトルネードジャンプで押す
24	クリスターしんでん①	「あおいカギ」でトビラを開ける
25	クリスターしんでん⑤	右側のカベをピンキーで爆破
26	クリスターしんでん⑥	右から2本めと3本めの柱のあいだから部屋の奥側へ
27	クリスターしんでん⑥	左側のカベをピンキーで爆破
28	クリスターしんでん⑤	マリオに化けたバケバケと戦闘
29	クリスターしんでん⑦	木の床をトルネードジャンプでこわすと②の木の床がこわれる
30	クリスターしんでん②	床にあいた穴から下の部屋へ
31	クリスターしんでん⑭	右側のカベをピンキーで爆破
32	クリスターしんでん⑭	右から2番めのピンキー以外をハンマーでたたく。間違えると残ったバケバケと戦闘
33	クリスターしんでん⑮	宝箱から「あかいカギ」入手
34	クリスターしんでん①	青いスイッチをトルネードジャンプで押す
35	クリスターしんでん①	「あかいカギ」でトビラを開ける
36	クリスターしんでん⑰	ホワイトガボンを3匹倒す
37	クリスターしんでん⑯	部屋の奥側へ
38	クリスターしんでん⑱	ピンキーの「バクハツ」でスイッチを押して、部屋の手前側へ回転トビラで移動
39	クリスターしんでん⑳	右側のカベの穴にカメキを通す
40	クリスターしんでん⑳	カメキ以外をハンマーでたたく。間違えると残った数のバケバケと戦闘
41	クリスターしんでん㉒	部屋の奥側にある鏡に写ったスイッチを、手前側から鏡を見ながらカメキで押す
42	クリスターしんでん㉓	部屋の奥側へ
43	クリスターしんでん㉔	石像を右から左に動かすと㉘の部屋の右像が動く
44	クリスターしんでん㉓	部屋の手前側へ
45	クリスターしんでん㉘	床にあいた穴から下の部屋へ
46	クリスターしんでん㉛	宝箱から「しんでんのカギ」を入手
47	クリスターしんでん㉓	「しんでんのカギ」でトビラを開ける
48	クリスターしんでん㉜	部屋の奥側の石像を押して、手前側のセキゾーをカーペットの上へ移動させる
49	クリスターしんでん㉜	出現した階段から右へ進む
50	クリスターしんでん㉞	パラレラーと戦闘。勝てば星のせいを救出

星のふるおか

No.	場所	行動
51	星のふるおか	頂上まで登るとスターロードが出現。スターロードを通って星の国へ

星の国

No.	場所	行動
52	星の国	建物のなかに入って、星のせいと話す
53	星の国	星のふねに乗ってクッパ城へ

ステージ8（P.100へ）

CHART チャート 1〜7 村長殺人事件を解決せよ!

サムイサムイ村で村長の殺人事件に巻き込まれたら、推理小説家のゴンベエを探し出そう。ゴンベエに会うにはサムイサムイ村の凍った池にある「そうこのカギ」が必要になる。池の氷はトルネードジャンプを3回くり返せば割れるぞ。このトルネードジャンプで氷を割るというトラップはこのあと、サムイサムイ山でもしかけられているので覚えておこう。ゴンベエといっしょに村長の家に行けば、殺人事件は解決するぞ。

⬆池の上でトルネードジャンプすれば氷にヒビがはいる。これを3回くり返せば氷が割れる。おプクで潜水しよう。

⬆「そうこのカギ」を手に入れたら倉庫からゴンベエの家へ。この推理作家が事件を解決してくれるのか?

CHART チャート 18〜20 隠し通路を抜けてクリスタールに会おう

サムイサムイ山で階段を登ると行き止まりになってしまう場所がある。ここでは、階段のウラに秘密の通路が隠されているのだ。この通路は気づきにくく見落としやすいので注意しよう。階段のウラの通路を通ったら、氷のカベをピンキーで破壊してさらに進もう。行き止まりにみえる場所では、カベをすり抜けて先に進むと「スターストーン」が手に入る。

⬆この階段のウラには通路が隠されている! パッと見ただけでは、気づかないので注意しよう。

ここをすり抜ける!!

⬆行き止まりに見えるこのカベもすり抜けられる。そのまま進めばクリスタールから「スターストーン」がもらえるぞ。

得情報 カメキをレベルアップさせよう

仲間をレベルアップさせるとき、どの仲間を選んでいいか迷うときがあるよね。ステージ7に入る前だったらカメキをウルトラランクにしておこう。カメキの「ファイアコウラ」は氷系の敵に特に有効なので、このステージでは絶対に必要になるのだ。

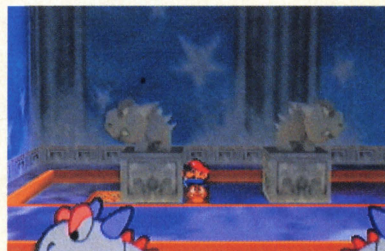
CHART チャート 26 38 しんでんの奥や、手前側に移動しよう

クリスターしんでんの手前側と奥側は、透明なカベで仕切られているんだ。奥側に移動できる部屋は4つあるが、わかりにくいのが、クリスターしんでん⑥と⑱。⑥は部屋の中央部分だけに透明なカベがなく、そこから奥側に移動できる。⑱ではカベの中央が回転トビラになっていて、ピンキーの「バクハツ」で赤いスイッチを押す。ピンキーをスイッチに向かって放ったら、爆発する前に回転トビラに移動しよう。

すばやく回転トビラへ

⬆ピンキーの能力を利用しないと、回転トビラで移動することができない。ピンキーが爆発する前に回転トビラへ移動するのだ。

CHART チャート 48 奥側の石像を押してセキゾーを動かす

クリスターしんでん㉜では、奥側の石像を押すと、連動して手前側のセキゾーも移動する。手前側のセキゾー3体をすべてカーペットに乗せると、クリスターしんでん㉝へ通じる階段が出現するのだ。ただし奥側の石像は、その石像が向いている方向にしか動かせないので、石像の向きを考えて動かそう。石像の向きを変える方法は、手前側のセキゾーに話しかけること。マリオが話しかけると、セキゾーは話しかけられた方向に向きを変える。このとき、奥側の石像も手前側のセキゾーと同じ方向に向きを変えるのだ。

⬆石像のオシリの方向から押して、手前側のセキゾーをカーペットの上に移動させるのだ。

クリスターしんでんマップ

入り口

クリスターしんでん 1
クリスターしんでん 2
クリスターしんでん 3
クリスターしんでん 4
あおいカギ
クリスターしんでん 5
クリスターしんでん 6
クリスターしんでん 7
クリスターしんでん 8
クリスターしんでん 9
クリスターしんでん 10
クリスターしんでん 11
クリスターしんでん 12
ナマクラヤイバー
クリスターしんでん 13
クリスターしんでん 14
クリスターしんでん 15
あかいカギ
クリスターしんでん 16
クリスターしんでん 17

※アの通路はスイッチが青のときア青に通じスイッチが赤のときア赤に通じる

攻略マスター

得情報 キノピオハウスでさむイモゲット

サムイサムイ村のキノピオハウスでHPを回復させて一晩すごすと、机の上に「さむイモ」が乗っているぞ。この「さむイモ」はサムイサムイ村の特産品で、キャシーさんに料理してもらうと、いろんな料理になるんだ。料理に関してはP.109を参考にしてね。

CHART チャート 50 BOSS パラレラー

パラレラーがオプションを出してきたら、全体攻撃でオプションを消してしまおう。パラレラーはＨＰが35以下になると、３体に分身する。分身されたら、本体に攻撃しないとダメージを与えられなくなる。よって、アイテムの「ファイアフラワー」や「キラキラおとし」、星のせいの特殊能力の「ほしのふるよる」のような全体攻撃が有効。全体攻撃でも「つぎつぎジャンプ」のように、順番に１体ずつ攻撃するワザは、やはり本体に当たらないと無効なので注意しよう。星のせいの特殊能力は使用回数に限界があるので、全体攻撃できるアイテムをたくさん用意しておこう。

データ

HP	70	防御力	2
攻撃	オプションアタック	攻撃力	4以上
攻撃	アイスビーム	攻撃力	6
攻撃	吹雪き	攻撃力	8

➡オプションは、次のターンにオプションの数だけダメージを受ける。その前に攻撃で倒そう。

⬅分身されたらアイテムで全体攻撃。炎に弱いパラレラーには「ファイアフラワー」が有効。

クリスターしんでん 24
クリスターしんでん 25
クリスターしんでん 26
クリスターしんでん 27
ナマクラヤイバー
クリスターしんでん 33
クリスターしんでん 34
クリスターしんでん 22
クリスターしんでん 23
クリスターしんでん 32
クリスターしんでん 21
クリスターしんでん 18
クリスターしんでん 19
クリスターしんでん 20
サンカイアイテム
クリスターしんでん 28
クリスターしんでん 29
クリスターしんでん 30
クリスターしんでん 31
しんでんのカギ

得情報 雪だるまの恩返し？

サムイサムイ雪原で、雪だるまに「でんせつのマフラー」と「すばらしいバケツ」を着せたあと、サムイサムイ村のキノピオハウスに泊まると、「ウルトラキノコ」などのイロイロなキノコが入り口に置かれる。どうやら雪だるまの恩返しらしいのだが…。

ステージ8 たいけつ! 大魔王クッパ

クッパ城は、これまでのどのダンジョンよりも広くて長い。回復アイテムを十分用意してから入ろう。また、クッパ城⑰はアイテムショップなので利用しよう。

STAGE 8 たいけつ! 大魔王クッパ 行動チャート

クッパ城

No.	場所	行動
1	クッパ城②	お堀ぞいのウラ口から進入
2	クッパ城③	トゲノコを倒して「おしろのカギ」を入手
3	クッパ城②	「おしろのカギ」でトビラを開ける
4	クッパ城⑥	クッパの彫刻の質問に答えて彫刻の前に立つと、床に穴があき下の階のオリへ落下
5	クッパ城⑦	オリの右側のカベをピンキーで爆破
6	クッパ城⑨	カメキでスイッチを押す。またはポコピーで溶岩の上を移動してスイッチを押す
7	クッパ城⑨	動く床に乗って進み、ポコピーで溶岩の上を移動してスイッチを押す
8	クッパ城⑨	離れた足場をパレッタで移動
9	クッパ城⑨	ポコピーで動く足場まで移動
10	クッパ城⑩	レサレサで透明になり、流れ落ちる溶岩をやりすごす
11	クッパ城⑩	パレッタで足場を渡り、ポコピーで溶岩の上を進む
12	クッパ城⑪	部屋の奥のスイッチを押して溶岩の流れを止めて固める
13	クッパ城⑫	宝箱から「おしろのカギ」を入手
14	クッパ城⑩	「おしろのカギ」でトビラを開ける
15	クッパ城⑬	アカリンでどうくつを照らして進む
16	クッパ城⑮	石の台座を押すと入り口が出現
17	クッパ城⑥	クッパの彫刻を調べてトビラを開ける
18	クッパ城㉒	ジャンプ台で上の足場に登って、ジャンプでクサリを引っぱり水位を上げる
19	クッパ城㉒	オプクに乗って水上を移動
20	クッパ城㉑	スイッチを押すとジャンプ台が出現
21	クッパ城㉑	ジャンプ台で上の足場に登って、ピンキーでカベを爆破
22	クッパ城㉒	トルネードジャンプでレンガブロックをこわしてスイッチを押す
23	クッパ城㉑	出現した通路を進み、ジャンプでクサリを引っぱり水位を上げる
24	クッパ城㉒	オプクに乗って水上を移動
25	クッパ城㉑	床に落ちている「おしろのカギ」を入手
26	クッパ城㉑	オプクに乗って水上を移動
27	クッパ城㉒	ジャンプでクサリを引っぱり水位を下げる
28	クッパ城㉑	オプクに乗って水上を移動
29	クッパ城㉒	ジャンプでクサリを引っぱり水位を下げ、「おしろのカギ」でトビラを開ける
30	クッパ城㉔	一番右の石の台座を押すと通路が出現
31	クッパ城㉖	一番左の石の台座を押すと通路が出現
32	クッパ城㉘	真んなかの石の台座を押すと通路が出現
33	クッパ城㉚	部屋に落ちている「おしろのカギ」を入手
34	クッパ城㉖	「おしろのカギ」でトビラを開ける
35	クッパ城㉝	クッパの彫刻が出す質問に対して5問正解する。3問間違えるとブラックヘイホー3匹と戦闘
36	クッパ城㊶	せり上がる足場に立ち、カメキでスイッチを押す
37	クッパ城㊷	部屋に落ちている「おしろのカギ」を入手
38	クッパ城㊸	部屋の右側の出口は、上→下→下→上→下→上の順に進む
39	クッパ城㊿	右側のトビラの前でピーチと話す
40	クッパ城㊿	左へ移動して、ピーチが見えなくなったら右側のトビラに戻る
41	クッパ城㊿	バケバケを目撃したら、トビラの前にいるピーチをハンマーで3回たたき、バケバケと戦闘
42	クッパ城51	コワッパと戦闘

キノコ城

No.	場所	行動
43	キノコ城	クッパと戦闘
44	キノコ城	クッパと戦闘
45	キノコ城	ティンク&ピーチ対カメックババの戦闘（選択肢を選ぶだけ）
46	キノコ城	クッパとの最終戦闘

マリオの家

No.	場所	行動
47	マリオの家	ピーチからの手紙を受け取る

キノコタウン

No.	場所	行動
48	キノコタウン	キノコ城に進む

エンディング

CHART チャート6〜12 仲間の能力を駆使して溶岩を冷やそう

溶岩の流れるクッパ城⑨や⑩は、仲間の能力を利用して進もう。特にポコピーは溶岩の上を進めるので便利。ただしポコピーだけで移動するのはムリ。ポコピーでは足場の位置が高すぎて足場に登れない場所があるのだ。

←クッパ城⑪で、カメックたちが守っているスイッチを押せば、冷えた溶岩の上を歩けるようになる。

CHART チャート35 クッパの顔が出す問題はコレ!

クッパ城㉝で、クッパの顔の彫刻が出題する問題は、いつも同じもの。問題は全7問で答えは下の表のとおり。3問間違えるとブラックヘイホーとの戦闘になる。ブラックヘイホーはかなりの強敵で、ほとんど勝ち目のない戦いとなるぞ。

←HP50、攻撃力10〜12のヤツが3匹登場。戦闘は絶対にさけよう。

出題順	問題	答え
1問め	ノコノコは何匹いた？	3匹
2問め	3匹いたのはどいつ？	赤ヘイホー
3問め	まんなかの入り口から出たのは？	赤ヘイホー
4問め	クリボーは何匹いた？	2匹
5問め	全部で手が何本あった？	4本
6問め	3匹いたのはどいつ？	ボムへい
7問め	ノコノコのコウラの色は？	むらさき

CHART チャート18〜29 水位を上げてオプクで移動

クッパ城㉑と㉒では、クサリを引いて水位を上下させ、オプクで移動するんだ。クサリはジャンプでぶら下がれば引くことができる。「おしろのカギ」を入手したら、同じクサリをもう一度引いて、水位を下げよう。

←クサリを引っぱって、水位を上げたらオプクで移動する。上陸できる木の足場を探そう。

得情報 ハンマーブロスに注意しよう

クッパ城にいるハンマーブロスは、クッパ軍のエリート兵だけあって、かなりの強敵だ。マリオが小さくなる「ハンマー投げ」や、5回連続攻撃の「連続投げ」を食らうとダメージが大きく油断するとゲームオーバーに。余裕がないときは戦闘をさけるように。

CHART チャート 36 足場に乗ってからスイッチを押す

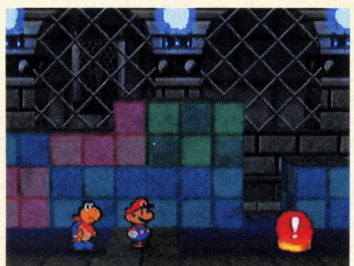
クッパ城㊶のスイッチで出現する足場は、スイッチを押してから足場に乗るのは不可能。初めから足場の場所に立って、カメキを利用してスイッチを押すのだ。足場の位置は、床の色が白っぽくなっている場所が目印。

←あらかじめこの位置に立ってから、カメキでスイッチを押せば、足場といっしょに上へ移動できる。

CHART チャート 38 右側の出口を正しい順番で進む

クッパ城㊸～㊽では、マップの出口が右側に上下にふたつあるが、正しい出口はひとつのみ。出口を間違えるとクッパ城㊸に戻されてしまうぞ。正しい出口はクッパ城㊸から上→下→下→上→下→上の順番だ。

←正しい出口はクッパ城㊸のカベにある、この青白い明かりの配置と同じなのだ。

クッパ城マップ その1

クッパ城 15

クッパ城 4

クッパ城 5

クッパ城 6

ア

P.102のマップ⑯へ

クッパ城 13

入り口

クッパ城 1

クッパ城 2

クッパ城 7

ア

おしろのカギ

クッパ城 3

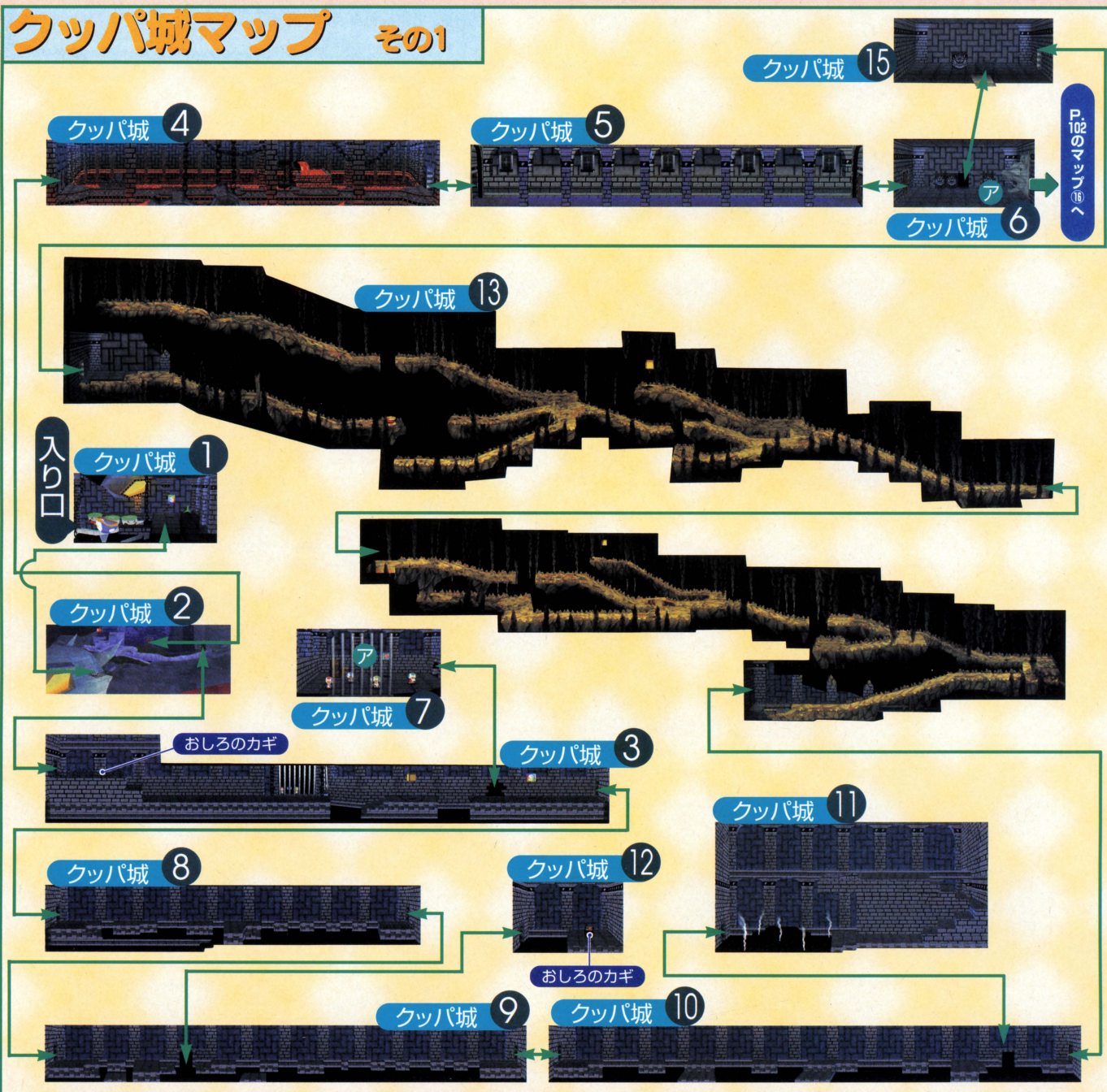
クッパ城 11

クッパ城 8

クッパ城 12

おしろのカギ

クッパ城 9

クッパ城 10

得情報 1回の戦闘でレベルアップ(その1)

戦闘1回でレベルアップする方法を伝授しよう。標的はクッパ城㉓にいるスーパーキラーたいほう。まず、3匹いるスーパーキラーたいほうのうち、1匹を倒す。スーパーキラーたいほうが2匹になったら、準備完了だ。(P.102につづく)

CHART チャート 43 BOSS

クッパ(その1)

クッパ城を通過したら、いよいよキノコ城だ。正面のトビラを通ってどんどん奥に進めば、捕らわれたピーチ姫に会えるぞ。ここで、ついにクッパとの戦闘が始まる。ただし、ここでの戦いはまだ本番ではないのだ。そのため、クッパの能力も低め。クッパが「スターのつえ」を使ったら、星のせいの「スターフラッシュ」を使うことを忘れないようにすればカンタンに勝てるだろう。戦闘後、次の最終決戦にそなえて、HPとFPを回復しておこう。

データ

	通常			パワーアップ		
HP	50	防御力	1	50	防御力	5
攻撃	ツメ(毒)	攻撃力	6	ツメ(毒)	攻撃力	12
攻撃	ヒップアタック	攻撃力	6	ヒップアタック	攻撃力	12
攻撃	炎	攻撃力	8	炎	攻撃力	16
攻撃	つえ(全体)	攻撃力	3~4	つえ(全体)	攻撃力	3~4

⬅この段階での戦いなら、クッパに対してステータス攻撃が可能だ。「ミニミニフミィ」や「ネムラセフミィ」を装備すれば、クッパを小さくしたり、眠らせたりして、戦闘を有利に進められるぞ。

➡「スターのつえ」を使うと、クッパの攻撃力と防御力が両方とも大幅にパワーアップする。かならず「スターフラッシュ」を使って、クッパのパワーアップを無効にするようにしよう。

クッパ城マップ その1

P.101のマップ⑥から

得情報 1回の戦闘でレベルアップ(その2)

残った2匹のスーパーキラーたいほうがスーパーキラーを撃ってきたらそれを1ターンで倒し、スーパーキラーたいほうには攻撃しない。これをずっとくり返せば1回の戦闘でレベルアップできる。ただし時間がかかるので覚悟が必要。

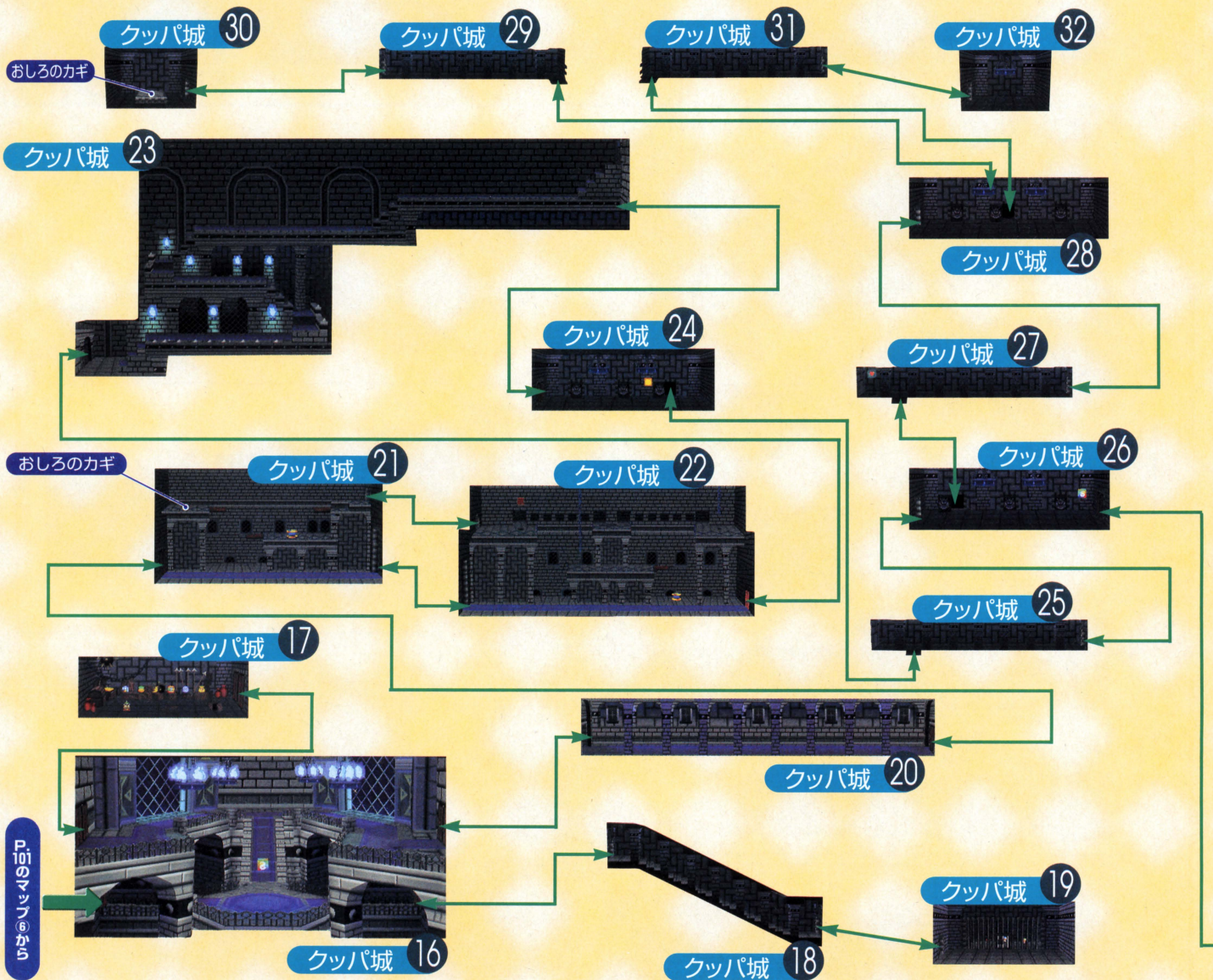



CHART チャート 44～46 BOSS

クッパ（その2）

クッパは2ターンめにかならず「スターのつえ」を使う。ここで「スターフラッシュ」を使うとイベントが発生し、ついに最終決戦が始まる。最後はバッジの能力をフルに生かして戦おう。オススメは「ジャンチャージS」と「レンゾクジャンプ」の組み合わせ。アクションコマンドが成功すれば1回で20以上のダメージを与えられるぞ。仲間キャラはアカリンがオススメだ。

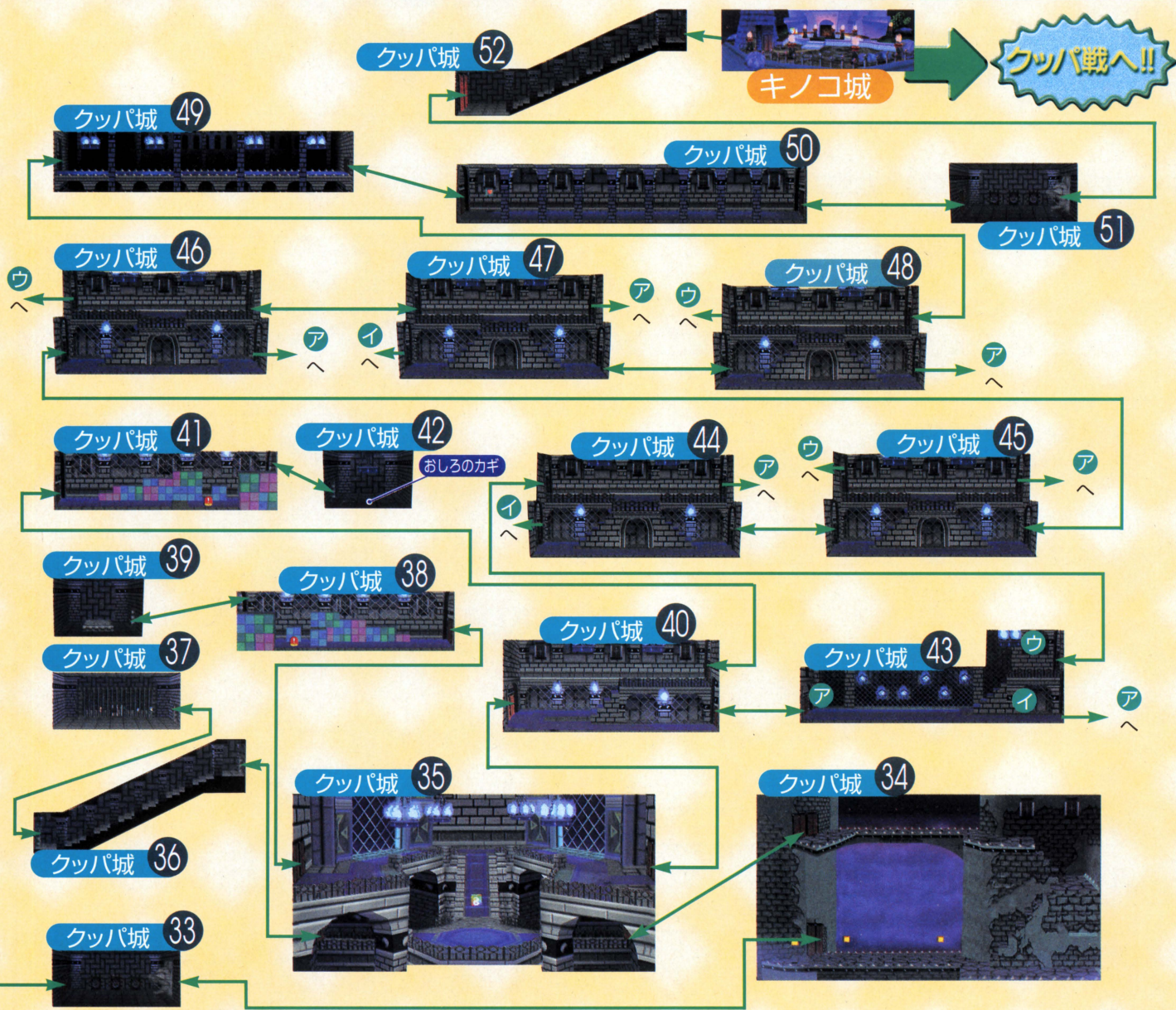
⬆この戦いで「スターのつえ」を使ったクッパは無敵。ティンクとカメックババのイベント後に使用可能になる「ピーチフラッシュ」で対抗しよう。

データ

	通常			パワーアップ		
HP	99	防御力	2	HP 99	防御力	無敵
攻撃	ツメ（毒）	攻撃力	8	ツメ（毒）	攻撃力	16
攻撃	ヒップアタック	攻撃力	8	ヒップアタック	攻撃力	16
攻撃	炎	攻撃力	10	炎	攻撃力	20
攻撃	つえカミナリ	攻撃力	10	つえカミナリ	攻撃力	20
攻撃	つえ（全体）	攻撃力	3～4	つえ（全体）	攻撃力	3～4

クッパ城52 キノコ城 クッパ戦へ!!
クッパ城49 クッパ城50 クッパ城51
クッパ城46 クッパ城47 クッパ城48
クッパ城41 クッパ城42 おしろのカギ クッパ城44 クッパ城45
クッパ城39 クッパ城38 クッパ城40 クッパ城43
クッパ城37
クッパ城36 クッパ城35 クッパ城34
クッパ城33

得情報 「タツジーン」を装備しよう

クッパ戦では、アクションコマンドのタイミングがかなりシビアになる。そこで、役に立つのが「タツジーン」のバッジだ。「タツジーン」をつけると、アクションコマンドのタイミングが甘くなる。「れんぞくジャンプ」で特に威力を発揮するぞ。

全80コのバッジ&全160コの星のかけら完全入手!!
完全データ解説

ゲームに登場する80コのバッジと、160コの星のかけらのデータを解説するぞ。隠されている場所はもちろんのこと、入手方法まで細かく解説してあるので、完全ゲットの参考にしよう。

バッジデータ

バッジ全80コのデータをアイウエオ順に掲載。効果と入手法を参考にしてキミの欲しいバッジを入手しよう。なお、BPはつけるのに必要なバッジポイント、FPは戦闘中、特殊能力を使うのに必要なフラワーポイントだ。

バッジ	BP	FP	場所	効果	入手法
アイスノチカーラ	2	ー	ヘイホーのおもちゃばこ	炎につつまれた敵をふめるようになり、さらに攻撃力も2上がる	ピンク駅の右側の入り口から一番奥に入った場所にある左側の宝箱を開ける
イチカバチーカ	4	ー	キノコタウン	マリオのアクションコマンドがうまくいくと攻撃力が1上がる。失敗なら攻撃力0	ロテンの店で買う（コイン100枚／ステージ4の星のせい救出後）
イツーモゲンキ	3	ー	星のふるおか	どくや眠りなど、すべてのステータス攻撃を受けない	アツメールに星のかけらを5コ渡して交換する
ウルトラジシーン	3	7	キノコタウン	地上と天井にいる敵全体により大きなダメージを与える	ロテンの店で買う（コイン200枚／ステージ4の星のせい救出後）
HPミエール	3	ー	星のふるおか	敵のHPが見えるようになる	アツメールに星のかけらを10コ渡して交換する
カイテンナグーリ	1	2	キノコタウン	殴った敵を吹き飛ばし、後ろの敵にも1ダメージを与える	ロテンの店で買う（コイン75枚／ステージ3の星のせい救出後）
ガツーンジャンプ	1	2	クリ村	威力が高い「ガツーンジャンプ」ができるようになる	冒険に出発するときにクリじいからもらう
ガツーンナグーリ	1	2	キノコタウンの地下道	威力が高い「ガツーンハンマー」ができるようになる	地下道を左に進み、レンガブロックをこわしてジャンプ台を落とし、宝箱を開ける
キケンデパワー	1	ー	ドガボンの城	マリオが「キケン」状態になったときに攻撃力が4上がる	2階の時計を押して隠し部屋へ。引き出しを足場にベッドへ。タナへ登り通路の奥で入手
クルリンサーチ	1	ー	キノコタウン	地面に星のかけらが隠されているとき音がする	ヘイホーから「けいさんき」を取り戻してロテンに渡す
ケッコウラッキー	7	ー	クリ村	戦闘で敵の攻撃が20%の確率ではずれる	クリパパへの手紙イベントを最後までクリアする
コインコイン	7	ー	星のふるおか	戦闘終了時、発生するコインが2倍になる	アツメールに星のかけらを20コ渡して交換する
コインモドール	1	ー	ノコブロスのとりで	戦闘でアイテムを使うとコインが戻ってくる	1階の坂がある場所のカベをピンキーでこわして、宝箱を開ける
サンカイアイテム	3	ー	クリスターしんでん⑲	アイテムを1ターンに3つ使える	クリスター神殿⑱の奥側のカベをピンキーでこわして移動し、奥の宝箱を開ける
ジシーンアタック	1	2	ゴツゴツ山	地上と天井にいる敵にダメージを与える	パレッタを使って、離れた岩と岩のあいだを移動して入手
ジャンチャージ	1	1	キノコタウン	1ターンチャージするとジャンプの攻撃力が2上がる	ロテンの店で買う（コイン50枚／ステージ3の星のせい救出後）
ジャンチャージS	2	4	雲の上①	1ターンチャージをするとジャンプの攻撃力が3上がる	マメの隣で上下している雲の上に乗り、隣の雲に飛び移る
スーパージシーン	2	4	ジャングル	地上と天井にいる敵に大きなダメージを与える	おプクで島に移動して、赤い?ブロックをたたいて出現させる
スーパースピーン	1	ー	キノコタウン	スピンダッシュの距離が長くなる	ロテンの店で買う（コイン50枚／ステージ1の星のせい救出後）
スバヤクカワール	4	ー	キノコタウン	戦闘中に仲間を交代しても続けて行動できるようになる	家の外にいるデアールと話し、デアールの家へ入りクルリンジャンプ3回
センセイサレナイ	2	ー	星のふるおか	敵に先制攻撃されなくなる	アツメールに星のかけらを3コ渡して交換する
タツジーン	2	ー	キノコタウン	アクションコマンドが成功しやすくなる	ロテンの店で買う（コイン100枚／ステージ3の星のせい救出後）
タマーニラッキー	3	ー	星のふるおか	戦闘で敵の攻撃が10%の確率ではずれる	アツメールに星のかけらを5コ渡して交換する
ダメージヘール	6	ー	ヘイホーのおもちゃばこ	戦闘で受けるダメージが1へる	ピンク駅の右側の入り口から入り、城壁の上の宝箱を開ける
ツギツギジャンプ	1	2	キノコタウン	アクションコマンドで敵全体を順番に攻撃できる	ロテンの店で買う（コイン75枚／ステージ1の星のせい救出後）
ツラヌキジャンプ	2	2	ドガボンの城	ジャンプで敵の防御力を無視したダメージを与える	2階の廊下のカベをピンキーで爆破。床を破って右のベッドに降り、パレッタで移動
ツラヌキナグーリ	2	2	キノコタウン	ハンマーで敵の防御力を無視したダメージを与える	ロテンの店で買う（コイン75枚／ステージ1の星のせい救出後）
ドカーンジャンプ	3	6	サムイサムイ山	より威力が高い「ドカーンジャンプ」ができるようになる	階段を登った先にある赤い?ブロックをたたいて出現させる
ドカーンナグーリ	3	6	フラワーランド	より威力が高い「ドカーンハンマー」ができるようになる	シャボン草がいる場所の奥にある階段の上の岩をピンキーでこわし、下に降りて入手
トゲーヲガード	2	ー	アラビンいせき	トゲがある敵へのジャンプでダメージを受けなくなる	サンボマミーが出てくる3つのカンオケの真んなかから入手
ナイスデボウギョ	3	ー	キノコタウン	アクションコマンド成功時に受けるダメージが1へる	ロテンの店で買う（コイン150枚／ステージ5の星のせい救出後）
ナイスデボウギョ	3	ー	ゴツゴツ山	アクションコマンド成功時に受けるダメージが1へる	ジャンプ台がある場所の奥に入り隠し通路の坂を登り、宝箱を開ける
ナカマモネガーウ	2	ー	キノコタウン	仲間も「ねがう」のコマンドが使えるようになる	ロテンの店で買う（コイン75枚／ステージ3の星のせい救出後）
ナマクヤイバー	2	ー	クリスターしんでん⑫	与えるダメージが1へるかわりに敵から受けるダメージも1へる	クリスターしんでん⑦の床を破って移動し、宝箱を開ける
ニカイアイテーム	1	3	キノコタウン	アイテムを1ターンにふたつ使える	ロテンの店で買う（コイン100枚／ステージ2の星のせい救出後）
ニゲテモモラーウ	2	ー	カラカラさばく	戦闘で逃げても倒したぶんのスターポイントをもらえる	3本のやしの木の真んなかでジャンプして隠しブロックから出現させる

得情報　ロテンにならぶバッジが変化する

バッジを買おうと思っても、希望のバッジがお店にないことも多い。そんなときは別の場所に移動してからまた見にこよう。売っているバッジが変わることがあるのだ。ただしバッジによっては、ある程度ストーリーを進ませないと出現しないものもあるので注意。

名前	BP	FP	場所	効果	入手法
ネガウノパワー	1	—	キノコ城	「ねがう」時にスターパワーがふだんより多くたまる	ふしぎなたからばこがある部屋の右側で入手
ネガウノパワー	1	—	クッパ城②	「ねがう」時にスターパワーがふだんより多くたまる	溶岩が冷えてから、クッパ城③から出て、赤い?ブロックをたたいて出現させる
ネガウノパワー	1	—	ヘイホーのおもちゃばこ	「ねがう」時にスターパワーがふだんより多くたまる	レッド駅の左側の入り口に入り、黄色い?ブロックのあいだでジャンプして出現させる
ネムラセフミィ	1	2	キノコタウン	うまくいくとジャンプで敵を眠らせることができる	ロテンの店で買う（コイン75枚／ステージ2の星のせい救出後）
ノロイノロイ	0	—	アラビンいせき	走ることができなくなりマリオの移動が遅くなる	スーパーハンマーを取った場所で左上の足場を降りずに奥の部屋へ入り宝箱を開ける
ハートスイトール	3	—	星のふるおか	ハンマー、ジャンプでの攻撃力が1へるかわりに攻撃後ＨＰが1回復する	アツメールに星のかけらを15コ渡して交換する
ハートデール	3	—	星のふるおか	戦闘終了後に出るハートの数が1～3増える	アツメールに星のかけらを12コ渡して交換する
ハートフエール	3	—	キノコタウン	ＨＰの最大値が5増える	ロテンの店で買う（コイン150枚／ステージ4の星のせい救出後）
ハートフエール	3	—	ノコノコ村	ＨＰの最大値が5増える	チョロボンを追いかけた道にある切り株の上に乗って、カメキを使って入手
ハートフエール	3	—	まよいの森	ＨＰの最大値が5増える	光るキノコが多く生えている場所のウラ側のサクを出て、そこから中央の広場へ行く
ハッピーハート	3	—	ジャングル	マリオのターンになるとＨＰが1回復することがある	ビッグキューちゃんがいる大木の外側の通路を一番上まで登って入手
ハッピーハート	3	—	星のふるおか	マリオのターンになるとＨＰが1回復することがある	アツメールに星のかけらを8コ渡して交換する
ハッピーフラワー	3	—	フラワーランド	マリオのターンになるとFPが1回復することがある	ハナコがいる場所に続く道にある3本の木を、真んなか、右、左の順にたたく
ハッピーフラワー	3	—	星のふるおか	マリオのターンになるとFPが1回復することがある	アツメールに星のかけらを8コ渡して交換する
パワープラス	6	—	ヘイホーのおもちゃばこ	ジャンプとハンマーの攻撃力が1上がる	ブルー駅の左側の入り口から入り、ブラックヘイホーを倒して、宝箱を開ける
パワープラス	6	—	星のふるおか	ジャンプとハンマーの攻撃力が1上がる	アツメールに星のかけらを25コ渡して交換する
ハンマーナゲール	2	2	マロンロード	ハンマーを投げて、後ろや空中の敵にも攻撃できる	キノコタウンの手前の木をたたき、出てきたジャンプ台で屋根に登り、宝箱を開ける
ハンマチャージ	1	1	ノコブロスのとりで	1ターンチャージするとハンマーの攻撃力が2上がる	キラーがいる城壁へのトビラを無視して、坂を上がったところにある
ハンマチャージS	2	4	キノコタウン	1ターンチャージするとハンマーの攻撃力が3上がる	ロテンの店で買う（コイン100枚／ステージ4の星のせい救出後）
ピッキョローンA	0	—	星のふるおか	マリオが攻撃するときの音が変わる	アツメールに星のかけらを1コ渡して交換する
ピッキョローンB	0	—	ポカポカロード	マリオが攻撃するときの音が変わる	ノコノコ村手前のレンガブロックを左、右、奥の順にこわし、赤い?ブロックをたたく
ピッキョローンC	0	—	カラカラさばく	マリオが攻撃するときの音が変わる	サボテン岩から下へ3、左へ2マップいった場所の岩の上でジャンプして出現させる
ピッキョローンD	0	—	キノコタウン	マリオが攻撃するときの音が変わる	港の作詞家に「し」をもらい、カラカラタウンの作曲家の「がくふ」を作詞家に渡す
ピッキョローンE	0	—	サムイサムイ村	マリオが攻撃するときの音が変わる	村長の家から2軒隣の家の家具を登り、窓から隣の家の1階に降りる
ビリビリーン	4	—	星のふるおか	戦闘中、マリオがビリビリ状態になる	アツメールに星のかけらを10コ渡して交換する
ピンチデガンバル	1	—	キノコ城	「ピンチ」になると攻撃力が2上がる	図書館の本ダナの間に落ちているので、見張りに見つからないように入手
ピンチデマモール	1	—	キノコ城	「ピンチ」になると受けるダメージが半分になる	白いタンスがある部屋のなかにある宝箱を開ける
ピンチデラッキー	1	—	マロンロード	「ピンチ」状態になったとき25%の確率で敵の攻撃がはずれる	キノコの看板のヨコにある赤い?ブロックをたたいて出現させる
フラワーセツヤク	6	—	フラワーランド	攻撃のときに使うFPを1へらせる	ハナコのいる場所の先にある井戸に「あおいみ」を投げ入れて入手
フラワーセツヤク	6	—	星のふるおか	攻撃のときに使うFPを1へらせる	アツメールに星のかけらを25コ渡して交換する
フラワーデール	3	—	星のふるおか	戦闘終了後に出るフラワーの数が、1～3増える	アツメールに星のかけらを12コ渡して交換する
フラワーフエール	3	—	キノコタウン	FPの最大値が5増える	ロテンの店で買う（コイン150枚／ステージ4の星のせい救出後）
フラワーフエール	3	—	ノコブロスのとりで	FPの最大値が5増える	とりでの外の城壁をピンキーでこわして土管に入り、道なりに進んで宝箱を開く
フラワーフエール	3	—	まよいの森	FPの最大値が 5 増える	笑う岩の前のサクを出て中央の広場へ行き、赤い?ブロックをたたいて出現させる
ホケーンコイーン	2	—	星のふるおか	戦闘中に受けたダメージの半分のコインが戦闘後に出現する	アツメールに星のかけらを1コ渡して交換する
ホノオヲガード	2	—	グツグツ火山	炎につつまれた敵をふめるようになり、さらに受けるダメージが1へる	セーブブロックのヨコの滑車を途中で飛び降り、岩の台の上で入手
ミニミニフミィ	1	2	キノコタウンの地下道	うまくいくとふみつけた敵を小さくして攻撃力を半分にできる	ゲッソーを倒したあと、部屋のなかにある宝箱を開ける
メマワシスピーン	2	—	ポカポカロード	スピンダッシュで敵に当たると、敵を1体を「めまい」状態にできる	レンガブロックのヨコにある赤い?ブロックをたたいて出現させる
メマワシフミィ	1	2	グツグツ火山	うまくいくとふみつけた敵を「めまい」状態にできる	ウルトラハンマーでどうくつを進み、パレッタで溶岩を渡って、奥にある宝箱を開ける
モロハノヤイバー	2	—	クリスターしんでん㉗	与えるダメージが1増えるかわりに受けるダメージも1増える	クリスターしんでん㉔の床を破って進み、宝箱を開ける
ヤッツケアタック	1	—	キノコタウン	マリオより弱い敵なら先制攻撃だけで倒せる	ロテンの店で買う（コイン100枚／ステージ1の星のせい救出後）
ヤッツケーレ	5	—	キノコタウンの地下道	マリオより弱い敵ならぶつかっただけで倒せる	地下道の奥に住むボッタクールから、コイン64枚で買う（3回め）
ヤッツケスピーン	3	—	カラカラさばく	マリオより弱い敵ならスピンダッシュだけで倒せる	青いサボテンがある場所のつむじ風に乗り、移動後の場所で入手
レンゾクジャンプ	2	3	ノコブロスのとりで	アクションコマンドが成功するかぎり連続攻撃できる	オリが3つある部屋で、ピンキーでオリをこわして、なかに入って入手

スバヤクカワールの取り方の補足説明

デアールと話すといってもただ話せばＯＫというものではない。ゲームを進めて行くと、デアールが家の外で首をかしげているときがある。このときにデアールに話しかけるのだ。デアールから「カラカラタウンの…」と夢のお告げを聞いたら、デアールの家に入って３回クルリンジャンプをすればＯＫだ。

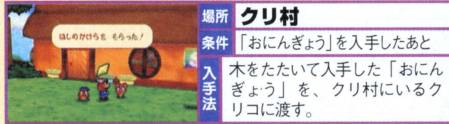
得情報　作詞家ってどこにいるの？

「ピッキョローンD」を取るためには作詞家から「し」をもらう必要がある。この作詞家は、キノコタウンの港にある「CLUB64」という酒場にいるのだ。「CLUB64」に入って入り口近くの歌姫の隣にいる人物が作詞家だぞ。

星のかけらデータ

各地に散らばる160コの星のかけらのありかをすべて解説！　全部集めるのはタイヘンだけど、コレを見ればバッチリ。たくさん集めてアツメールにバッジと交換してもらおう。

フィールドで手に入る星のかけらは全部で81コ!!

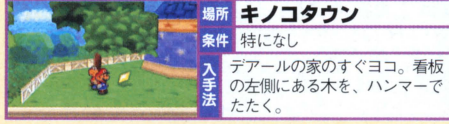
場所 クリ村
条件 特になし
入手法 クリ村の分かれ道を奥に進んで、階段になっている道を進んだ先にある。

場所 クリ村
条件 「おにんぎょう」を入手したあと
入手法 木をたたいて入手した「おにんぎょう」を、クリ村にいるクリリコに渡す。

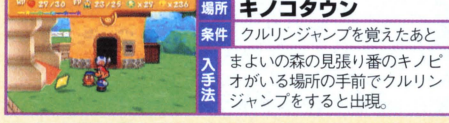
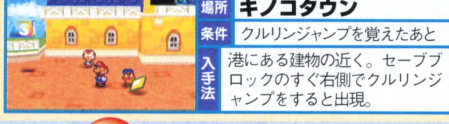
場所 クリ村
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ガラクタのそばのジャンプ台がある場所の近くでクルリンジャンプをすると出現。

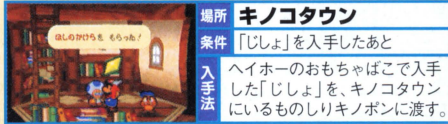
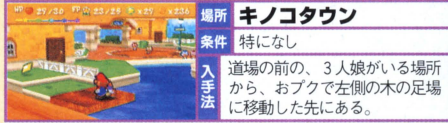
場所 クリ村
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 マリオが倒れていた場所の近く。広場の中央部でクルリンジャンプをすると出現。

場所 クリ村
条件 クリじいへの「てがみ」を入手したあと
入手法 カラカラさばくで入手した「てがみ」を、クリ村にいるクリじいに渡す。

場所 マロンロード
条件 特になし
入手法 クリキングがいるとりでの、すぐ左側にある木をハンマーでたたく。

場所 マロンロード
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 クリキングがいるとりでの橋を渡った直後の広場で、クルリンジャンプをすると出現。

場所 キノコタウン
条件 特になし
入手法 デアールの家のすぐヨコ。看板の左側にある木を、ハンマーでたたく。

場所 キノコタウン
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 道場の前の広場。3人娘がいる場所の少し右側でクルリンジャンプをすると出現。

場所 キノコタウン
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 まよいの森の見張り番のキノピオがいる場所の手前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 キノコタウン
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 港にある建物の近く。セーブブロックのすぐ右側でクルリンジャンプをすると出現。

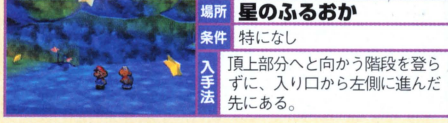
場所 キノコタウン
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 駅の右側にある広場。キノピオたちがいる場所の奥側でクルリンジャンプをすると出現。

場所 キノコタウン
条件 「じしょ」を入手したあと
入手法 ヘイホーのおもちゃばこで入手した「じしょ」を、キノコタウンにいるものしりキノポンに渡す。

場所 キノコタウン
条件 特になし
入手法 道場の前の、3人娘がいる場所から、おプクで左側の木の足場に移動した先にある。

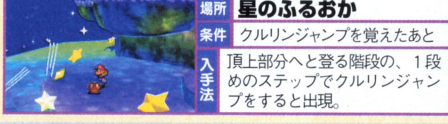
場所 キノコタウン
条件 デアールへの「てがみ」を入手したあと
入手法 ゴツゴツ山で入手した「てがみ」を、キノコタウンにいるデアールに渡す。

場所 キノコタウン
条件 見張り番への「てがみ」を入手したあと
入手法 ピューピューヒルで入手した「てがみ」を、キノコタウンにいる見張り番に渡す。

場所 キノコタウン
条件 「てがみのフクロ」を入手したあと
入手法 ヘイホーのおもちゃばこで入手した「てがみのフクロ」を、キノコタウンの郵便局に持っていく。

場所 キノコタウン
条件 キノポンへの「てがみ」を入手したあと
入手法 ジャングルで入手した「てがみ」を、キノコタウンにいるものしりキノポンに渡す。

場所 キノコタウン
条件 リップへの「てがみ」を入手したあと
入手法 フラワーランドで入手した「てがみ」を、キノコタウンにいるリップに渡す。

場所 星のふるおか
条件 特になし
入手法 頂上部分へと向かう階段を登らずに、入り口から左側に進んだ先にある。

場所 星のふるおか
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 橋を渡った直後の、画面やや手前側の地面でクルリンジャンプをすると出現。

場所 星のふるおか
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 頂上部分へと登る階段の、1段めのステップでクルリンジャンプをすると出現。

場所 星のふるおか
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ミステールの家に置かれている植木ばちの前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 星のふるおか
条件 アツメールへの「手紙」を入手したあと
入手法 サムイサムイ雪原で入手した「てがみ」を、星のふるおかにいるアツメールに渡す。

場所 ポカポカロード
条件 特になし
入手法 階段を手前に降りて進んだ先にある。対岸にあるのでカメキで取る。

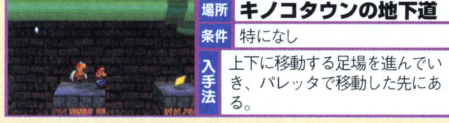
場所 ポカポカロード
条件 特になし
入手法 ノコブロスのとりでの手前にある。石の門の近くにある木をハンマーでたたく。

場所 ポカポカロード
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ノコノコ村への立て札の、すぐ近くにある広場でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ポカポカロード
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 マップの一番左側にある木の近く。画面手前側でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ノコノコ村
条件 特になし
入手法 広場にある台を押してブロックの下に持っていき、足場にしてブロックをたたく。

場所 ノコノコ村
条件 キノッピへの「てがみ」を入手したあと
入手法 カラカラさばくで入手した「てがみ」を、ノコノコ村のキノピオハウスにいるキノッピに渡す。

場所 ノコノコ村
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 アイテムショップの前にある広場の真んなかでクルリンジャンプをすると出現。

場所 キノコタウンの地下道
条件 特になし
入手法 上下に移動する足場を進んでいき、パレッタで移動した先にある。

場所 キノコタウンの地下道
条件 特になし
入手法 キノコタウンの地下道にいるボッタクールに、コインを64枚払うともらえる（1回め）。

得情報　わかりにくい手紙のありか①

キノッピへの手紙は、カラカラタウンの入り口があるカラカラさばくの木をハンマーでたたくと出現する。クリじいへの手紙は、カラカラさばくに張ってあるチャールズのテントがなくなってから、木をハンマーでたたくと出現するぞ。

場所 キノコタウンの地下道
条件 特になし
入手法 キノコタウンの地下道にいるボッタクールに、コインを64枚払うともらえる（５回め）。

場所 キノコタウンの地下道
条件 特になし
入手法 キノコタウンの地下道にいるボッタクールに、コインを64枚払うともらえる（10回め）。

場所 ゴツゴツ山
条件 特になし
入手法 分かれ道を左に曲がって、マップ上部の通路から手前の足場に降りた先にある。

場所 ゴツゴツ山
条件 特になし
入手法 ジャンプ台を越えてさらに左に進み、パレッタで谷を渡った先にある。

場所 ゴツゴツ山
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 上から降りてくる滑り台の近く。ガケに近い部分でクルリンジャンプをすると出現。

場所 カラカラさばく
条件 チューさんへの「てがみ」を入手したあと
入手法 カラカラタウンで入手した「てがみ」を、カラカラさばくにいるチューさんに渡す。

場所 カラカラさばく
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 左右に走っている道のすぐ近くにある、サボテン岩の手前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 カラカラさばくほか
条件 「へんなおきもの」を入手したあと
入手法 アラビンいせきで入手した「へんなおきもの」を、チャールズに渡す。

場所 カラカラさばくほか
条件 チャールズへの「てがみ」を入手したあと
入手法 ゴツゴツ山で入手したチャールズへの「てがみ」を、チャールズに渡す。

場所 カラカラタウン
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 カラカラタウンの一番奥。情報屋がいた建物の屋根でクルリンジャンプをすると出現。

場所 アラビンいせき
条件 特になし
入手法 スイッチを押して砂を下の階に落としたあと、部屋の右手前に出現する。

場所 まよいの森
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 門を通過し、明るくなっている場所の草むらの近くでクルリンジャンプをすると出現。

場所 テレサのおやしき
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 広間に置かれているソファの手前の、カーペット部分でクルリンジャンプをすると出現。

場所 テレサのおやしき
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 部屋の真んなかのシャンデリアの下にあるカーペット部分でクルリンジャンプをすると出現。

場所 テレサのおやしき
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 部屋の奥に置かれている。大きな時計の前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 テレサのおやしき
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 部屋にひとりで残っている、テレサの手前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 テレサのおやしき
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 本ダナの上から箱の上に降りて、クルリンジャンプで箱をふたつともこわす。

場所 テレサのおやしき
条件 クラウスへの「てがみ」を入手したあと
入手法 ジャングルで入手した「てがみ」を、テレサのおやしきのお店にいるクラウスに渡す。

場所 ピューピューヒル
条件 特になし
入手法 ?ブロックとレンガブロックのあいだにある、岩のかげに隠されている。

場所 ドガボンの城
条件 特になし
入手法 大きな机の上に置かれている。ジャンプしてイスから登って取る。

場所 ドガボンの城
条件 特になし
入手法 大きな机の上に置かれている。ドガボンの城の２階から飛び降りて取る。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ブルー駅の近く。画面手前側の床でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 特になし
入手法 マップ中央部あたりにある、倒れた黄色い六角形のつみ木のかげにある。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 特になし
入手法 青い建物に入って内部の階段を登り、パレッタで左に移動した先にある。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ピンク駅の近く。画面手前側の床でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 グリーン駅の近く。画面手前側の床でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 特になし
入手法 上下に動くカラフルな足場の右にある入り口から、建物のなかに入った先にある。

場所 ヘイホーのおもちゃばこ
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 レッド駅の近く。画面手前側の床でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ジャングル
条件 特になし
入手法 海岸沿いにある、クルクル草のすぐ右側にある木をハンマーでたたく。

場所 ジャングル
条件 特になし
入手法 マップ中央部あたりの島の上に置かれているので、おプクで島まで移動する。

場所 ジャングル
条件 特になし
入手法 チビヨッシー（青）を助けた場所の近くの水のなか。おプクでもぐって取る。

場所 ジャングル
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 マップ中央部にある３本の大きな木の、真んなかの木の手前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 ヨッシー村
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 橋を渡った中央の広場に置かれているキューちゃん像の前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 グツグツ火山
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 右に向かって下っていく滑車から途中で落下。降りた場所でクルリンジャンプをすると出現。

場所 グツグツ火山
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ハートブロックのすぐ近くにある階段の手前でクルリンジャンプをすると出現。

場所 フラワーランド③
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 中央にいるハナコの左側にある。草むらの奥でクルリンジャンプをすると出現。

場所 フラワーランド⑤
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 左側に進んだ先にある、「きいろいみ」を出す木の前の道でクルリンジャンプをすると出現。

場所 フラワーランド⑧
条件 特になし
入手法 トゲの道を抜けた先にある、「あおいみ」を出す木のヨコの草むらのかげにある。

場所 フラワーランド⑨
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 泉の右側にある白いサクの手前。花に囲まれた場所でクルリンジャンプをすると出現。

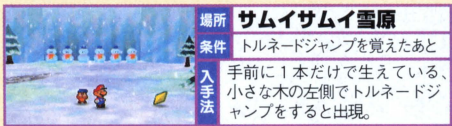
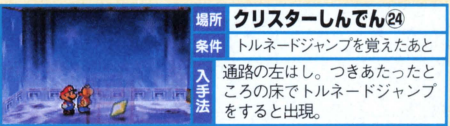
得情報 わかりにくい手紙のありか②

キノポンへの手紙は、ヨッシー村の北の出口からジャングルを左へ進み、一番右側の島へおプクで渡り、そこにある木をたたくと出現する。リップへの手紙は、フラワーランド⑱の橋をひとつ渡った先にある花のかげに隠されてある。

場所 **フラワーランド⑭**
条件 特になし
入手法 トゲの道を抜けた先の階段を登り、高台を右に進んだところにある。

場所 **サムイサムイ村**
条件 村長への「てがみ」を入手したあと
入手法 サムイサムイ雪原で入手した「てがみ」を、サムイサムイ村の村長に渡す。

場所 **サムイサムイ山**
条件 特になし
入手法 クリスターしんでん⑥から外に出て、左に進んだ先のどうくつのなかにある。

場所 **フラワーランド⑰**
条件 クルリンジャンプを覚えたあと
入手法 ジャンプ台で上に登り、パレッタで右側に渡った場所でクルリンジャンプをすると出現。

場所 **サムイサムイ雪原**
条件 トルネードジャンプを覚えたあと
入手法 手前に１本だけで生えている、小さな木の左側でトルネードジャンプをすると出現。

場所 **クリスターしんでん㉔**
条件 トルネードジャンプを覚えたあと
入手法 通路の左はし。つきあたったところの床でトルネードジャンプをすると出現。

場所 **サムイサムイ村**
条件 トルネードジャンプを覚えたあと
入手法 村長の家のヨコにある。雪にささっているスコップの手前でトルネードジャンプをすると出現。

場所 **サムイサムイ山**
条件 特になし
入手法 セーブブロックがある場所の手前から、左に向かって飛び降りた先にある。

場所 **クリスターしんでん㉘**
条件 トルネードジャンプを覚えたあと
入手法 通路の左はし。つきあたったところにある?ブロックの下でトルネードジャンプをすると出現。

ノコジロウイベントでもらえる星のかけらは全部で15コ！

ノコジロウイベントは全部で20コある。そのうち星のかけらをもらえるのは、4、8、12、16、20回めにイベントを成功させたとき。なお、イベントは途中であきらめることもできるが、その場合はアイテムをもらえず、次は別のイベントが発生する。とはいっても、あきらめたイベントがなくなるわけではなく、あとまわしにされるだけなので安心しよう。

入手アイテム一覧

回数	アイテム	回数	アイテム
①	コイン1枚	⑪	コイン１枚
②	コイン1枚、シルバーカード	⑫	星のかけら３コ
③	コイン1枚	⑬	コイン１枚
④	星のかけら3コ	⑭	コイン１枚
⑤	コイン1枚	⑮	コイン１枚
⑥	コイン1枚	⑯	星のかけら３コ
⑦	コイン1枚	⑰	コイン１枚
⑧	星のかけら3コ	⑱	コイン１枚
⑨	コイン1枚	⑲	コイン１枚
⑩	コイン1枚、ゴールドカード	⑳	星のかけら３コ

「あかいつぼ」入手法

ノコジロウイベントの20コめは、カラカラタウンのお店で「あかいつぼ」をもらってきてほしいというもの。この「あかいつぼ」は、カラカラタウンのお店で「ぼろぼろハンマー」「カラカラパスタ」「ぼろぼろハンマー」「しなびたキノコ」の順番にアイテムを買うと、主人からもらえるのだ。

ハテナ虫のクイズでもらえる星のかけらは全部で64コ！

	問題	こたえ
1	クリオの妹の名前は何？	クリコ
2	最初に手に入れたハンマーでこわすことのできるブロックの色は？	黄色
3	クリオの得意ワザは何？	ものしり
4	クリキングがはいていたパンツの色は何色？	赤と白
5	マリオのバトルのコマンド　一番左にあるコマンドは何？	さくせん
6	クリ村のクリハウス　マドは全部でいくつあった？	１つ
7	クリレッド＆ブルー兄弟の親分の名前は何？	クリキング
8	ルイージのはいているズボンの色は？	青色
9	クリオの家族は全部で何人？	６人
10	クイズに正解するともらえるものは？	ほしのかけら
11	キノコタウンに住んでいるものしりキノピオの名前は何？	キノボン
12	ノコノコ村には全部で何けんあった？	６けん
13	ノコブロスのなかにいなかったやつは次のうちどれ？	ノコブルー
14	ノコノコ村のお店で売っているキノコの値段は何コイン？	４コイン
15	探しものを占ってくれるミステールが住んでいるところはどこ？	星のふるおか
16	ノコブロスのとりでで仲間になったキャラクターの名前は何？	ピンキー
17	クッパのかみの毛の色は？	赤色
18	マリオが助けなければならない星のせいは全部で何人？	７人
19	ノコノコ村でいつもおつかいをたのんでくる長老ノコノコの名前は何？	ノコジロウ
20	ノコブロスのとりでのろうやでピンキーといっしょにつかまっていたボムへいは何人いた？	４人
21	探検家のチャールズの家があるところはどこ？	ノコノコ村
22	キノコタウンの駅から出発する汽車はどこ行き？	ゴツゴツ山
23	キノコタウンでバッジを売っているお店の主人の名前は何？	ロテン
24	クッパが星の国からうばっていった宝ものは何？	スターのつえ
25	ノコノコ村でラジオを聞くことができる家の屋根の色は？	青色
26	カメキが尊敬している人はだれ？	チャールズ
27	カラカラタウンにいるサンデールはどんなことをしてくれるおねえさん？	おまじない
28	アラビンいせきのカンオケのなかに隠れていたのは？	サンボマミー
29	星のふるおかのアツメールのところに「星のかけら」をもっていくと何と交換してくれる？	バッジ
30	カラカラさばくのアラビンいせき　そのありかをしっていたのはだれ？	ロレンチュ
31	料理が得意なキャシーに「レモンあめ」を作ってもらうには「レモン」と何を渡せばいい？	おかしのもと
32	次のうちまよいの森に住んでいるのはだれ？	モーリー

	問題	こたえ
33	テレサってずばり何？	オバケ
34	ゴツゴツ山にいるコブロン　たたくと何が出てくる？	タンコブ
35	さばくのオアシスの木をたたくと実が落ちるが「レモン」ともうひとつは何？	ライム
36	キノコタウンにいるマリオの能力を上げてくれるあやしい人の名前は何？	レベーラ
37	ピンキーの得意ワザは何？	バクハツ
38	グルメヘイホーは何が好き？	ケーキ
39	２番めにマリオの仲間になったのはだれ？	カメキ
40	さばくでマリオたちからコインを盗もうとするのはだれ？	ボロドー
41	「ほしのふるよる」のワザを使う星のせいの名前は何？	ハール
42	郵便局には仲間あてに何が届く？	手紙
43	キノコタウンにない建物は次のうちどれ？	村長の家
44	グルメヘイホーが落としていったのは何の本？	おりょうり
45	わたしの名前は？	ハテナ虫
46	わたしが現れるのはどんなところ？	街や村
47	ジャングルに生えている星をふきだす草の名前は？	ラッパ草
48	ヨッシー村の村長は何色のヨッシーだった？	緑色
49	キノコタウンで占いをしてくれるおじいさんの名前は何？	デアール
50	ヨッシー村にいたヨッシーの色は全部で何種類？	６種類
51	ヨッシー村でおプクはチビヨッシーたちに何といわれていた？	おせっかい
52	キノコタウンの郵便局の向かいにある建物は何？	デアールの家
53	キノコタウンにある道場でリーに勝ったらもらえるものは何だんのあかし？	２だん
54	ピーチ姫が胸につけているブローチの色は何色？	青色
55	フラワーランドで「おいしいみず」をくれたのはだれ？	スイレーン
56	ポコピーの彼女の名前は何？	ポコナ
57	キノコタウンにあるゆうぎ場に入る土管は何をしたら出てくる？	木をたたく
58	キノコタウンの港のレストランには次のうちだれがいる？	うた姫
59	ヘイホーがしていないことは次のうちどれ？	うたう
60	マリオとルイージの関係は？	兄弟
61	次のうち星のうまれる谷にいるのは？	ハックン
62	マリオがつれている仲間は全部で何人？	８人
63	ピーチ姫といっしょにいる星の子の名前は？	ティンク
64	今までにマリオが助け出した星のせいはぜんぶで何人？	７人

得情報 わかりにくい手紙のありか③
村長への手紙は、サムイサムイ山の入り口がある雪原の木を４回たたくと出現する。アツメールへの手紙は、星のうまれる谷の入り口がある雪原の階段近くの岩のかげにある。これ以外の手紙は、フィールド上の見える場所にあるので、カンタンに見つかるはずだ。

キャシーのレシピ

キャシーのレシピは全部で50種類。そのすべての料理と必要になる材料、そして効果を一挙に大公開！　これを見れば、すべての料理を作ることができるぞ。

キャシーにアイテムを渡すと、そのアイテムを材料に料理を作ってくれる。できあがる料理は全部で50種類だ。ここでは、そのすべての料理のレシピ（必要になる材料）と、料理のアイテムとしての効果を解説。なお、ふたつの材料を組み合わせてできる料理については、使う材料が代表的なものを紹介してある。

はじめはひとつだけ

⬅ステージ1クリア後、キャシーの家に行ける。この時点ではひとつの材料を使った料理しかできないが…。

組み合わせもできる

➡ステージ4で入手した「おりょうりのほん」をキャシーに渡せば、ふたつの材料を組み合わせられるようになるぞ。

●ひとつの材料での料理について●

一部のアイテムは、「おりょうりのほん」を入手していないと、ひとつの材料から料理しても「しっぱいりょうり」になってしまうものがある。「しなびたキノコ」や「ふしぎそう」、「タンコブ」「あおいみ」「シャボンのみ」などのアイテムがそれだ。

⬆これらのアイテムは「おりょうりのほん」の入手後に料理しよう。

できあがる料理	材料①	材料②	料理の効果
あつあつスープ	ファイアフラワー	——	HPが4、FPが4回復する
アップルパイ	おかしのもと	リンゴ	HPが5、FPが15回復する
かみなりドッカン	カラカラのみ	びりびりキノコ	カミナリを落として、敵全体に5ダメージ与える
カメカメティー	カメカメはっぱ	——	FPが7回復する
カメスパ	カラカラパスタ	カメカメはっぱ	HPとFPが7回復する
キノコいため	キノコ	——	HPが6、FPが2回復する
キノコケーキ	おかしのもと	キノコ	HPとFPが10回復する
キノコステーキ	しなびたキノコ	きんきゅうキノコ	HPが30、FPが10回復する
キノコソテー	びりびりキノコ	——	HPが15、FPが5回復する
キノコミルフィーユ	おかしのもと	きんきゅうキノコ	HPが30、FPが20回復する
キャシークッキー	おかしのもと	くりくりマロン	FPが20回復する
キャシースペシャル	カラカラのみ	カラカラパスタ	HPとFPが20回復する
キャシーぢる	キャシードリンク	ふしぎそう	FPが40回復する
キャシーディナー	カラカラパスタ	キノコ	HPとFPが10回復する
キャシーデラックス	マッシュポテト	キノコステーキ	HPとFPが40回復する
キャシードリンク	メロン	——	FPが20回復する
きんきゅうキノコ	くりくりマロン	キノコ	HPが0になると、自動的にHPが10回復する
グルグルめまわし	びりびりキノコ	ふしぎそう	敵全体の目をまわして動けなくする。空中の敵に成功しやすい
ケーキ	おかしのもと	——	FPが15回復する
ココナツキャンディ	ヤシのみ	おかしのもと	HPが3、FPが15回復する
スッキリドリンク	ヤシのみ	——	毒などのステータス異常を回復する
スパゲティー	カラカラパスタ	——	HPが6、FPが4回復する
たまごばくだん	ファイアフラワー	たまご	投げて敵1体に6ダメージを与える
ねむれよいこよ	あかいみ	ふしぎそう	2～3ターンのあいだ、敵全体を眠らせる
ハニーあめ	おかしのもと	ハニーシロップ	FPが20回復する

できあがる料理	材料①	材料②	料理の効果
ハニーキノコ	ハニーシロップ	キノコ	HPとFPが5回復する
ハニーキノコS	ハニーシロップ	スーパーキノコ	HPが10、FPが5回復する
ハニーキノコZ	ハニーシロップ	ウルトラキノコ	HPが50、FPが5回復する
びりびりキノコ	カラカラのみ	スーパーキノコ	4ターンのあいだ「ビリビリ」状態になり、触れた敵に1ダメージ
びりびりキャンディ	おかしのもと	びりびりキノコ	FPが15回復する
ファイアキャンディ	ファイアフラワー	おかしのもと	FPが20回復するが、HPは1減る
ファイアフラワー	カラカラのみ	ふしぎそう	火の玉で攻撃して、敵全体に3ダメージ与える
ふしぎケーキ	おかしのもと	ふしぎそう	「すきとおり」や「ビリビリ」、「ねむり」などになる
フライドさむいも	ファイアフラワー	さむイモ	HPが15回復する
フレッシュジュース	リンゴ	——	FPが5回復する。さらに毒などステータス異常も回復する
マッシュポテト	さむイモ	——	HPが10回復する
マロングラッセ	くりくりマロン	——	FPが10回復する
メイプルキノコ	メイプルシロップ	キノコ	HPが5、FPが10回復する
メイプルキノコS	メイプルシロップ	スーパーキノコ	HPとFPが10回復する
メイプルキノコZ	メイプルシロップ	ウルトラキノコ	HPが50、FPが10回復する
めだまやき	たまご	——	HPが10回復する
ゆでゆでタマゴ	ふしぎそう	たまご	HPとFPが8回復する
ヨッシーのクッキー	おかしのもと	メロン	HPとFPが15回復する
ライムあめ	おかしのもと	ライム	FPが20回復する
レモンあめ	おかしのもと	レモン	HPが5、FPが15回復する
ローヤルキノコ	ローヤルゼリー	キノコ	HPが5、FPが50回復する
ローヤルキノコS	ローヤルゼリー	スーパーキノコ	HPが10、FPが50回復する
ローヤルキノコZ	ローヤルゼリー	ウルトラキノコ	HPとFPが50回復する
ローヤルキャンディー	おかしのもと	ローヤルゼリー	FPが64回復する
ワンダークッキー	おかしのもと	カメカメはっぱ	FPが15回復し、「すきとおり」、「ビリビリ」、「ねむり」などになる

得情報　「なにがおこるかな」を料理すると…

「なにがおこるかな」を材料に料理した場合、50%の確率で料理が成功する。もし成功した場合は23種類のアイテムのなかから、できる料理はランダムで決められる。失敗した場合は、「しっぱいりょうり」になってしまうのだ。

©2000 Nintendo/HAL Laboratory,Inc.

ACT

コロコロカービィ

GB

●任天堂 ●発売中 ●¥4,500
●1人用 ●8M GBカラー専用
●バッテリーバックアップ 動きセンサーカートリッジ

レベル1～6までの全コースを、全スターの場所入りマップで攻略するぞ！

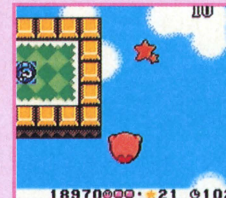
攻略ポイント
●マップでは、レッド、ブルー、ワープの3種類のスターの場所をすべて紹介。それぞれのアイコンのところに隠されているぞ。そのほかに要注意の場所は、各ページ右側のポイントでくわしく説明しているぞ。

レベル1

最初のレベルとはいえ、操作になれていないとミスしがち。カービィの動かし方を練習しながら進もう！

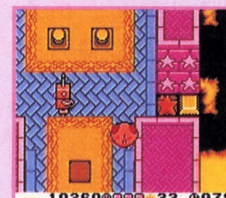
ポイント

❶バンパーで1UP

ふたつ以上のバンパーに交互に10回連続でぶつかると、無敵になる。無敵状態でバンパーを壊すと1UPだぞ。ここでは8UPすることも可能だ。

❷忘れずゲット

風船を取ったらマップの矢印にそって進み、コース左に浮かぶレッドスターを取る。その後、コース右にある1UPも忘れずに取ろう。

❸バンパーで無敵

左右のバンパーを連打して無敵になったら、バンパーをふたつとも壊す。右のレッドスター、左のイエロースターの順に取ると効率がよい。

❹ノボットを動かす

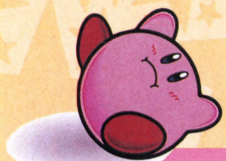
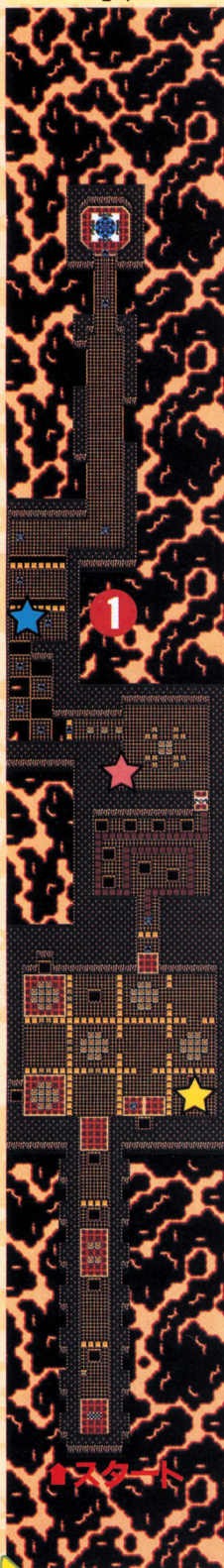
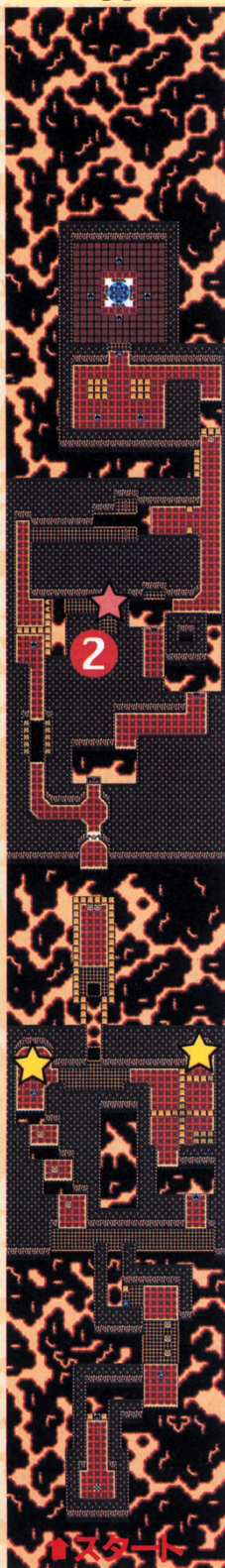
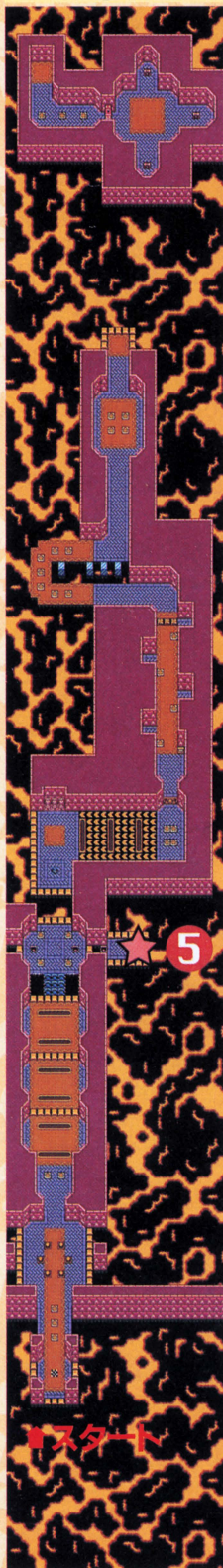
レッドスターの場所にいるノボットは、さわると動き出す。道をふさいでいるノボットは、床にある4つのくいをすばやく押せばいいのだ。

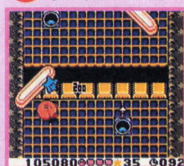
BOSS

■メガイター
■地上戦

ボスのメガイターは体当たりで攻撃してくるが、はね飛ばされても、周囲のダッシュプレートのおかげで場外に落ちることはほとんどない。ジャンプ穴から飛び出して、目玉に3回体当たりをすれば倒せるぞ。

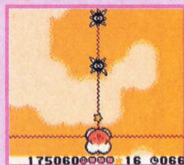
基本テクニック1

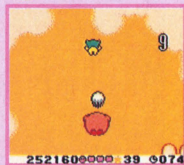
複数のバンパーに交互に連続してぶつかると無敵になる。無敵状態ならバンパーを壊すことが可能だ。バンパーの下には、なにかが隠されていることが多いので、できるだけ壊すようにしよう。ただし、バンパーの色が赤だと、カービィがジャンプしてしまうので、必ず青にしておこう。

動くリフトや線付き雲といった仕掛けは落ち着いて操作しよう。バンパーが多いところでは、ドンドン1UPを狙っていこう。

2-1　2-2　2-3　2-4

ポイント

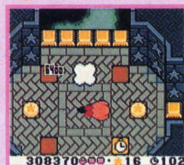
1 ブルースター入手

ジャンプ穴をすばやく連続ジャンプで移動すれば、無敵になれる。あとはバンパーを壊して、下にあるスターを取ろう。

2 レッドスター入手

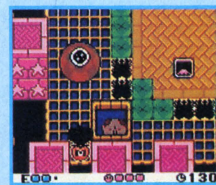
ここのジャンプ穴は矢印が回転する。矢印に注意しながらタイミングよくジャンプして、リフトに飛び移ろう。

3 安全ルート

ゴルドーが2匹いる場所を進むのは危険。マップの矢印にそって進めば、ゴルドーが1匹しかいないので安全だぞ。

4 敵で1UP!

風船を取って少し進むと、空を飛んでいる敵がいる。この敵に空気弾を当てつづけると、5回めから1UPするぞ。

5 レッドスター入手

右のバンパーの下に隠されているジャンプ穴を使えば、レッドスターを入手できる。無敵になってバンパーを壊そう。

BOSS ■メガイター ■地上戦

ボスの倒し方はレベル1のメガイターと同じ。目玉にダメージをあたえると上空に飛び上がり、カービィめがけて落ちてくるぞ。メガイターが着地した床は、通るとくずれる緑の床になるので、こちらにも注意。

⬅金網の下に隠れると、落ちてくる攻撃をかわすことができる。

?穴に入るとアイテムがスロットのように回ることがある。回るスピードには3段階あり、3UPを取るとどんどん速くなるぞ。速いときは欲しいアイテムのふたつ前で、普通のときは欲しいアイテムで、遅いときはふたつあとにボタンを押せば、欲しいアイテムが取れるのだ。

レベル3

水の上では3秒間しか浮いていられないので注意しよう。なお手前方向には、波にのって速くころがることができるぞ。

3-1

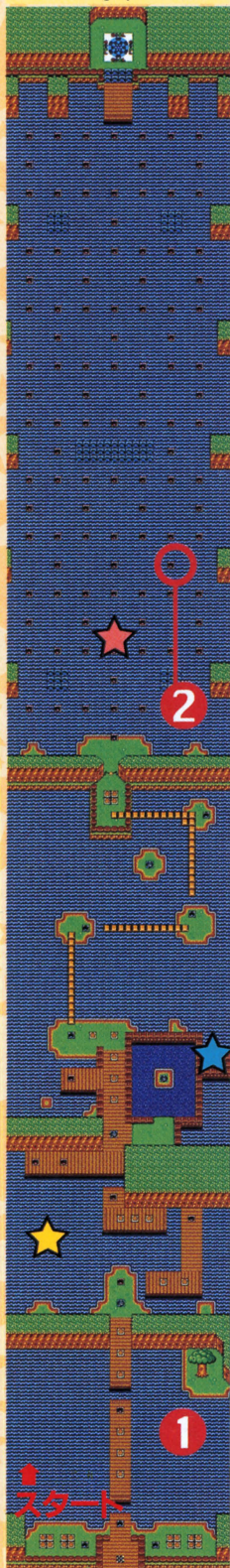
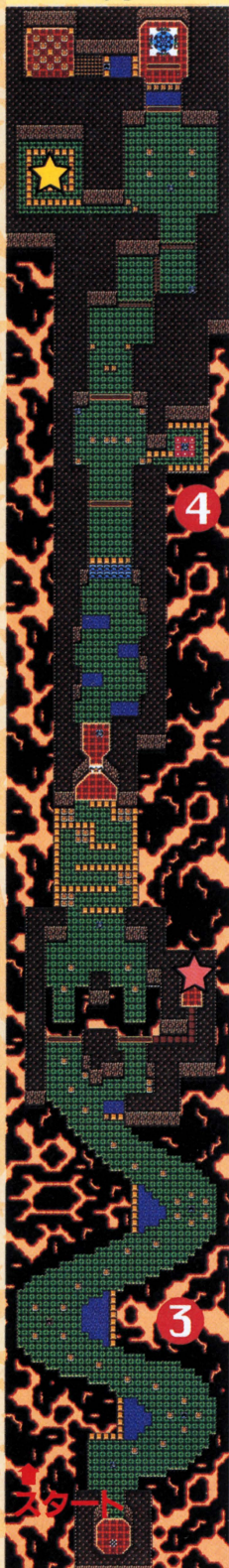
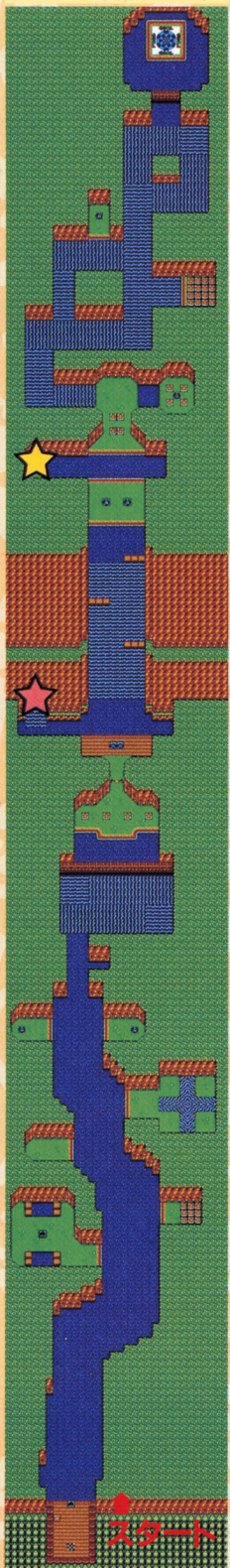
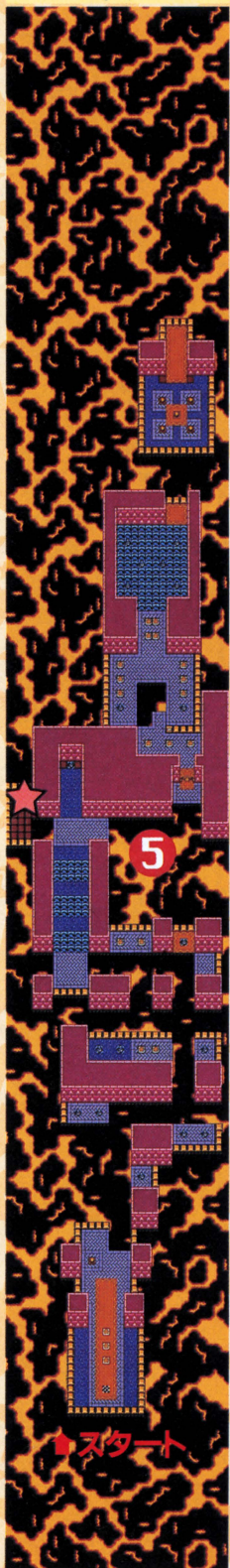
3-2

3-3

スタート

3-4

5

スタート

ポイント

1 レベル6にワープ

ここにいるウィスピーウッズは、レベル6にワープさせてくれるぞ。テクニックに自信があるなら利用してみよう。

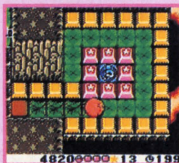
レベル6へ ワープできるよ

2 レッドスター入手

レッドスターを持っている敵が動きだしたら、このジャンプ穴にすばやく移動しよう。待っているだけで入手できるぞ。

3 くずれる床に注意

緑の床は通るとくずれるので、すばやく前進しよう。水面を通ったり、はね上げれば、床をムダにくずさなくてすむぞ。

4 無視してもOK

3UPなどのアイテムが、スロットのように回る?穴。脱出するのが難しいので、無理に取りにいく必要はないぞ。

5 雲にのって移動

ここにある雲は右はしまで進むと、左に向かって動き出す。左はしで雲からおりれば、レッドスターはすぐそこだ。

BOSS ■クラッコ ■空中戦

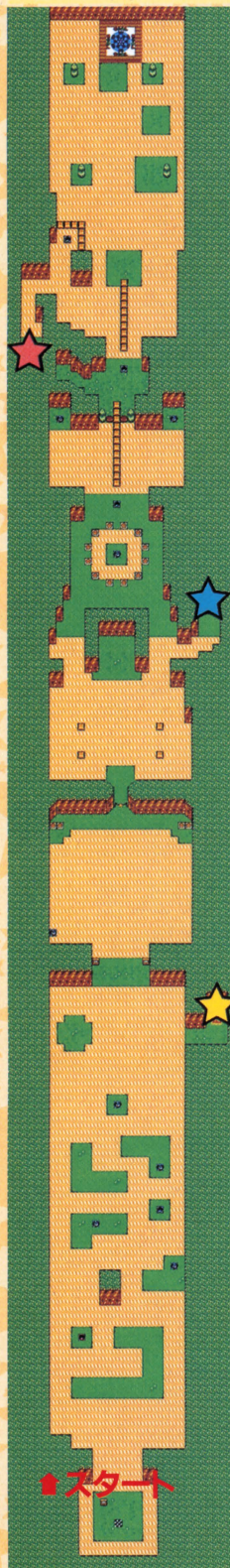
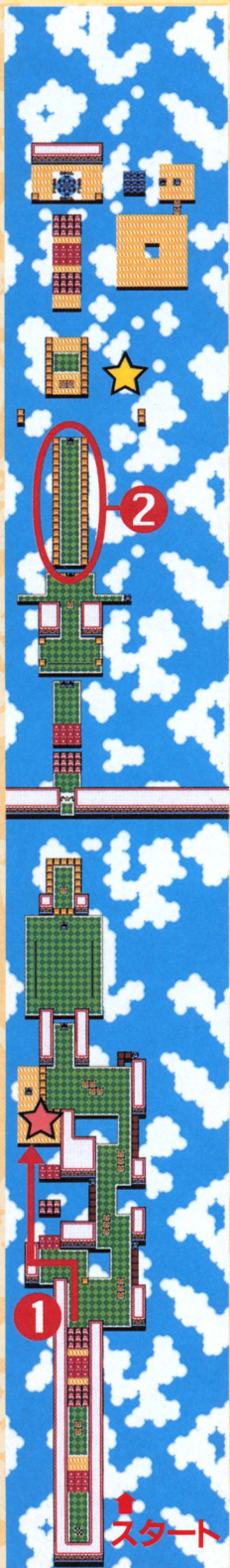
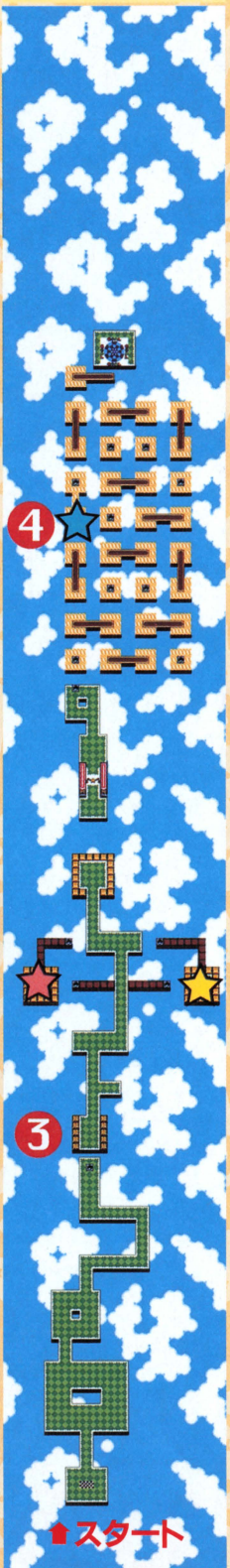
クラッコは左右に移動しながら、弾をはいて攻撃してくる。しかも少しづつ前進し、ある位置までくると体当たりしてくる。コイツにぶつかると一発でミスになってしまうので、早めに空気弾を6発当てて倒そう。

⬅戦いに気をとられて落下しないように、こまめに風船を取ろう。

水面に落ちたとき、Ⓐをタイミングよく連打すれば、なんとカービィがジャンプすることができる。橋などから落ちてしまっても、このテクニックを使えばジャンプしてもとの場所に戻ることが可能だ。ただし、ジャンプするたびに、飛距離が短くなるので気をつけよう。

レベル4

砂に入ると10秒で沈んでしまうので、もたもたせずに進もう。はね上げると砂の中に隠れているアイテムが出現するぞ。

4-1　4-2　4-3　4-4

1 ショートカット

矢印どおりに進むと、レッドスターを入手できるうえ、ショートカットにもなる。動くバンパーは、はね上げで飛びこせ。

2 お得なポイント

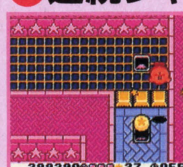
バンパーで1UPするテクを使い、残り数を増やしたらわざとミスる。これをくり返せば、確実に残り数が増やせるぞ。

3 無敵になって進め

この先は通路がせまく、敵もいるのでとても危険。ブロックの下にある?穴から、無敵キャンディを取って進もう。

4 ブルースター入手

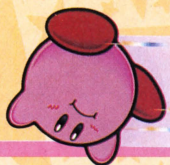
ジャンプ穴からバンパーに向かってジャンプしよう。反動でうしろの床に飛び移れるぞ。その左の床でスターを入手。

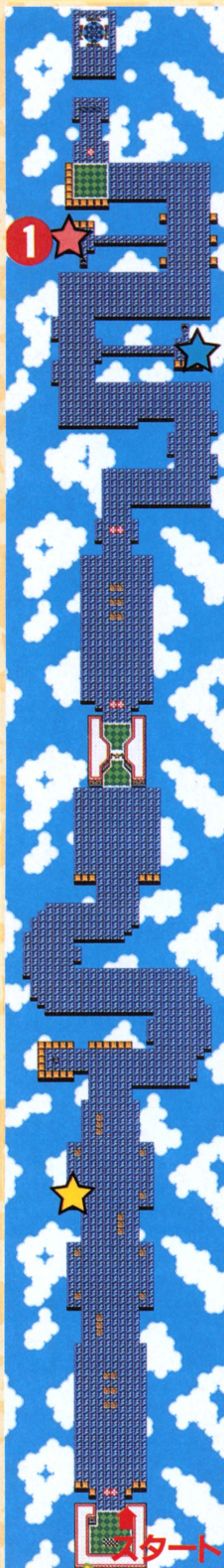
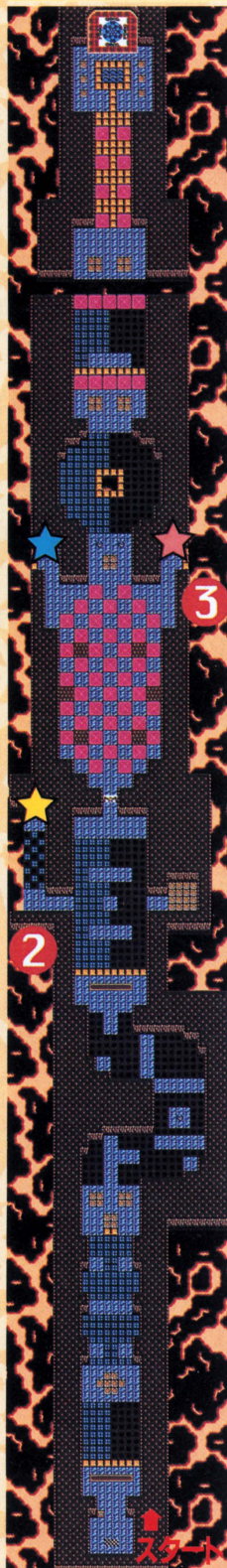
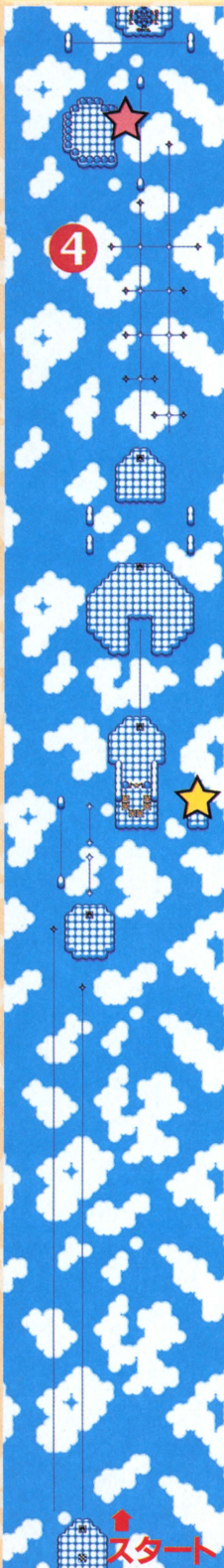
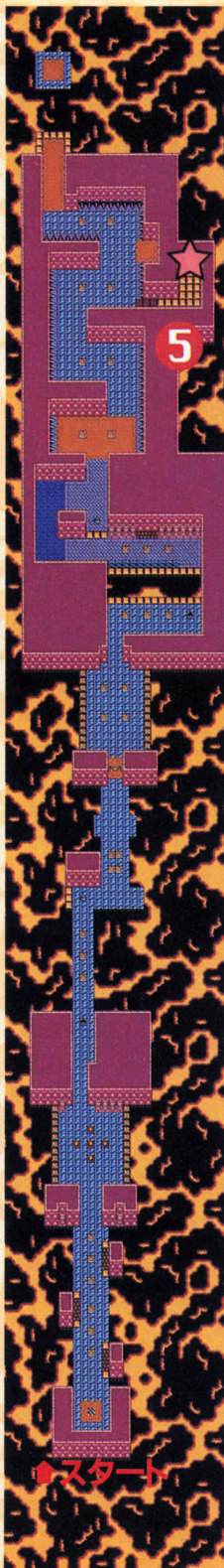
5 連続ジャンプ

バンパーの下には、ジャンプ穴が隠されている。四角いジャンプ穴を連続ジャンプして無敵になり、バンパーを壊そう。

BOSS ■メガイター ■地上戦

倒し方はいままでと同じ。ときどき目を閉じるので、ジャンプ穴から飛び出すタイミングに気をつけよう。ダメージをあたえると体当たりをしてくるが、ヘタに動くよりは砂漠地帯に逃げ込んだほうが安全だ。

⬅ここまでメガイターは追ってこない。砂に沈まないように注意しよう。

残り数を増やす方法はいろいろあるが、なかでもバンパーの密集地帯での無限UPが効率がいい。この先はどんどん難しくなるので、ここで紹介したポイントでたっぷり増やしておこう。もちろんこのほかにもお得なポイントはあるぞ。ちなみに、最高で残り99まで増やせるのだ。

レベル5

つるつるすべる氷の床では、敵やバンパーに当たったときにコースから落ちやすい。特にバンパーを使うときは慎重に！

ポイント

❶レッドスター入手

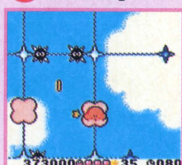
バンパーにぶつかるのは左からにしよう。無敵になると、そのままバンパーを壊して、左に進むことができるぞ。

❷大きいバンパー①

床が消えるので、無敵になってバンパーを壊すのは危険。ここは床があるうちに、はね上げて飛びこえたほうが安全だ。

❸大きいバンパー②

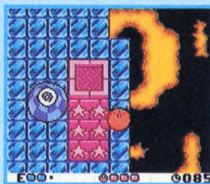
トランポリン床を利用して無敵になればバンパーを壊せるが、はね上げて飛びこえてしまったほうがラクに進めるぞ。

❹ゴルドーに注意

ここにはゴルドーが2匹いる。ゴルドーがまんなかからいなくなるまで、雲の間をジャンプしてタイミングをはかろう。

❺レッドスター入手

黄色ブロックのとなりに来たら、右にかたむけて待とう。敵がジャンプした反動で、黄色ブロックに飛びのれるぞ。

BOSS ■メガイター ■地上戦

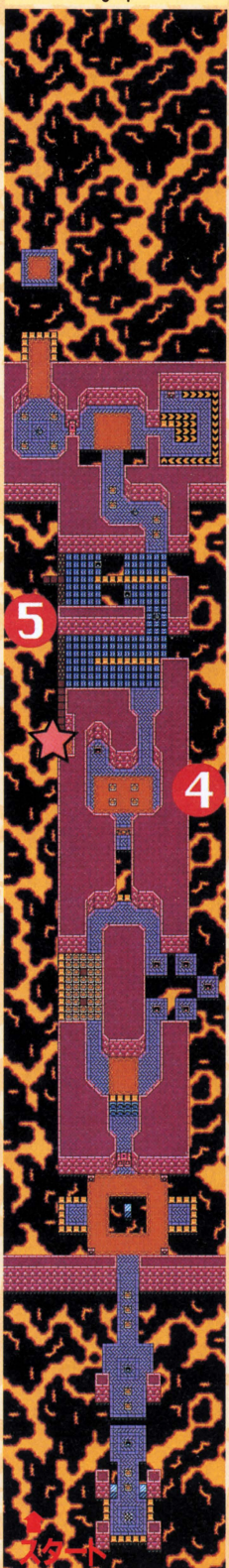
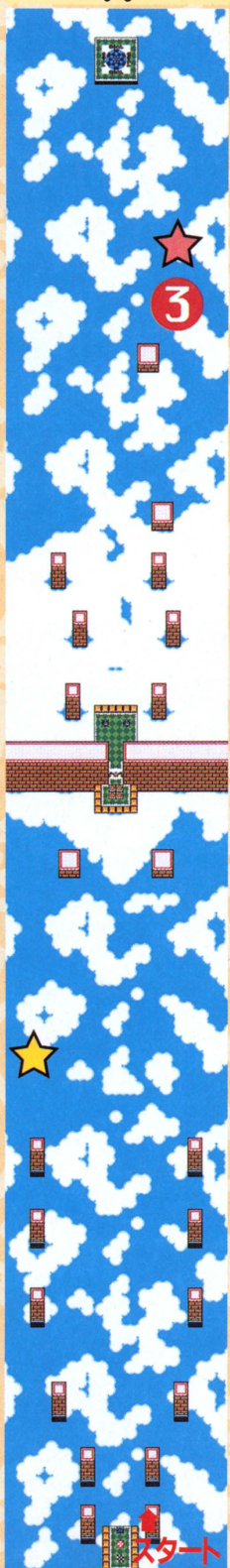
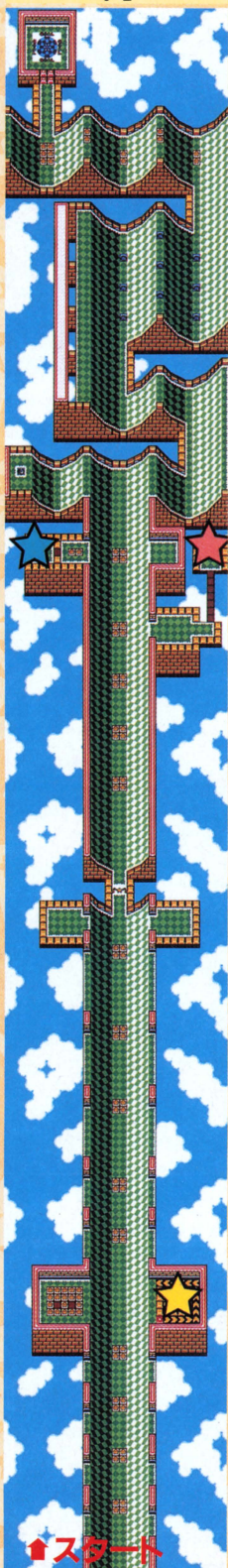
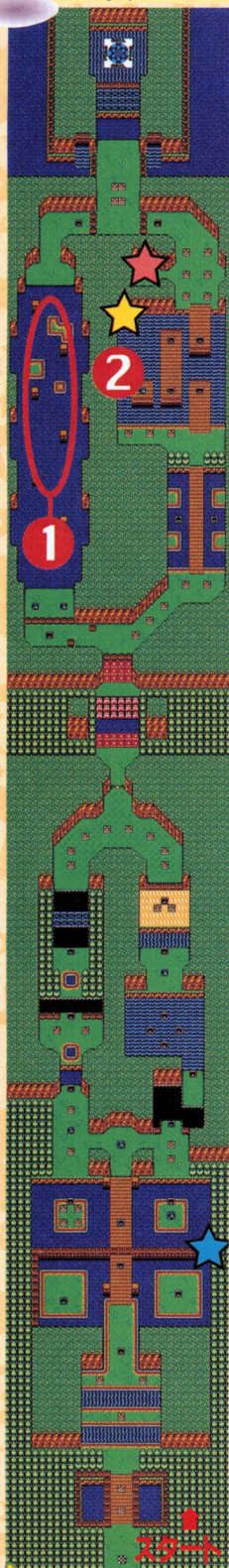
メガイターにダメージをあたえてからが大変。床がすべるので、体当たりされただけで下に落ちやすいのだ。ここはカービィをはね上げて、攻撃をかわそう。操作に自信があるなら、写真の位置に隠れるのも手だ。

⬅安全地帯はココ。ただし、かなりのテクニックが必要になる。

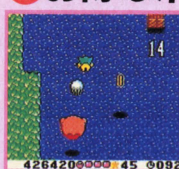
基本テクニック5

カービィをはね上げると、？穴に隠されたアイテムが飛び出してくることがある。とびらのカギなどを探すときなどに便利だぞ。また、レベル6-2の玉のりしている敵などは、はね上げても倒すことはできないが、動きを止めることができる。そのすきに進めば、ジャマされずにすむのだ。

レベル6

今までのコースにくらべ、けっこうラクにクリアできる。ただしスターは、取るのがむずかしい場所にあるぞ。

6-1　6-2　6-3　6-4

スタート　スタート　スタート　スタート

①お得なポイント

空飛ぶ敵に空気弾を当てて残り数を増やしたら、水面に落ちてわざとミスする。これをくり返して残り数を増やそう。

②レベル8にワープ

イエロースターを取ってボーナスステージにいくと、ウィスピーウッズがいる。レベル8にワープすることができるぞ。

③レッドスター入手

飛んでいると、うしろからバルンが出現する。レッドスターを隠し持っているので、必ず倒して入手しよう。

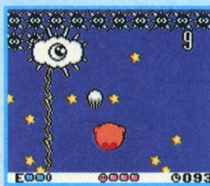
④通路をとおせんぼ

オバケは左にある穴に入ると動き出す。穴から出ると、もとの場所に戻ろうとするので、すばやく通ってしまおう。

⑤レッドスター入手

ここのダッシュプレートは、一定時間たつと動きが止まる。その間に左下の通路を通って、レッドスターを入手しよう。

BOSS ■クラッコ ■空中戦

クラッコは正面にカービィがくると、カミナリで攻撃してくる。クラッコの少し手前を動きながら、空気弾を当てよう。もたもたしていると、クラッコの動くスピードが速くなり、倒すのが難しくなるぞ！

⬅クラッコの進行方向の少し先を進みながら、空気弾を発射しよう。

基本テクニック6

高得点を狙うなら、バンパーを連打して無敵になる直前にやめてまた連打する。これをくり返そう。ただし、一度ゲームオーバーになると得点がゼロになってしまう。その場合、得点にこだわるなら、リセットを押してそのステージの最初からプレイし直せばOKだ。

©2000 Nintendo/CAMELOT

SPG

マリオテニス64

N64

●任天堂●発売中●¥6,800
●1～4人用●128M バッテリーバックアップ
振動パック対応 64GBパック対応

基本的なテクやシステムの特徴をふまえた有効テクをおさらいしよう。

攻略ポイント ●やっぱり、自分に合ったキャラを見つけることが上達の近道。あとはボタン操作（球種の打ち分け）をきちんと身につけ、あせらずプレイしよう。落ち着いて相手の動きを見ていれば、簡単には負けないぞ。

「おや？」と思うところ、ズラリと教えちゃいます!!

攻略マスター

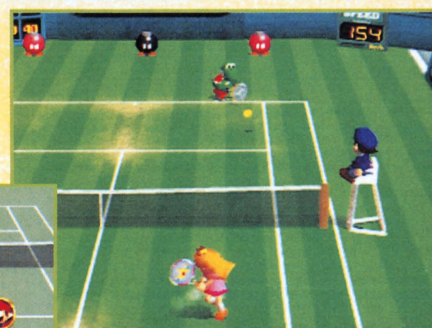
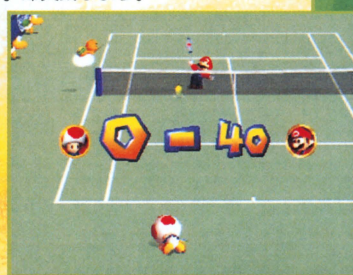
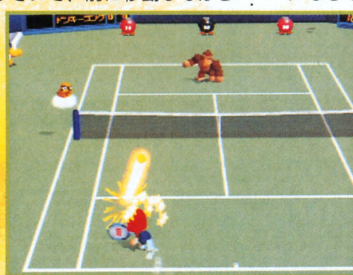
『マリオテニス』も発売されてすでに2か月。これまでの攻略記事を読んでプレイしていれば、みんなかなり上達しているはず。でも、やっぱり「どうしてもココがうまくいかない！」なんてことあるよね。そんなハマリやすいミスや対処法、上達のワンポイントを今回あらためて紹介。これを読んで、キミのプレイをグレードアップさせよう！

⬆連発していたミスも、これで原因をつかんでしっかりフォローしよう。

⬅システムの法則を思いだし、COM戦、対人戦の両方で無敵の王者となるのだ。

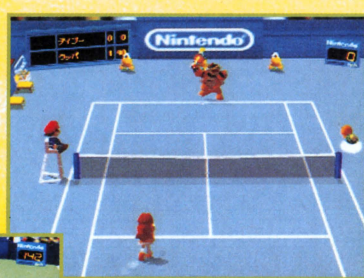
より速いボールを打つためには？

打ったボールの速さは、そのキャラのパワーに関係している。さらに、打った瞬間の体重移動も関係していて、前に移動しながら打ったほうが打球は速くなるのだ。この法則は、ため打ちする効果がないネットプレイでは特に重要。ネットに張りついてボレーを仕掛けていくより、少し下がった位置で待ち、前進しながら打ったほうが速いボレーになるぞ。即実践しよう。

➡パワー系に対抗するときは、前進しながら（なるべく）ライジングで打つべし。

⬆ネットプレイでは、打った後に一歩下がるほうが○。ただし角度をつけたいときは張り付きも○。

⬅逆に下がって打つと、遅くなってしまうだけでなく、ネットに引っかかってしまうことも。

レシーブがなかなか返せないときには？

レシーブで重要なのは立ち位置。プレイ開始時の立ち位置のままだと、コースを鋭く突いた高速サーブを返すのはかなり困難だ。ベストの立ち位置は、最初の場所から一歩前進し、さらに体半分センター寄りに移動したところ。あとは相手のサーブ時の立ち位置をよく見て、微調整すべし。

⬆この位置なら、コースを狙った高速サーブも拾える確率が高い。ただし、すばやい反応が絶対条件だぞ。

⬅トリッキー型のスライスサーブは注意が必要だが、逆にリターンエースを最も獲りやすいサーブでもあるのだ。

サーブがあまり入らないときには？

スターキャラでプレイすると、どうしてもサーブは入りづらくなる。どうしても入らないときは、タイミングを調整しよう。もっとも入りやすい&「NICE」の表示が出やすいのは、トスしたボールがいちばん高い位置に達したとき。ただし、その位置にボールが到達する速さはキャラごとに違うので注意。

⬆スターキャラの場合は、タイミングがよりキビシくなるので気をつけること。

⬅自分の使うキャラのタイミングを、しっかり把握して打てば必ず入るはず。

ネットプレイのススメ 『マリテニ』の全国大会で、もっとも印象に残ったのはボレーの角度のつけかた。ドロップショットの応用で打つんだろうけど、ダブルスだけに見事なぐらい決まっていた。シングルスではこうはうまくいかないだろうけど、ダブルスにおけるボレーの重要性を再認識。

ため打ちを使いこなすには?

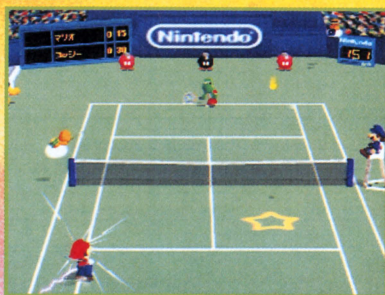
威力のあるショットが打てるため打ちだけど、チャージの時間がかかるのが珠にキズ。実はこのため時間はキャラごとに違うのだ。ための完了する時間の長いキャラほど威力は大きいし、短時間でチャージできるキャラほど威力は小さくなるぞ。でも、やはり少しでもパワーをためて打ったほうが、ストローク戦を有利に展開させるのにはお得。パワー系などため時間が長いキャラでも、少しでもためて打つようにしよう。

⬆特にパワー型だと、ロブが来なければ打ためきることはまずありえない。

⬅キャラごとのため時間を把握しておけば、試合を有利に展開できるはず。

タイプ別パワーのため時間の長さ

早
- テクニック型
- トリッキー型
- スピード型
- オールラウンド型
- パワー型

遅

⬆もちろん、あらぬ場所でチャージを始めたら、すかさずⓩトリガーでキャンセルすること。

ダブルスの基本と応用

ダブルスでプレイするときは、やはり前衛・後衛の役割をはっきり分けてプレイしたほうが◎。その場合、後衛はひたすら相手の前衛のいないほうに打ち、スキができたときだけ前衛のいるサイドのストレートを狙うべし。逆に前衛は、確実に急角度でボレーを打てる球だけに専念するのだ。なお、前衛が無理にボレーしようとセンターに寄りすぎるのは厳禁。打っても決められないし、ストレートに切り返されてしまうぞ。

⬅後衛は、前衛の拾えない球を返す守備役に。

⬅前衛は確実に届く球にだけ仕掛けること。

応用 トリッキー型をうまく使え

トリッキー型が味方にいると、有利に試合が展開できる。前衛では角度もつきやすい速いボレーが打てるし、後衛では速いロブで相手前衛の頭上を越すことができるのだ。ただし両方トリッキー型だと、ストローク戦で力負けするなど、良さが半減するのでさけよう。

⬆角度もつきやすい速いボレーを、空いたスペースにたたき込める。

⬆ストローク戦はやや不安だが、ロブで相手前衛の背後を狙えるのだ。

ダブルスで相手が両方下がった場合には?

ダブルスの試合で、相手が両方下がってしまったらポイントはなかなか決められない。相手は片方のコートをひとりずつで担当しているため、どんなにコーナーを狙っても簡単に拾われてしまうからだ。そんなときは、次の2種類の戦法で対処すること。ただし、ムリな仕掛けをしてストロークでエースを獲られないように注意しよう。

⬅相手が両方下がってしまうと長期戦に。

1 ……ドロップショットとスライスでフォーメーションをくずす

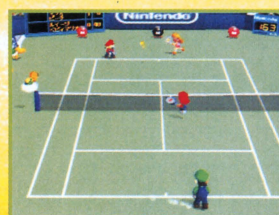
ドロップショットはネットすれすれに飛ぶので、相手はそれを拾うために少し前に出ざるをえない。さらに、前に出たほうが守っている側のコーナーをスライスで狙い、片方のプレイヤーだけを集中して攻めるのだ。もし、もう一方のプレイヤーがそれをフォローしようと動いたら、そのあいたスペースを狙うべし。なお、この戦法を相手に使われたら、前衛・後衛のフォーメーションにすぐ切り替えること。

⬅拾いに行ったほうが守っていた側のコーナーを、すばやく狙い打ちにする。

⬇相手がフォーメーションを崩したら、ストロークで決めよう。

⬅まず、ドロップショットを打つ。あまり飛びすぎないようにため打ち厳禁。

2 …………センターを狙う

両方が下がっている場合に、意外と穴になりやすいのがセンター。ふたりがそれぞれ片方のコートを集中して守っているので、その中間にボールが来るとどちらが拾ったほうがいいのか迷い、結局返しそこねて決まってしまうことが多いのだ。打ち返されたとしても、両方が拾うためにセンターに寄っていたら絶好のチャンス。相手がフォーメーションを組み直す前に、どちらか片方のコーナーにたたき込むべし。

⬆両方がセンターに寄ってしまえば、後衛の利点はなくなる。

➡自分が両方後衛の戦法を使う場合、センターをどちらが拾うか決めておこう。

パワー型のススメ

テクニックがあまりうまく使えないというキミは、パワー型を選ぶのがいちばんだ。ムリに前に出ようとしなければ、タメを使ったストローク打ち合いでなんとか勝てるはずだ。移動・反応速度が遅いので、ムダな移動をしないこと。

リングショットコンテスト 結果発表!!

成績上位者はみんな500点以上!! 激戦を制したのは 中野陽介さんだ!!

665点!

予想を大きく上回る参加者を集め、想像もつかないような好成績がどんどん飛び出した今回の大会。上位30人が全員500点以上という激戦のなか、見事優勝を決めたのは中野陽介さん（19歳）だ。それにしても、上位8名が600点台とは……いやはや、どんなプレイをしたんでしょ？　ともあれ、中野さんには、マリオがデザインされたショートテニスセット（ラケット、ボールなど）をプレゼントだ。この輝かしい成績をはげみに、今度は学業もがんばってくださいね(←よけいなお世話か)。

リングショットのコツ

実はリングを連続で通すと得点がグーンとアップ。それもリングが広がらないうちにまとめて通すのが高得点のコツだ。得点が400点前後で止まっている人は、さっそく試してみよう。ただし高得点を狙うには、リングがうまく並んで配置されるパターンが、連続で発生するのを祈るしかない。結局500点を超える点数は、かなり運の要素がモノを言うんだよね。

成績上位者 BEST30

順位	都道府県	氏名	点数
1位	兵庫県	中野　陽介さん	(665)
2位	兵庫県	児玉　康宏さん	(657)
3位	兵庫県	曽原　康佑さん	(655)
4位	山梨県	望月　由昌さん	(633)
5位	山梨県	望月　友直さん	(627)
6位	千葉県	宮尾　健太さん	(621)
7位	神奈川県	丸山　泰人さん	(602)
8位	兵庫県	石上　良樹さん	(600)
9位	東京都	山川　淳　さん	(598)
10位	東京都	有光　謙介さん	(597)
11位	東京都	藤田　洋人さん	(592)
12位	愛知県	田中　康嵩さん	(585)
13位	兵庫県	西松　達郎さん	(583)
13位	佐賀県	渕上　靖浩さん	(583)
15位	神奈川県	高橋　裕二さん	(581)
15位	兵庫県	司辻　篤史さん	(581)
17位	東京都	山本　涼　さん	(573)
18位	群馬県	阿部　大和さん	(572)
18位	広島県	神野　正清さん	(572)
20位	神奈川県	井上　貴洋さん	(569)
20位	大分県	丸山　敬介さん	(569)
22位	兵庫県	津居　飛鳥さん	(568)
23位	宮城県	佐藤　翔太さん	(566)
24位	福岡県	石井　隆明さん	(565)
25位	愛知県	成瀬　敦紀さん	(563)
26位	神奈川県	安藤　岳志さん	(562)
27位	東京都	黄　豊凱　さん	(560)
27位	千葉県	宮尾　勇次さん	(560)
29位	埼玉県	中村　信彦さん	(559)
30位	東京都	五島　隆之さん	(558)

総括

女性陣の参加の多さにビックリ!!

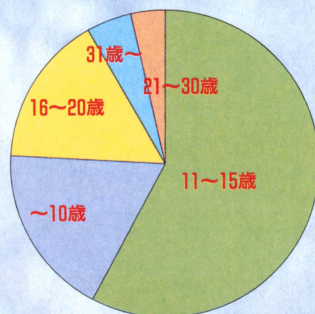
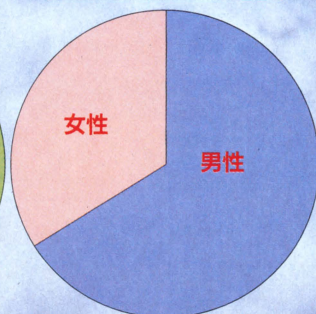
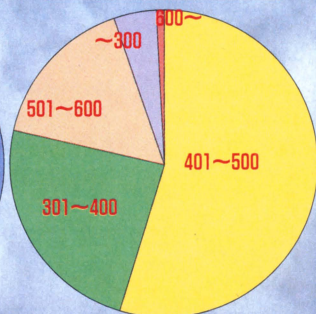
今回の大会で驚いたのが、女性の参加者の多さ。もともと本誌全体の読者の女性の割合は15%ぐらいなので、それを考えるとすごい割合なのだ。ソフト自体が性別に関係なく楽しめる内容だったからでしょうか？　それから、参加者の年齢層の広さにもビックリ。上は43歳（女性おひとりデス。北海道の方でした。成績は398点）、下は４歳（愛知県　籠島公佑さん。成績は412点）、その差なんと39歳！　これからも、若い人もそうでない人(笑)も楽しめる大会を開催する予定なのでよろしくね。

コンテスト参加者DATA

年齢分布　男女比率　点数分布

開催本部からのお知らせ

たくさんの人に参加してもらったこのコンテストだけど、惜しくもパスワードを間違えている参加者も。パスワードは全部キャメロットさんから借りたプログラムでチェックしていて、そこでエラーが出たもの(確認ができないもの)は残念ながら失格になってます。悪しからず。

ついでに発表！

各条件別成績上位者TOP10

応募ハガキの山を見ながら、担当編集＆ライターは考えました。上位30人には入らなくても、すごい成績を送ってくれた人ばかり。ジャンル別にハガキを分けて、それぞれの上位者を選んでみたらおもしろいんじゃないだろうか!? ってことで、3つの分野ごとに選んだTOP10がコレ。名前が掲載された方、おめでとうございます。

こんなにたくさんのハガキを ムダにはできない!!

編集部からのおわび……

さて、ハガキを条件別に分けよう……と思ったところでビックリ。実は、応募要項に「性別」を書いてくれるように告知していなかったのだ！ 名前だけ見ても、よくわからない人もおり、結局カンと偏見（字がカワイイからきっと女性だ、とか）で区分けしちゃいました。なので、「あたしは女性よ！」「オレ、男……」ということがあったらゴメンなさいね。

30歳以上

家族ぐるみで参加してくれた人も多く、このジャンルでは「職業：主婦」というのも目立ちました。そんななかで、上位10名に食い込んだ人たちは以下の方々。

順位	県	名前
1位	香川県	堺谷　信　さん(549)
2位	宮城県	佐藤　謙　さん(523)
3位	宮崎県	日高　浩幸さん(507)
4位	三重県	中山　祥一さん(479)
5位	島根県	土江　敏之さん(470)
6位	福岡県	熊井妃朗美さん(456)
7位	大阪府	高石美千枝さん(452)
8位	宮城県	三浦　和枝さん(445)
9位	神奈川県	田口　初恵さん(444)
10位	大阪府	村岡　裕子さん(441)
10位	北海道	長谷川千晶さん(441)

女性限定

今回目立って多かった女性参加者のTOP10。なお、30歳以上の人は、このカテゴリーには加えなかったので悪しからず（30歳以上のハガキのほうが少なかったので）。

順位	県	名前
1位	愛知県	加藤　順子さん(529)
2位	大阪府	山下　悠希さん(522)
3位	岐阜県	宗宮　歩　さん(516)
4位	長野県	田塚　優希さん(511)
5位	愛知県	山田左知子さん(500)
6位	東京都	原　紀子　さん(492)
6位	兵庫県	松田　歩美さん(492)
8位	大阪府	設楽有利砂さん(487)
9位	香川県	堺谷　五月さん(484)
9位	愛媛県	池田美代子さん(484)

10歳以下

低年齢の人たちも、かなりの好成績をたたき出している。このジャンルでトップの佐藤さん（7歳）は、BEST30のほうでもランクインしているぞ。

順位	県	名前
1位	宮城県	佐藤　翔太さん(566)
2位	広島県	神野　宏美さん(532)
3位	群馬県	橋爪　光　さん(502)
4位	埼玉県	橋詰　誠　さん(487)
5位	宮城県	角田　隼彬さん(479)
6位	広島県	下村　悠祐さん(475)
7位	青森県	岩谷　真吾さん(470)
8位	長崎県	高岩　司　さん(467)
9位	山口県	池田　達郎さん(463)
10位	千葉県	柳瀬　勇人さん(462)

発売迫る!!

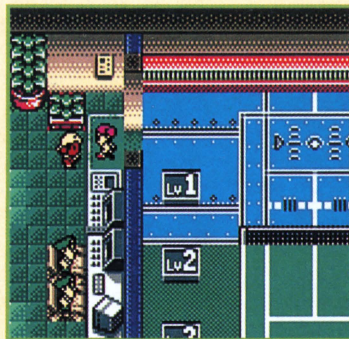
マリオテニスGB

『マリテニ』とリンクするGB版も、もうすぐ発売。これを手に入れれば、さらに『マリテニ』が盛り上がれるぞ！

●11月1日発売●任天堂●SPG●¥3,800●1～2人用●64GBパック対応

スペースワールドでも出展されていたこのGB版で、楽しみなのがプレイヤーを育てるストーリーモード。ストーリーモードはアレックス、ニーナふたりの主人公それぞれに用意されていて、練習を重ねてパラメータを上げていくのだ。育てたキャラは、64GBパックを使ってN64版で使うことも可能。育て方次第では、主役のマリオよりも強い選手が生み出せちゃうのだ！

⬆校内にはコートも当然ある。ここでは何が練習できるのかな？

➡ストーリーモードでは、テニススクールに入学して、テニスの腕をみがくことに。

⬅スクールには有能なコーチもそろっている。彼ら（彼女たち）からいろんなテクニックを教わってパラメータを上げろ！

スペースワールドで試したぞ!!

会場で実際にプレイして気になったのが、見たこともないキャラたち。すでに紹介したGB版オリジナルキャラ（男の子ふたり、女の子ふたり）とも違うし、いったい誰？ 主役たちのライバルなのかな？ もうひとつ気になったのが、ストーリーモードが3つあったこと。主役はふたりだし……ひょっとして!?

高レベルに口あんぐり『マリテニ』全国大会レポート

スペースワールドで行われた『マリテニ』の全国大会。各地の予選を勝ち抜いてきたペアがダブルスで対決したぞ。全国大会だけに、そのレベルの高さはたいしたもの。勝敗自体は、グラスコートでの対決のせいか、ボレーの上手下手によって決まっていた印象だった。

⬆選ぶキャラはほとんどバラバラ。強いペアはパタパタを使いこなしていた。

⬆プレゼンター＆解説は高橋兄弟。おふたりもレベルの高さにビックリ。

スペースワールドにて…… スペースワールドに展示されていたGB版をプレイしてわかったけど、いろんなモードが用意されている模様。なんと、テニスの知識を解説してくれるミニ辞典や、ミニゲームが楽しめるモードまであるのだ。ミニゲームはまだ遊べなかったけど、どんなものが入るのかな？

64newsclip ロクヨン ニュース クリップ

今月のトピックは、開幕直前のゲームショウ情報。『風来のシレン２』の早解きキャンペーンの情報もあるぞ！

"The Mummy" interactive game ©2000 Universal Studios,Inc. TM Universal Studios.Licensed by Universal Studios Licensing,Inc.All rights Reserved. ©2000 Konami All rights reserved. "The Grinch"interactive game ©2000 Universal Studios,Inc.Based on "How the Grinch Stole Chritmas"book and characters TM&© Dr.Seuss Enterprises,L.P.1957.All rights reserved.©2000 Konami. All rights reserved. ©2000 HUDSON SOFT.

GAME SHOW ゲームショウ2000秋いよいよ開幕！ 今回の目玉はもちろんゲームボーイアドバンス!! 初お目見えのGBソフトもあるぞ

9月22～23日、幕張メッセで東京ゲームショウ2000秋が開催される。今回のポイントはなんたってＧＢＡソフトが遊べること。スペースワールドで出展されたタイトルはもちろん『悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン(仮)』や『ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス』など、ゲームショウ初お目見えのＧＢＡソフトも遊べる状態で展示されるぞ（くわしくは下記リスト参照）。また、つい先ごろN64からゲームキューブに発売が変わるとアナウンスされた『バイオハザード 0』についてもなんらかの具体的な発表が行われる可能性があり、こちらも要チェックだ。とにかく今年のゲームショウは見逃せないイベントになりそうだぞ！

会場で遊べるGBAソフト

悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン（仮）／コナミ
コナミワイワイレーシングアドバンス／コナミ
ゴルフマスターAGB（仮）／コナミ
サイレントヒルAGB（仮）／コナミ
スターコミュニケーター／コナミ
メールでキュート／コナミ
モンスターブリード／コナミ
ハテナサテナ／ハドソン
ピノビィーの大冒険／ハドソン
桃太郎まつり／ハドソン
森田将棋あどばんす／ハドソン
ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス／コーエー
ロックマンEXE（仮）／カプコン
ドラえもん（仮）／エポック社

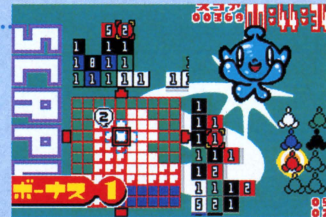
注目メーカーの出展内容

コナミ

『悪魔城ドラキュラ～』など７本ものＧＢＡソフトを出展するコナミ。ＧＢソフトは『ミニゲームはじめました』や『エアフォースデルタ』など９本。N64用『Dance Dance Revolution ディズニーダンシングミュージアム』のイベントなども予定されているぞ。

⬆ファン必見!! シリーズ最新作はＧＢＡで登場。（『悪魔城ドラキュラ～』

ハドソン

『ハテナサテナ』と『森田将棋あどばんす』はゲームショウ初お目見えとなるＧＢＡソフトなので要チェック。『桃太郎まつり』関連のステージイベントも盛り上がること間違いナシ。そのほかＧＢ版『グランディア』のトークイベントなども予定されているぞ。

⬆田中秀幸氏デザインのキャラがカワイイ『ハテナサテナ』。

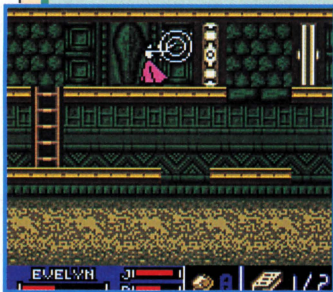
Topic コナミとユニバーサル映画が提携して映画を題材にしたゲームを続々とリリース！

コナミとユニバーサル映画が提携して、ハリウッド映画を題材にしたゲームを続々と発売することになった。ゲームショウで初出展される同シリーズからＧＢソフトを先取り紹介！

GB ハムナプトラ 失われた砂漠の都

●コナミ●ＡＣＴ●11月予定●価格未定

死の都ハムナプトラから生きて帰れるか？

大ヒット映画「ハムナプトラ」が、謎解きたっぷりの横スクロールＡＣＴになって登場！ 選べるキャラはリック、エヴリン、ジョナサンの３人。それぞれ拳銃で攻撃できたり、ジャンプ力が高いなど、能力が違うので状況に応じて使いわけながら進もう。石版の解読など、各ステージごとに決められた条件を満たして、扉に入ればステージクリアだ。キミは死者の王イムホテップが支配する、古の都ハムナプトラから脱出できるか!?

⬆古の都には、さまざまなトラップが待ち受けている。キャラの能力を生かして謎を解け！

⬅死の都で起こる大冒険を描いたSFX超大作『ハムナプトラ』。キミはもう見た!?

GB グリンチ（仮）

●コナミ●ACT●GBカラー専用●11月22日●¥6,800

みんなのプレゼントをひとりじめ！

クリスマスに日本上映が決定している映画「グリンチ」が、面クリア型のＡＣＴになってＧＢで先行公開!! ひねくれ者のグリンチを操作して、街中に散らばるプレゼントを、すべて奪ってしまおう。ただし、愛情や優しさが大きらいなグリンチは、街の人に抱きしめられると耐えきれずにダウンしてしまうぞ。街の人が近づいてきたら、シャンボン玉や雪玉で攻撃して気絶させるのだ！ ひとあし先に、ゲームでグリンチの活躍!?を楽しんじゃおう。

⬅街中に散らばるプレゼントを、ひとつ残らず回収しよう。

⬆ビジュアル・シーンがゲームを盛り上げるぞ！

イベント情報 ゲームショウのハドソンブースで行われるＧＢ版『グランディア』のトークイベントは23日（土）の午後12：40ごろからスタート。ゲームアーツ社長宮路洋一氏と本誌長谷川編集長が『グランディア』の秘密についてたっぷりと語るぞ。ショウに行く予定の人はハドソンブースに立ち寄ろう！

シレン

シレン早解きキャンペーン開催! 上位1000名に認定プレートプレゼント

『風来のシレン2』の発売を記念して、チュンソフトが恒例の早解きキャンペーンを実施するぞ。これは同社の今までのキャンペーンとは違い、先着順ではなく、純粋にゲームクリアするまでのタイムを競うというもの。ランキング上位1000名には、クリア順位を刻んだ〝鬼退治認定プレート〟がプレゼントされる。腕自慢はぜひ参加しよう。

応募条件

『風来のシレン2』をエンディングまでクリアすること

公式ルール

- エンディングまでの早解きクリアタイムを競う
- キャンペーン中はひとり何回応募してもOK
- 2回以上応募した人は、一番早いタイムのみ採用される

(くわしくは、ソフトの説明書に記載されている公式ルールを参照)

こちらもチェック!! ローソン限定発売「風来のシレン2スナック」

9月25日から、全国のローソンでひみつのカードが入った、「風来のシレン2スナック」が限定発売されるぞ。このカードの裏には、ゲーム中に入力すると何かが起こるパスワードが記載されている。ぜひこれを食べながらゲームをプレイしよう。(発売元:エスビー食品/予価¥80)

64DD

ランドネットDD『マリオアーティスト甲子園』最優秀作品大発表!!

『マリオアーティスト』シリーズで作られた作品を競い合う「マリオアーティスト甲子園」。ランドネットで募集されていたこの大会の受賞作品が決まったぞ。最優秀賞を獲得したのは右のふたつの作品。そのほか各賞については、ランドネットのサイトで確認してね。

ペイントスタジオ最優秀賞

タイトル:「トマト」
アーティスト:キリン

タレントスタジオ最優秀賞

タイトル:「born to be...」
アーティスト:きょうへい

最新のゲーム動向をデータでキャッチ

The Game Ranking

●N64ソフトTop10 (集計期間:7月31日～9月3日)

ランク	機種	ソフトタイトル	推定販売本数
1	GB	コロコロカービィ ●任天堂●2000年8月23日発売●ACT●¥4,500	27.5万本(—) 累計27.5万本
2	N64	マリオストーリー ●任天堂●2000年8月11日発売●RPG●¥6,800	26.5万本(—) 累計26.5万本
3	N64	マリオテニス64 ●任天堂●2000年7月21日発売●SPG●¥6,800	23.7万本(2) 累計56.6万本
4	GB	遊戯王デュエルモンスターズIII 三聖戦神降臨 ●コナミ●2000年7月13日発売●ETC●¥4,500	11.0万本(1) 累計60.1万本
5	GB	ゾイド 邪神復活! ～ジェノブレイカー編～ ●トミー●2000年8月4日発売●RPG●¥4,500	6.1万本(—) 累計6.1万本
6	GB	メダロット3 カブトバージョン ●イマジニア●2000年7月23日発売●RPG●¥4,300	5.1万本(3) 累計14.1万本
7	GB	筋肉番付GB ～目指せ!マッスルチャンピオン～ ●コナミ●2000年8月10日発売●SPG●¥4,500	4.2万本(—) 累計4.2万本
8	GB	サクラ大戦GB 檄・花組入隊! ●メディアファクトリー●2000年7月28日発売●AVG●¥4,800	3.8万本(5) 累計8.0万本
9	GB	メダロット3 クワガタバージョン ●イマジニア●2000年7月23日発売●RPG●¥4,300	3.6万本(4) 累計9.0万本
10	GB	ラブひなポケット ●マーベラスエンターテイメント●2000年8月4日発売●AVG●¥4,200	3.0万本(—) 累計3.0万本

●N64前人気Top5 (集計期間:8月1日～30日)

ランク	ソフトタイトル	先月
1	風来のシレン2 鬼襲来!シレン城! ●チュンソフト/任天堂●9月27日発売予定●RPG●¥6,800	11.0% 前回1位
2	ポケモンスタジアム金銀クリスタル(仮) ●任天堂●12月発売予定●ETC●¥6,800	9.5% 前回2位
3	マリオパーティ3 ●任天堂●12月発売予定●ETC●¥5,800	7.9% 前回一位
4	パーフェクトダーク ●任天堂●12月1日発売予定●ACT●¥5,800	5.6% 前回5位
5	罪と罰 地球の後継者 ●任天堂●11月21日発売予定●ACT●¥5,800	4.3% 前回一位

※推定月間販売数は、電撃データ管理室の調べによるものです(カッコ内は前月の順位)。全国数千店舗以上のデータから作成しています。また、前人気は本誌調べのもので、集計されたデータ全体の中に占める各データの割合を示したものです。

Others 情報エキスプレス

テニス大好き!? マリオのショートテニスグッズ登場

7～8月に行われた「スーパーマリオ テニスフェスタ2000」の会場でも使用されたショートテニスグッズが、日本ダンロップより発売されたぞ。これで身体も動かそう。

商品	価格
ショートテニス・ラケット・マリオ21 (ストリング・カバー付き)	¥4,300
ショートテニス・ラケット・マリオ23 (ストリング・カバー付き)	¥4,800
マリオ・スポンジボール	¥250
マリオ・ショートテニスセット (マリオ21ラケット2本+ボール2個+収納袋)	¥8,600

本誌連載ぶんの作品も収録 戸塚先生の単行本発売中

本誌目次ページの連載マンガでおなじみ、戸塚先生の単行本が発売されたぞ。「ふり向けばセガがいる 遊んで描いて駆け抜けたコンシューマ・ゲーム史」(¥980 キルタイムコミュニケーション)は、ゲーム雑誌などに掲載されたマンガを、エッセイを加えてまとめ直したものだ。このサイン本を5名にプレゼント。欲しい人はハガキで編集部「戸塚先生本」係まで。

『真・女神転生デビルチルドレン』10月よりアニメ放映スタート

11月発売のGBソフト『真・女神転生』がTVアニメになるぞ。番組タイトルは「真・女神転生デビチル」。10月よりCBC/TBS系で毎週土曜日の朝7:30～8:00に放映されるぞ。

↑TV版はオリジナルのストーリーなのだ。

←原作となるGB版は11月17日発売予定。

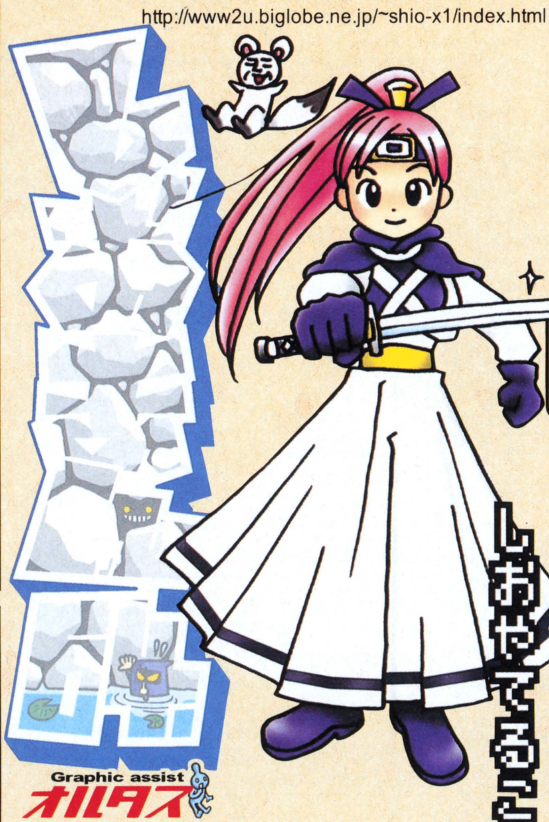
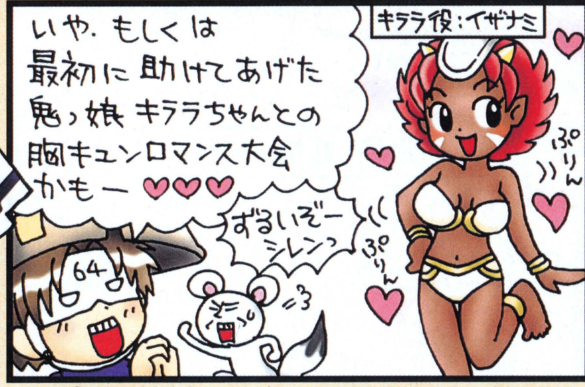
©2000 Nintendo ©ATLUS・CBC・電通・TMS ©ATLUS 2000

プレゼント イトーヨーカドー限定販売の『風来のシレン2』特製シールを読者5名様にプレゼント! 欲しい人はハガキに住所・氏名・年齢を書いて「シレンシール欲しーる」係まで応募してください。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。

『風来のシレン２』発売記念！　しおやシレンスペシャル！

おじい

http://www2u.biglobe.ne.jp/~shio-x1/index.html

しおやてるこ

Graphic assist オルタス

shio-t@muc.biglobe.ne.jp

今回の目的は…

目的は？

シレン役:しおやくん
コッパ役:おじい

城を建てて腰元とハーレム地獄♥だったよな？

との♥

との

だいたいあたってると思うぜ♥

違います!

いや、もしくは最初に助けてあげた鬼っ娘キララちゃんとの胸キュンロマンス大会かもー♥♥♥

キララ役：イザナミ

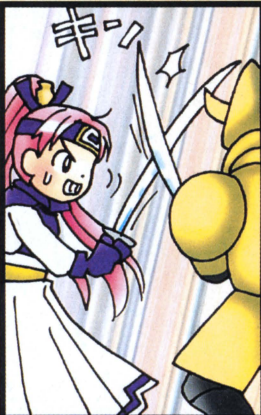
ぷりん

ぷりん

ずるいぞーシレン

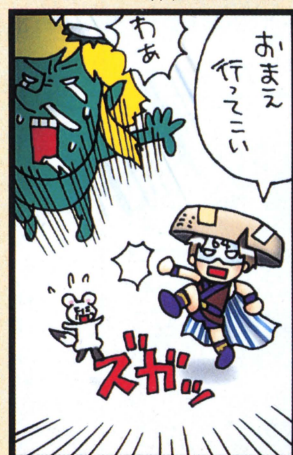
オレもいっしょに行くぜ

ばあーーん

ヒマキチ役:リンプさん

※今回のしおまんでは『風来のシレン２』の画面写真を使用しています

あっ

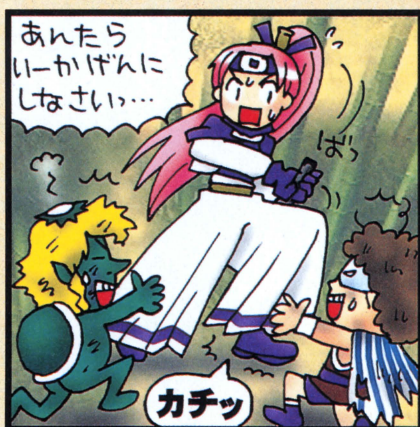
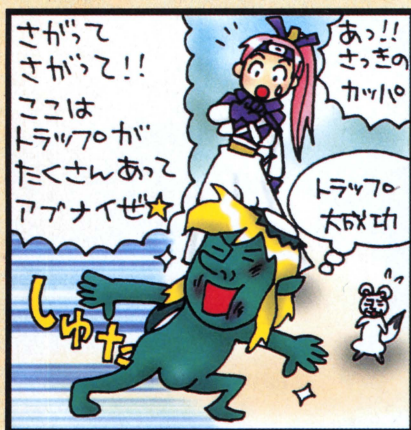
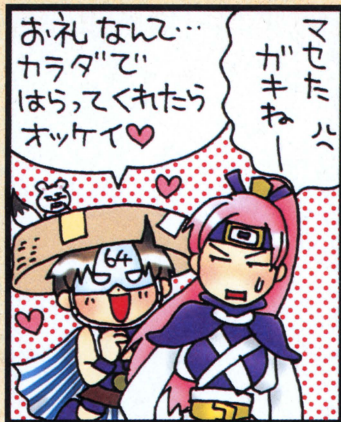
キイン

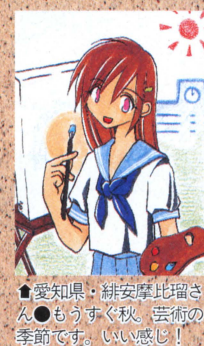
大ピンチ!!

しおまん64 やったねー！　ついに『風来のシレン２』発売ですよ！　担当T島なんかは、もうどうしようってな感じで怖いです。これでまたあの不眠不休の日々がやってくるってワケですから。ちょっとサンプルロムで遊んでみたんだけど、これがヤバイです。止まりません。おかげで今回のこのページ、しめ切りを２日ほどやぶってます。すいません大日本印刷のみなさん。さてと、それじゃこれから続きを……。

体力回復☆

全滅→

提案

問題ナス。

しおまんの素

激しい夏の暑さもひと息ついて、過ごしやすい季節になってきましたね。そんなときこそ、このコーナーあてのハガキなんぞを書いてみるっていうのはいかがでしょう? 初投稿大歓迎! キミの熱き魂をペンに載せて、しおや先生にぶつけてみないかっ(大げさ)。

⬇北海道・太刀川さりあさん●しおまん名物3人娘がそろいぶみです!

⬆広島県・シーフさん●ヤエちゃんとエビスくんのナイスカップル!

⬇愛知県・栗栖野あこさん●ナゼかいい雰囲気のふたり。危険な香りです。

⬆愛知県・緋安摩比瑠さん●もうすぐ秋。芸術の季節です。いい感じ!

⬇福島県・BLUEさん●ミニ浴衣でお月見のマリコくん。キュートです。

しおまん64

オッス!! オラしおちん。先月26日にNSW(スペースワールド)に行ってきました。GBアドバンスをプレイしてきたんですが、スゴイっす。まるでSFC!!(**編注:SFCの名作の続編もビシバシ出るらしいですよ**)こりゃ買いだな〜。ゲームキューブも発表されたし……ロクヨンはどうなっていくのか!? デンロクの運命は!? ますます目が離せませんな(**編注:コラコラ**)

Nintendo
NINTENDO64
楽しさ百発百中!
CHUN SOFT
いざ、鬼ヶ島へ。
不思議のダンジョン
風来のシレン2
鬼襲来! シレン城!
9月27日(水)発売
メーカー希望小売価格
6,800円(税別)
企画・制作：株式会社チュンソフト　販売：任天堂株式会社
任天堂株式会社　本社 〒605-8660 京都市東山区福稲上高松町60番地　任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/
関連書籍情報
風来のシレン2　公式ガイドブック
2000年9月27日発売　本体価格 1,200円(税別)
風来のシレン2　モンスターシール大図鑑
2000年10月5日発売　本体価格 900円(税別)
風来のシレン2　ひみつの巻物
発売中　本体価格 750円(税別)
ローソン Loppi にて好評書換中！
スーパーファミコン用ソフト
不思議のダンジョン2 風来のシレン
ゲームボーイ用ソフト
不思議のダンジョン 風来のシレンGB ～月影村の怪物～
情報満載!チュンソフトホームページ
www.chunsoft.co.jp
※ゲーム内容に関する不明な点は、チュンソフト質問ダイヤル Tel.03(5272)5155
※受付時間:月曜日～金曜日(祝・祭日はのぞく)13:00～17:00
〒160-0022　東京都新宿区新宿6-24-20　シグマ東新宿ビル10F
恒例! 早解きキャンペーン実施！
ゲームエンディング後に表示されるクリアタイムをハガキに書いて送ろう！
キャンペーン期間中（2000年10月末日消印有効）は何度でも応募可！
上位1000名様に早解き順位入り「鬼退治認定プレート」プレゼント！
詳細はチュンソフトホームページおよび「風来のシレン2」取扱説明書にて！
©2000 CHUN SOFT/すぎやまこういち　および NINTENDO64 は任天堂の商標です。

GAME BOY COLOR
COLOR 専用
さくらちゃんがしゃべるよ!
(PCMボイスシステム)
おまたせ、さくら第2弾。
カードキャプターさくら
CARDCAPTOR SAKURA
～友枝小学校大運動会～
「占い」「プリント遊び」も楽しめるよ!
友枝小学校に仲間たちが大集合!
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。© CLAMP・講談社・NEP 21 / ©2000 MTO Inc.
ゲームボーイ専用カートリッジ
価格 4,280円(税別)
10月6日発売予定
ミニゲームが12種類!!
大玉ころがし、100m走、パン食い競争など、全部で12の競技ができるよ!
だいせいこう!
「ほえっ?」
お問い合せ先
☎045-476-5439
(月～金/13:00～17:00)
エム・ティー・オー株式会社
〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-12-12 新横浜IKビル

11
平成8年7月26日第三種郵便物認可
2000年11月1日発行（毎月1回1日発行）第5巻第11号通巻54号
発行人／塚田正晃　編集人／長谷川真
発行　メディアワークス
発売　角川書店
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8　TEL03(5281)5211／編集
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3　TEL03(3238)8605／営業
定価490円
本体467円

ゲームボーイカラー専用ソフト

世界征服をかけて でじこと勝負だにょ!!

10月発売予定
KIG-11
価格¥3,980
（税抜）

- フリー対戦
- 勝ち抜きバトル
- 通信対戦
- 初心者ガイド

その他、でじこたちと楽しく麻雀できるタイトルが盛りだくさん!!

でじこの麻雀パーティ

©ブロッコリー・TBS　©2000 KING RECORDS／GANSIS
イラスト:コゲどんぼ

KIG-10　価格¥3,980（税抜）

封入特典　特製カードダスマスターズ（3枚）

9月29日発売予定!

★シナリオモード
★使徒十三番勝負
★フリー対戦　★通信対戦
★トレーディング・カード

ゲームボーイカラー専用ソフト

©2000 KING RECORDS/GANSIS/GAINAX　©GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS　©1997 GAINAX/EVA製作委員会

ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

★「新世紀エヴァンゲリオン麻雀補完計画」「でじこの麻雀パーティ」の最新情報はホームページでも見ることができます♪

http://www.kingrecords.co.jp/starchild.html

KING RECORDS

T1116369110492

©Media Works 2000　印刷／大日本印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌16369-11